

## COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Research field, branch, code	Faculty	Department, Institute
Latin Sources of Baltic religion and mythology: genres, specifics, publications	Philology, Linguistics, H004	Philology	Department of Classical Philology
Study cycle		3 <sup>rd</sup> (doctoral)	

Mode of delivery	ECTS credits	Type of the course unit	Language of instruction
Contact (lectures, workshops, tutorials)	8		
Individual or in a group			

Annotation of the course content
<p>The course is intended for PhD students in the humanities who are researching ethnology, religion and mythology, ancient literature, church history, and the history of culture of the GDL. The subject is also relevant to the source studies of the GDL. The aim of the course is to introduce the array of Latin sources of Baltic religion and mythology, the history of their selection and publication, to help to identify different genres of sources and their specifics, and to form the basis for critical evaluation of sources. These issues are examined in the context of new research in the history of religion, cultural anthropology, and the literature of the GDL. The subject covers the chronological aspect of the sources, the dynamics of the information they provide in the course of time, the diversity and specificity of genres (chronicles, passenger reports, ecclesiastical documents, especially the classification of Jesuit sources, legal documents, fiction etc.). Attention is paid to the adaptation of Baltic material to Latin (interpretatio Romana, the transmission of economic and domestic realities, the elements of lingua vernacula in the Latin text, the effect of rhetorical devices on the authenticity of information). The main stages in the history of the publication of scholarly sources, their methodological and ideological conditioning and their significance for the study of Baltic religion and mythology are discussed (e.g. Mierzyński, Mannhardt, Vēlius, Ališauskas).</p>
Reading
Vytautas Ališauskas. Įvadas [Baltų religijos ir mitologijos šaltinių pobūdis ir tyrimas]. <i>Baltų religijos ir mitologijos reliktai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (XIV-XVIII a.): Šaltinių rinkinys</i> , Vilnius: LKMA, 2016, p. 11-29.
Vytautas Ališauskas. Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai: byla atnaujinta. <i>Liaudies kultūra</i> , 2015, Nr. 2 (161), p. 1–7.
<i>Baltų religijos ir mitologijos reliktai Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje (XIV-XVIII a.): Šaltinių rinkinys</i> , Vilnius: LKMA, 2016.
Jan Assmann. Translating Gods: Religion as a Factor of Cultural (Un)Translatability. Hent de Vries (ed.). <i>Religion: Beyond a Concept</i> . Fordham University Press, 2008.
Gintaras Beresnevičius. <i>Lietuvių religija ir mitologija</i> . Vilnius: Tyto alba, 2019.
Pietro Umberto Dini. <i>Aliletoescur: linguistica baltica delle origini: teorie e contesti linguisticinel Cinquecento</i> . Livorno, 2010.
Francis Young. <i>Pagans in the Early Modern Baltic: 16th cent. Ethnographic Accounts of Baltic Paganism</i> . Arc Humanities Press, 2022.
Wilhelm Mannhardt. <i>Letto-Preußische Götterlehre</i> (= Magazin der Lettisch-Literärischen

Gesellschaft. 21), Riga 1936.

Eugenija Ulčinaitė. Jėzuitų Metiniai pranešimai (*Annuae litterae*) - krikščionybės įtvirtinimo Lietuvoje XVI-XVIII amžiuje kronika. *Lietuvos krikščionėjimas Vidurio Europos kontekste* (sudarė V. Dolinskas). Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2005.

Norbertas Vėlius. *Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai*, t. 1-4. Vilnius, 2001-2005.

Lecturer	Degree	Main works published in the research field during the last five years
Vytautas Ališauskas	Doctor of the Humanities	Beresnevičiaus žodinė imperija: mitinis mąstymas ir svajonė Lietuvai. <i>Naujasis Židinys-Aidai</i> , 2018, Nr. 1, p. 22-25.
		A Country Balanced on the Edge. An Empire Without Borders and a Government. <i>Imagining Lithuania: 100 Years, 100 Visions, 1918-2018</i> (eds N. Černiauskas, M. Drėmaitė, T. Vaiseta). Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2018, p. 29, 184-185.
		Ankstyvieji Vilniaus vyskupų informaciniai procesai <i>Bažnyčios istorijos studijos</i> , t. 9 (Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis, t. 39, serija B), 2018, p. 311-352.
		Paradoksalūs Platono <i>Puotos</i> personažai. <i>Literatūra</i> 60 (3), 2018, 27-34.
		Antikos žanrų transformacija: Kvadratas ir krikščioniškoji apologija. <i>Literatūra</i> 61 (3), 2019, 42-57.
		Tradicijos rekonstrukcija ir religinė vaizduotė ankstyvojoje apokrifinėje raštijoje. <i>Literatūra</i> 63 (3), 2021, 19-47.
		<b>Knygos sudarymas, įvadinis straipsnis</b> (drauge su G. Kelmelyte-Ratniece) <i>Šie yra slapti žodžiai: Nag Hammadi apokrifai</i> . Vilnius: Naujasis židinys-Aidai, 2022.

Approved by decision of Doctoral Committee (date, record No) January 13, 2023. Protocol No. (7.17 E) 15600-KT-16.

Chair of Committee Prof. Dr Meilutė Ramonienė