



## DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<b>Įvadas į Balkanų studijas</b> <b>Introduction to the Balkan studies</b>	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> jaunesn. asist. Šarūnas Rinkevičius	Vilniaus universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų institutas, Universiteto g. 5, LT-01513 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	1 iš 1	Pasirenkamasis

Įgyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	Rudens semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> nėra	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

<b>Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos</b>		
<p>Dalyko tikslas yra supažindinti studentus su esminėmis kultūrinėmis ir istorinėmis žiniomis apie regioną. Kursas pradamas nuo regiono apibrėžimo pateikiant istorinį ir kultūrinį susiformavimo kontekstą. Vėliau pereinama prie Balkanų sąsajų su bizantišku ir islamišku elementais nurodant ilgalaikes raiškos erdves, kurios aktualios ir šiandien. Toliau kurso metu diskutuojama apie įvairių valstybių pagrindinių istorinių ir kultūrinių faktorių sintezę, kuri atskleidžia šiandieninius kultūrinius simbolius – kalbama apie Vengriją ir jos santykį su Balkanais, taip pat apie Rumuniją, Albaniją ir Bulgariją, koncentruojantis į esminius istorinius ir kultūrinius procesus. Taip pat analizuojami bosnių identiteto ištakos bei aptariama jugoslavizmo idėja bei Jugoslavijos susiformavimas. Aptarus šiuos klausimus, pereinama prie šiuolaikinių procesų analizės – šis teminis blokas pradamas nuo Jugoslavijos karų kompleksinės analizės, vėliau kalbama apie įvairius socialinius reiškinius, tokius kaip futbolo fanų vaidmuo socialinių lūžių laikotarpiu, jugonostalgijos fenomeną, paliečiamas tarptautinių santykių elementas, o kursas užbaigiamas šiuolaikinės kultūros bruožų apžvalgos analize. Iš klausius kursą iš studentų tikimasi, kad jie gebės ne tik apibrėžti Balkanų regiono istorines bei kultūrinės ypatybes, galės savarankiškai analizuoti šiandienos reiškinius remdamiesi istoriniu ir kultūriniu kontekstu, tačiau taip pat galės taikyti platų metodologinį spektrą ir kitų regionų analizei.</p>		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Galės konceptualiai apibrėžti ne tik geografines, bet ir kultūrinės, socialines, politines ir istorines regiono ribas ir ypatybes;	1. Probleminis dėstymas; 2. Savarankiškas medžiagos rinkimas ir sisteminimas rašto darbui; 3. Diskusija ir tekstų interpretavimas.	Aktyvumo užsiėmimų auditorijoje metu, egzamino ir parengto rašto darbo pateikimo vertinimas
Gebės paaiškinti istorines ir kultūrinės regiono susidarymo prielaidas;		
Gebės paaiškinti pagrindinius įvairių regiono valstybių istorinius ir kultūrinius aspektus;		
Gebės apibūdinti vienybės idėją regione ir taikyti šį konceptą už regiono ribų;		
Gebės apibūdinti etninę, religinę, lingvistinę regiono įvairovę;		
Supras Vengrijos tapatybinio pozicionavimo		

problematiką;		
Gebės suprantamai ir efektyviai pristatyti informaciją, idėjas ir spręstinas problemas žodžiu ir naudojant pateiktą, atsakyti į klausimus iš auditorijos.		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Įvadinė paskaita	2						2		
2. Istorinis Balkanų susiformavimas kaip balkanų orientalizmo prielaidos	2						2	5	Literatūros studijavimas: Todorova, Maria. <i>Imagining the Balkans</i> , Oxford University Press, 1997.
3. Bizantinizmas, ortodoksija ir Balkanai	2						2	4	Literatūros studijavimas: Angelov, Dimitar. <i>Byzantinism: The Imaginary and the Real Heritage of Byzantium in Southeastern Europe</i> , IFPA KOKKALIS SERIES ON SOUTHEAST EUROPEAN POLICY II, p.3-21, 2003. Taki, Victor. <i>Tsar and Sultan: Russian Encounters with the Ottoman Empire</i> . I.B.Tauris, 2016.
4. Islamas ir Balkanai	2						2	4	Literatūros studijavimas: Hudson, Kate. <i>Breaking the South Slav Dream: The Rise and Fall of Yugoslavia</i> , Pluto Press, 2003. Ananievb, Jovan, Nikodinovska Krstevska, Ana, Stojanovski,

									Strashko. Between Religion and Nation: The Identity of Makedonci muslimani in Republic of Macedonia. International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR) (2015) Volume 20, No 2, pp 194-201.
5. Vengrijos ir sąsajų su Balkanais klausimas	2						2	4	Literatūros studijavimas: Fodor, Pal. <i>Hungary Between East and West: The Ottoman Turkish Legacy</i> . More Modoque. Die Wurzeln der europäischen Kultur und deren Rezeption im Orient und Okzident: Festschrift für Miklós Maróth zum siebzigsten Geburtstag. Argumentum Kiadó; MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Budapest, pp. 399-419, 2013.
6. Svarbiausi Rumunijos kultūrinės raidos aspektai	2						2	4	Literatūros studijavimas: The Hague Centre for Strategic Studies. A National Identity Crisis? Moldova in Flux between East and West. The Hague Centre for Strategic Studies, The Netherlands, 2017.
7. Bosnijos modernaus kultūrinio identiteto formavimasis	2						2	4	Literatūros studijavimas: <i>Deak, Istvan. Assimilation and nationalism in east central Europe during the last century of Habsburg rule</i> , Russian and East European

									Studies Program, University of Pittsburg, 1983.
8. Jugoslavija: nuo idėjos iki valstybės	2						2	4	Literatūros studijavimas: Hudson, Kate. Breaking the South Slav Dream: The Rise and Fall of Yugoslavia, Pluto Press, 2003.
9. Albanija ir pagrindiniai istorijos ir kultūros bruožai	2						2	4	Literatūros studijavimas: Hudson, Kate. Breaking the South Slav Dream: The Rise and Fall of Yugoslavia, Pluto Press, 2003.
10. Jugoslavijos karai	2						2	5	Literatūros studijavimas: Hudson, Kate. Breaking the South Slav Dream: The Rise and Fall of Yugoslavia, Pluto Press, 2003.
11. Futbolo fanų kultūros reikšmė socialinių lūžių laikotarpiu ir kiti socialiniai aspektai	2						2	4	Literatūros studijavimas: Zaimakis, Yannis. Football fan culture and politics in modern Greece: the process of fandom radicalization during the austerity era, 2016.
12. Dvišalių santykių klausimai	2						2	5	Literatūros studijavimas: Kinga- Koretta, Sata. The Idea of the “Nation” in Transylvaniam, 2001.
13. Balkanų šalys ir tarptautinė santykiai	2						2	5	Literatūros studijavimas: Makocki, Michal, Nechev, Zoran. Balkan corruption: the China connection, 2017.
14. Irendentizmas	2						2	6	Literatūros studijavimas: Hudson, Kate. Breaking the South Slav Dream: The

										Rise and Fall of Yugoslavia, Pluto Press, 2003.
15. Jugonostalgija	2						2	4		Literatūros studijavimas: Zinimerman, William. Politics and Culture in Yugoslavia. The University of Michigan, 1987.
16. Šiuolaikinės kultūros bruožai	2						2	4		Literatūros studijavimas: Milica, Popovic. YUGONOSTALGI A: The Meta-National Memory Narratives of the Last Pioneers
17. Pasiruošimas egzaminui ir rašto darbo rengimas								30		
<b>Iš viso:</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>101</b>		

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Egzaminas	40	Sesijos metu	Taikoma dešimtbalė kriterinė skalė. Egzaminuojama išklaudius visą kursą. Egzamino raštu metu studentai atsakinėja į teorinius klausimus, sprendžia probleminius uždavinius. Egzamino metu vertinama, kaip studentas įsivaino teoriją, kaip moka sąvokas ir kaip jomis operuoja, kaip geba įrodinėti ir argumentuoti, kaip sugeba pateikti pavyzdžių, kaip logiškai aiškina ir įrodinėja. Egzaminą sudaro 5 atviri ir 5 testo tipo klausimai.
Aktyvus dalyvavimas paskaitose/seminaruose	20	Semestro eigoje	Skiriamas kaupiamasis įvertinimas dešimtbalėje skalėje už studentų dalyvavimą paskaitose/seminaruose besidalinant įžvalgomis ir pastebėjimais, kilusiais perskaitytos literatūros ir/ar kurso metu įsivaintos, taip pat interesų srityje sukauptos informacijos pagrindu.
Rašto darbas	40	Sesijos metu	Rašto darbas skirtas įvertinti studento įsivaintus savarankiškus gebėjimus analizuoti ir dirbti su informacija, susijusia su Balkanų valstybėmis religiniu, etniniu, kultūriniu, istoriniu, socialiniu požiūriu. Tema pasirenkama laisvai ir suderinama su dėstytoju iki lapkričio 15d. Dėl pagrįstų priežasčių nesusitarus su dėstytoju iki šios datos dėl temos, galutinis rašto darbo įvertinimas sumažinamas. Darbą sudaro 5-7 puslapiai teksto. Vertinama atsizvelgiant į temos pristatymą ir problemos isdestymą bei sprendimą.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privalomoji literatūra</b>				
Todorova, Maria.	1997	Imagining the Balkans		Oxford University Press
Fodor, Pal.	2013	Hungary Between East and		More MODOQUE. Die

		West: The Ottoman Turkish Legacy.		Wurzeln der europäischen Kultur und deren Rezeption im Orient und Okzident: Festschrift für Miklós Maróth zum siebzigsten Geburtstag. Argumentum Kiadó; MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Budapest, pp. 399-419, 2013.
Hudson, Kate.	2003	Breaking the South Slav Dream: The Rise and Fall of Yugoslavia.		Pluto Press
Angelov, Dimitar.	2003	Byzantinism: The Imaginary and the Real Heritage of Byzantium in Southeastern Europe.		IFPA KOKKALIS SERIES ON SOUTHEAST EUROPEAN POLICY II, p.3-21, 2003.
Strashko Stojanovski, Jovan Ananievb, Ana Nikodinovska Krstevska	2015	Between Religion and Nation: The Identity of Makedonci muslimani in Republic of Macedonia		International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR) (2015) Volume 20, No 2, pp 194-201.
The Hague Centre for Strategic Studies.	2017	A National Identity Crisis? Moldova in Flux between East and West.		The Netherlands.
Popovic, Milica.	2014.	YUGONOSTALGIA: The Meta-National Memory Narratives of the Last Pioneers	Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi, Vol.94 No.1	<a href="http://spire.sciencespo.fr/hdl:/2441/7fiv4pt78e8tabdm58e2k16oa5/resources/2017-popovic-yugonostalgia-nostalgia-on-the-move.pdf">http://spire.sciencespo.fr/hdl:/2441/7fiv4pt78e8tabdm58e2k16oa5/resources/2017-popovic-yugonostalgia-nostalgia-on-the-move.pdf</a>
Deak, Istvan.	1983	Assimilation and nationalism in east central Europe during the last century of Habsburg rule.		Russian and East European Studies Program, University of Pittsburg.
Kinga-Koretta, Sata.	2001	The Idea of the "Nation" in Transylvaniam		
Makocki, Michal, Nechev, Zoran.	2017	Balkan corruption: the China connection.		
Taki, Victor.	2016	Tsar and Sultan: Russian Encounters with the Ottoman Empire		I.B.Tauris
Zinimerman, William.	1987	Politics and Culture in Yugoslavia		The University of Michigan
Zaimakis, Yiannis.	2016	Football fan culture and politics in modern Greece: the process of fandom radicalization during the austerity era		
<a href="http://www.balkaninsight.com/en/page/all-">http://www.balkaninsight.com/en/page/all-</a>				

<a href="http://balkans-home.net">balkans-home;</a>				
<a href="https://www.b92.net/english/">https://www.b92.net/en g/</a>				
<b>Papildoma literatūra</b>				
Andersen, Christoffer.	2007	Balkan Anti-Westernism, Orthodoxism, and `Orientalism`: a Legacy of the Ottoman Empire?		
Kaser, Karl.	2011	The Balkans and the Near East: Introduction to a Shared History.		LIT Verlag
Gallagher, Tom.	2003	The Balkans after the Cold War: From Tyranny to Tragedy.		Routledge
Deliso, Christopher.	2007	The Coming Balkan Caliphate: The Threat of Radical Islam to Europe and the West.		Praeger