

**DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS**

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
<b>Lietuvių romano raida ir poetika</b>	04H	Filologijos	
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
Paskaitos	24	Konsultacijos	8
Individualus	128	Seminarai	32
Kreditų skaičius			5

Dalyko anotacija
<p>Dėstymo metu pateikiama teorinė ir empirinė (tekstai) medžiaga, demonstruojanti svarbiausius romano, kaip specifinės raiškos formos, kaip epikos žanro, genezės, kristalizavimosi ir plėtros etapus. Siekiama klausytojus nuodugniai supažindinti su lietuvių romano naracinėmis tradicijomis, sąsajomis su žodiniais pasakojimais, biografijų (“gyvenimo aprašymų”), novelistikos ciklais, didžiosiomis epinėmis formomis, kitais raštijos diskursais. Remiantis konkrečiais tekstais, aptariama ir analizuojama pirmųjų lietuvių romanų struktūra, žanriniai ypatumai – kūriniai tokių autorių kaip V. Pietaris, J. Lindė-Dobilas, Lazdynų Pelėda, I. Šeinius. Aptariama romano poetika, raida ir struktūra modernizmo epochoje (XX a. pirmoji pusė), pagrindiniai žanriniai tipai, individualios pasiūlos, pasakojimo, kompozicijos ir struktūros ypatumai (J. Tumo-Vaižganto, A. Vaičiulaičio, A. Vienuolio, P. Cvirkos, J. Grušo, V. Mykolaičio-Putino ir kt. kūrinuose). Derinant teorinę problematiką su romano chronologinės kaitos ypatumais analizuojama XX a. antrosios pusės lietuvių romanistų (A. Škėmos, J. Jankaus, M. Sluckio, R. Lankausko, J. Kunčino, R. Gavelio, B. Radzevičiaus, Petro ir Povilo Dirgėlių, J. Ivanauskaitės, S. Parulskio, R. Šerelytės, L. S. Černiauskaitės ir kt. kūriniai); gvildenamos tokios problemos: pasakojimo modalumo tipai, neautoritetinės, autoritetinės, mimetinės pasakojimo strategijos, pasakotojo refleksyvumas, biografiškumas, autorius-personažų santykiai, stiliaus bruožai, erdvės ir laiko, postmodernizmo poetikos, topikos, tipologijos ir kt. klausimai. Pateikiamos ir kai kurios komparatyvistinio pobūdžio paralelės, sąsajos su kitų tautų romanais.</p>
Pagrindinė literatūra
Kalėda A., <i>Romano struktūros matmenys</i> , Vilnius 1996
Lazdynas G. <i>Romano struktūrų formavimasis Lietuvoje</i> , Kaunas 1999
Sprindytė J. <i>Prozos būsenos. 1988-2005</i> , Vilnius 2006
Viliūnas G. <i>Lietuvių istorinis romanas</i> , Vilnius 1992
Zalatorius A. <i>Lietuvių apsakymo raida ir poetika</i> , Vinius 1971
Bachtin M. M. <i>Estietika slovesnogo tvorčestva</i> , Moskva 1979
Cartier P. <i>Įvadas į didžiąsias romano teorijas</i> , Vilnus, 2001.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	mokslo laipsnis	pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
---	-----------------	---------------	--

Algis Kalėda	habil.dr	prof.	<p><b>Knygos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Dzieje literatury litewskiej</i>. – T. 2: 1918–2000. – Warszawa: Ex Libris, 2003. – 188 p. – (ISBN 83-89351-06-4).</li> <li>2. <i>Od M do M. : szkice o literaturze polskiej i litewskiej</i>, Warszawa: Ex Libris, 2005. - 88 p. (ISBN 83-89913-12-7, ISBN 9955-475-77-3).</li> </ol> <p><b>Straipsniai</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Icchoko Mero prozos žanrinės modifikacijos</i>, in: <i>Icchokas Meras: žinomas ir nežinomas meistras</i>. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2005, p.59-67.</li> <li>2. <i>Literatūros tarnas ir šeimininkas</i>, in: <i>Jonas Lankutis literatūros kasdienybėje</i>, Vilnius: LLTI, 2006, p. 13-22.</li> <li>3. <i>Kūrybos šviesa</i>, in: <i>Būties harmonijos ilgesys</i> (Antano Vaičiulaičio 100-osios gimimo metinėms), Vilnius: LLTI, 2006, p. 7-11</li> <li>4. <i>Sakralinė Vilnijos erdvė</i>, in: <i>Vilniaus kultūrinis gyvenimas. Dvasininkų vaidmuo 1900-1945</i>, Vilnius: LLTI, 2006, p. 7-10.</li> <li>5. <i>Kresy Litwy</i>, in: <i>Kresy - dekonstrukcja, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział Filologiczno-filozoficzny, Prace Komisji Filologicznej</i>, t. 48, Poznań, 2007, s. 183-191.</li> <li>6. <i>Alberto Zalatoriaus teorinės išvalgos: savitumo paieškos</i>, in. <i>Lituanistikos kelevė</i>, Klaipėda: Eglės leidykla, 2007, p. 34-41.</li> <li>7. <i>Bernardas Brazdžionis ir Lenkija / lenkų literatūra</i>, in: „<i>Per pasaulį keliauja žmogus</i>“, V.: LLTI, 2008, p. 122-134.</li> <li>8. <i>Lietuvis lenkų literatūroje: tarp šventojo ir barbaro</i>, in: “<i>Acta litteraria comparativa. Barbaras Europos literatūroje ir kultūroje</i>”. 2008/3, Vilnius, 2008, p. 148-159.</li> <li>9. <i>Praeities dabartis</i>, in: “<i>Metai</i>”, 2008, Nr. 11, p. 77-88.</li> <li>10. <i>Światopogląd polonistyczny</i>, in: <i>Polonistyka bez granic</i>, Kraków, 2008, s. 30-31.</li> <li>11. <i>In the Shadow of the Devil</i>, in: „<i>The Vilnius Review</i>“, 2008, No 24, p. 7- 12. <i>Studija apie vaizduotės valdovus</i>, in: „<i>Colloquia</i>“, 2008, 4 (21), p. 180-189.</li> </ol>
--------------	----------	-------	--

Patvirtinta Jungtinėje doktorantūros komisijoje 2009.04.28; protokolo nr. R6-19

Komisijos pirmininkė habil. dr. Jūratė Spindytė