

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslų kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Literatūros fenomenologija	Filologija H 004	LLTI	
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
	8		

Dalyko anotacija

Literatūros fenomenologija – kursas, orientuotas į literatūros ir fenomenologinės filosofijos ryšius. Literatūra šio kurso metu aiškinama kaip galinti išlaikyti savyje asmens patirtį, jos struktūras ir ypatumus, t.y. gali atskleisti tai, ko siekia fenomenologiniai aprašymai. Aptariamos pagrindinės fenomenologinės prieigos prie teksto prielaidos, diskutuojamos konkrečios fenomenologijos pasitelkimo taktikos. Su literatūros fenomenologija glaudžiai siejama kalbos fenomenologija, paremta M. Heideggerio, M. Merleau-Ponty, N. Kitaro tekstais. Atskiras dėmesys skiriamas rašymo (kūrybos) ir skaitymo (teksto suvokimo) fenomenologijai. Stebima kasdienės patirties transformacija tekstuose bei daugialypis tekstų veikimas kasdienėje patirtyje. Įvardijamos galimos literatūros fenomenologijos gairės pedagogikai. Plečiant literatūros lauką, diskutuojama fenomenologinė prieiga prie egodokumentinių tekstų – laiškų, dienoraščių, gyvenimo pasakojimų. Nurodomas literatūros fenomenologijos ryšys su literatūros antropologija, taip pat su hermeneutikos, naratologijos bei genetinės kritikos teorijomis. Atskiri literatūros fenomenologijos aspektai ir studijuojami tekstai parenkami pagal konkrečius doktorančių/tų interesus.

Pagrindinė literatūra

- Herbert Spiegelberg, *Phenomenological Movement*, Kluwer Academic Publishers, 1994.
 Algis Mickūnas, David Stewart, *Fenomenologinė filosofija, iš anglų k. vertė Arūnas Sverdiolas*, Vilnius: Baltos lankos, 1994.
- Handbook of Phenomenological Aesthetics*, edited by Hans Rainer Sepp and Lester Embree, London / New York: Springer Dordrecht Heidelberg, 2010.
 Edmund Husserl, *Analyses Concerning Passive and Active Synthesis*, translated by Anthony J. Steinbock, Springer, 2001, p. 39-62.
 Bence Nanay, *Aesthetics as Philosophy of Perception*, Oxford University Press, 2015.
 Михаил Бахтин, *Эстетика словесного творчества. Сборник избранных трудов, составитель С. Г. Бочаров; примечания С. С. Аверинцева и С. Г. Бочарова*, Москва: Искусство, 1979
- Viktorija Daujotytė, *Literatūros fenomenologija*, Vilnius: Dailės akademijos leidykla, 2003.
 Viktorija Daujotytė, *Patirties žodynas: populiarieji literatūros fenomenologija*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2010.
 Robert R. Magliola, *Phenomenology and Literature. An Introduction*, West Lafayette, Indiana: Purdue University Press, 1977.
 Maurice Natanson, *The erotic bird. Phenomenology in literature*, New Jersey: Princeton University Press, 1998.
 Eugene F. Kaelin, *Unhappy Consciousness of Samuel Beckett. An Inquiry at the Intersection of Phenomenology and Literature*, *Analecta Husserliana*, vol. XIII, 1981.
Temporality in Life as Seen through Literature: Contributions to Phenomenology of Life, *Analecta Husserliana*, ed. by Anna-Teresa Tymieniecka, vol. 86., 2007.
 Arūnas Sverdiolas, „Alfonsas Nyka-Niliūnas: gyvenimo projektas“, *Darbai ir dienos*, 2015, Nr. 64, p. 49-75.
 Giedrė Šmitienė, *Kalbėti kūnu. Fenomenologinė Alfonso Nykos-Niliūno kūrybos studija*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2007.

Martin Heidegger, „Iš japono ir klausinėjančiojo pašnekesio apie kalbą“, in Rinktiniai raštai, sudarė ir iš vokiečių kalbos vertė Arvydas Šliogeris, Vilnius: Mintis, 1992, p. 363-408. Maurice Merleau-Ponty, „Kūnas kaip išraiška ir šneka“, Juslinio suvokimo fenomenologija, iš prancūzų kalbos vertė Jūratė Skersytė ir Nijolė Keršytė, Vilnius: Baltos lankos, 2018, p. 203-229. Tomas Sodeika, Filosofija ir tekstas, Kaunas: Technologija, 2010. Paul Ricoeur, The Rule of Metaphor. The Creation of Meaning in Language, transl. by Robert Czerny, Routledge, 2004.

Wolfgang Iser, The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Respons, Johns Hopkins University Press, 1980. Jurga Jonutyte, „Skaitymo fenomenologija, arba kaip Džefersonas tapo Telšiais, o Telšiai – Džefersonu“, in Sambalsiai: studijos, esė, pokalbis, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005. Saulenė Pučiliauskaitė, „Sugrįžimas prie Houldeno: filosofinė personažo prigimties studija“, Problemos 71, 2007, p. 123-133.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Giedrė Šmitienė	Dr.	<p>Kartu su J. Jonutyte, <i>Gyvates kojoms. Negalios samprata gyvenimo pasakojimuose</i>, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, p. 354.</p> <p>Kartu su J. Jonutyte, „Contingency of the Bodily Experience in Texts of Poetry“, <i>Current Issues In Research Of Literature And Culture</i>, vol. 27, 2022, p. 37-51..</p> <p>"Taste as disputable. Contribution to disability studies", Nikolett Rékasi, Anikó Sándor, Borbála Bányai, Zsuzsa Kondor (eds.), <i>Széttartó összhang: Fogycatékosságtudomány Magyarországon</i>, Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2021, p. 117-130.</p> <p>Kartu su J. Jonutyte, „Ligos ir negalios mediacija: Artikuliacijos sudėtingumas“, in <i>Colloquia</i> 47, 2021, p. 76-96.</p> <p>Gyvenimo taktika ir jos kritika. Alfonso Nykos-Niliūno tekstų skaitymas, in <i>Colloquia</i>, 43, 2019, p. 15-38.</p> <p>Ir aš nebijau juodos. Santykis su motina Janinos Degutytės tekstuose, in: <i>Literatūra</i>, 60(1), 2018, p. 26- 53.</p> <p>Paprasti laiškai: kontekstinio tyrimo metodika, in: Tautosakos darbai, t. 55, 2018, p. 134-154.</p> <p>Janinos Degutytės žemės patirtis, in: <i>Tautosakos darbai</i>, t. 54, 2017, p. 125-147.</p> <p>Man visa lengva: etnologinis sąmonės tyrimas, in: <i>Tautosakos darbai</i>, t. 53, 2017, p. 62-93.</p>

Patvirtinta Doktorantūros komiteto posėdyje 2023-01-13, Nr. (7.17 E) 15600-KT-16.

Doktorantūros komiteto pirmininkė prof. dr. Meilutė Ramonienė