

### DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
<i>Klasikinis rusų romanas ir Vakarų literatūros tradicija</i>	Filologijos	Filologijos	Rusų filologijos
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos	20	konsultacijos	10
savarankiškas darbas	150	seminarai	20
Kreditai	5		
<b>Dalyko anotacija</b>			
<p><i>Kurso tikslas – supažindinti klausytojus su XIX a. rusų romano žanro formavimosi ypatumais ir jo sąveika su Vakarų Europos romano tradicija. Klausytojai pagilina žinias romano istorijos ir teorijos srityse.</i></p> <p><i>Klasikinio rusų romano fenomenas pasaulio literatūros kontekste. „Magistralinis“ rusų romano siužetas. Romano meninė struktūra. Romano sąveika su kitais literatūros žanrais.</i></p> <p><i>Klasikinio rusų romano raida: Vakarų romantizmo (Baironas, Hofmanas, Šileris) tradicijos įtaka rusų Puškino, Lermontovo, Gogolio, Dostojevskio kūrybai. Prancūzų realizmas (Balzakas, Stendalis, Floberas) ir Dostojevskio, Gončiarovo, Tolstojaus romanų poetika. Dostojevskis ir anglų literatūros tradicija (gotikinis romanas, Dikensas). Vokiečių filosofinės minties įtaka Turgenevo prozoje. Religija ir filosofija Dostojevskio ir L. Tolstojaus kūryboje. L. Tolstojaus romanų tipologija. L. Tolstojus ir prancūzų natūralizmas.</i></p> <p><i>Rusų romano įtaka XX a. literatūros procesams. Klasikinio rusų romano renesansas XX a. pradžios Vakarų Europos literatūros recepcijoje. Rusų romano vieta Amerikos literatūroje.</i></p>			
<b>Pagrindinė literatūra</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Cartier, P. Įvadas į didžiąsias romano teorijas, V., 2001.</i></li> <li>2. <i>Freeborn, R. The Rise of the Russian Novel from „Eugene Onegin“ to „War and Peace“, Cambridge Un.Press, 1973.</i></li> <li>3. <i>The Cambridge Companion to the Classical Russian Novel, Cambridge Un.Press, 1988.</i></li> <li>4. <i>Бахтин М. Эпос и роман., Спб., 2000.</i></li> <li>5. <i>Роговер Е. С. Русская литература 19 в. 1-2 т., Спб., 2004.</i></li> </ol>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Gražys, P. XIX a. rusų romanas, 1-2 d., Šiauliai, 2001-2004.</i></li> <li>2. <i>Griffiths, F. Третий Рим: классический эпос и русский роман (от Гоголя до Пастернака), Спб., 2005.</i></li> </ol>			

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	mokslo laipsnis	pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Dagnė Beržaitė	Hum.m. dr.	Doc.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Перед любовью твоею мне больно вспомнить о себе...» - Literatūra, V., 46 (2), 2004, 104 -118.</li> <li>2. Сулова и Достоевский: «чужие» и «свои» Literatūra, V., 47 (2), 2005, 26 -38.</li> <li>3. О традиция русской любовной лирики XIX века (Некрасов и Тютчев) – Literatūra, (2), 2006, 22 - 36.</li> <li>4. Apie kai kurios dar vieno dialogo su Dostojevskiu ypatumus – Repectus Philologicus (14), 2006, 52-59.</li> <li>5. Достоевский и О’коннор – Dzienzinctwo Chrzescijansiego wschodu i zachodu“, Lenkija Czenstohowa, 2006, 347 – 357.</li> <li>6. Достоевский в Америке или некоторые заметки по поводу прочтения одного романа. Literatūra, 49 (2), 2007, 21-40.</li> </ol>

			7. О литературе и любви (Л. Цыпкин Лето в Бадене) – Literatūra 50 (2), 2008, 53-64. 8. Книга о «литовском нелитовце» - Literatūra 50 (2), 2008, 113-116.
Patvirtinta fakulteto taryboje 2009.05.29, protokolo nr. 51			
Dekanas doc. dr. Antanas Smetona			