

Tradicinės technologijos ir jų kultūrinės funkcijos

Tema aprėpia įvairias, praeityje naudotas ir šiais laikais tenaudojamas, technologijas, kurios gali būti traktuojamos kaip nematerialaus kultūros paveldo objektai, apimantys praktikas, perteikimo ir raiškos formas, žinias, įgūdžius, taip pat su jais susijusias priemones, objektus, artefaktus bei kultūros erdves. Tokių technologijų pavyzdžiais galėtų būti maisto gaminimo technologijos (pavyzdžiui, natūralaus raugo duonos kepimas krosnyje) ar žemdirbystės technologijos (pavyzdžiui, sodininkavimas, skiepijant tradicinių veislių obelis į miškinės obels sėjinukus). Tačiau, šioje Etnologijos doktorantūroje, siekiama tyrinėti ne pačias technologijas, bet jų veikimą kultūroje. Technologijos kaip nematerialus kultūros paveldas, yra perduodamos iš kartos į kartą jas nuolat atkuriant, atsižvelgiant į besikeičiančią savo aplinką, sąveiką su gamta ir savo istorija ir jis žmonėms bei bendruomenėms teikia tapatybės ir tęstinumo pojūtį. Technologijų veikimas kultūroje yra dinamiškas evoliucijos procesas, kuriame veikia įvairūs (pavyzdžiui, kultūros difuzijos, tarpkultūrinės komunikacijos, technologijų perdavimo, paralelinių išradimų ir kt.) reiškiniai. Šie reiškiniai veikimas konkrečios technologijos kontekste yra pagrindinis tematikos tyrimų objektas.

Traditional technologies and their cultural functions

This topic covers the various technologies used in the past and still in use today that can be considered as intangible cultural heritage objects, practices, representations, expressions, knowledge, and skills, including the instruments, objects, artefacts and cultural spaces associated therewith. Examples of such technologies could be traditional cooking technologies (e.g., baking natural sourdough bread in an oven) or traditional farming technologies (e.g., gardening by grafting traditional apple trees cultivars onto crabapple seedlings). However, this topic in ethnology does not focus on the technologies themselves, but on how they work in culture. Technology, as intangible cultural heritage, is transmitted from generation to generation, constantly recreated by communities and groups in response to their environment, their interaction with nature and their history, and provides them with a sense of identity and continuity. How technology works in culture is a dynamic evolutionary process in which various phenomena (e.g., cultural diffusion, intercultural communication, technology transfer, parallel invention, etc.) operate. The functioning of these phenomena in the context of a specific technology is the main focus of research on the topic.