

COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Research field, branch, code	Faculty	Department, Institute
Historical development of the German language	Philology, Linguistics, H004	Philology	Department of German Philology

Study cycle	3 rd (doctoral)
-------------	----------------------------

Mode of delivery	ECTS credits	Type of the course unit	Language of instruction
Contact (lectures, workshops, tutorials)	8		
Individual or in a group			

Annotation of the course content

The course is offered for PhD students of humanities who did not have this course in first or second-cycle studies. The course **aims** to develop students' ability to analyse the system of the German language in different stages of its development and to comprehend its dynamic changes.

The course consists of six thematic units:

- Periods in the development of the German language and the problem of their identification. The earliest texts of Old German. High German and Low German: lexical, morphological and phonetic features.
- Old High German: the first and second consonant shifts, harmony of vowels, umlaut, principle of word-final position, morphological changes. Syntax and lexicon in Old High German. Carolingian minuscule.
- Middle High German: vowel shift, reduction, spread of umlaut, formation of analytic forms of the verb, article, word formation. The spread of the German language in the Baltic region. Gothic minuscule.
- Early High German: monophthongization, diphthongization, changes in grammar and lexis. The influence of the translation of Luther's Bible on Standard German.
- Language and writings of the Baltic Germans and East Prussian Germans: lexical and morphological features.
- Tendencies in Contemporary German. Varieties of German: language standards in Germany, Austria and Switzerland. Relevant tendencies: phonetic, morphological, semantic, syntactic and lexical changes.

Reading

Hartmann, Stefan. 2018. *Deutsche Sprachgeschichte*. Tübingen: Narr Verlag.

Bechmann, Sascha. 2016. *Sprachwandel – Bedeutungswandel*. Tübingen: UTB.

Balode, Ineta / Lele-Rozentāle, Dzintra. 2016. *Deutsch im Baltikum*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

Maas, Utz. 2014. *Was ist deutsch?* München: Fink.

Bersch, Werner / Wolf, Norbert Richard. 2009. *Geschichte der deutschen Sprache*. Berlin: Erich Schidt Verlag.

Speyer, Augustin. 2007. *Germanische Sprachen. Ein vergleichender Überblick*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.

Nübling, Damaris. 2007. *Historische Sprachwissenschaft des Deutschen*. Tübingen: Narr

Verlag.
Meineke, Eckhard / Schwerdt Judith. 2001. <i>Einführung in das Althochdeutsche</i> . Paderborn: UTB.

Lecturer	Degree	Main works in the research field published during the last five years
Aleksej Burov	Doctor of the Humanities	Burov, A. 2022. Wenn der Weg zu Ende geht oder Die letzten Tage von <i>homo viator</i> . In: <i>Vagabunden – Flüchtlinge – Erober. Vormoderne Migrationsprozesse zwischen geschichtlichen Metanarrativen und Postkolonialismus (Interkulturelle Rhizome. Bd. 1)</i> . Joanna Godlewicz-Adamiec, Pawel Piszczatowski (Hg.). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. 101–116. DOI: 10.13173/9783447118781
		Burov, A. 2021. ‚Das Jüngste Gericht‘ von Frau Ava im Spannungsfeld zwischen Kreativität und Epigonalität. In: <i>Das Mittelalter. Perspektiven Mediävistischer Forschung. Bd. 16. Schaffen und Nachahmen</i> . Volker Leppin (Hrsg.). Berlin/Boston: De Gruyter. 423-431. DOI: https://doi.org/10.1515/9783110714340-025
		Burov A., Kraužlys, M. 2020. Frau Avos Antikristas. Poemos kompozicijos analizė ir vertimas į lietuvių kalbą. In: <i>Literatūra 62(4)</i> , 8–22. DOI: https://doi.org/10.15388/Litera.2020.4.1
		Burov. A. 2020. Pasaulio pabaigos scenarijus pagal Frau Avą. Šaltinių klausimas. In: <i>Respectus Philologicus 38 (43)</i> , 190-201.
		Burov, A. 2020. Zur Situation der germanistischen Berufsprofile im Bereich Tourismus. In: <i>Germanistik für den Beruf: Baltische Perspektiven. Germanistik für den Beruf</i> . Ulrike Haß, Vaiva Žeimantienė, Eglė Kontutytė (Hrsg.). Berlin u. a.: Peter Lang. (Forum Angewandte Linguistik 64), 181-197.
		Burov, A.; Vrubliauskaitė, I. 2019. Frau Avos Paskutinis teismas. Pirmosios vardu žinomos vokiečių poetės poemos vertimas į lietuvių kalbą. In: <i>Literatūra 61 (4)</i> , 8-26.
		Burov, A. 2019. Der Weltuntergang als temporalis Ereignis in der eschatologischen Literatur des Mittelalters. In: Raitaniemi M., Acke H. u.a. (Hrsg.). <i>Die vielen Gesichter zur Germanistik. Finnische Beiträge der Germanistik</i> , Berlin: Peter Lang, 133-146.

	<p>Burov, A. 2018 Zur Todeserfahrung in der lyrischen Sprachwelt von Johannes Bobrowski. <i>Triangulum</i>, 11-24.</p>
	<p>Burov, A. / Katinas, D. 2018. Das lexikalische Feld Wasser in der eschatologischen Literatur des Mittelalters. In: <i>Fremde und eigene Sprachen. Linguistische Perspektiven = Foreign and own languages. Linguistic perspectives: Akten des 51. Linguistischen Kolloquiums in Vilnius 2016</i>. Masiulionytė V., Volungevičienė S. (Hrsg.). Frankfurt / Main: Peter Lang. 177-190.</p>
	<p>Burov, A. 2018. Das ahd. Temporaladverb sar im Kontext der Diskussion über das Konzept zweier Gerichte im Muspilli. In: <i>Sprache verstehen, verwenden, übersetzen: Akten des 50. Linguistischen Kolloquiums in Innsbruck 2015</i>. Zubatow L., Petrova A. (Hrsg.). 409-415. Frankfurt / Main: Peter Lang.</p>
	<p>Burov, A. 2018. Das heilige Unheil: zum apokalyptischen Denken im Jüngsten Gericht von Frau Ava. In: <i>Die Heiligen und das Heilige Sprachliche, literarische und kulturelle Aspekte eines Phänomens</i>. Žurawlew T., Brose T. (Hrsg.). Frankfurt / Main: Peter Lang. 143-155</p>
	<p>Burov, A. 2017. Zukunftsorientierte Nostalgie? Evidenzen aus der eschatologischen Literatur des Mittelalters. In: <i>Literatūra. World Literatures</i> 57 (4), 7-16.</p>

Approved by decision of Doctoral Committee (date, record No) January 13, 2023. Protocol No. (7.17 E) 15600-KT-16.

Chair of Committee Prof. Dr Meilutė Ramonienė