

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Mitopoetika ir teopoetika literatūroje	Filologija 04H	VU KHF	Germanų filologijos
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos		konsultacijos	8
individualus	192	seminarai	
Kreditai	5		

Dalyko anotacija

Studijuojama:

1. Mitopoetiniai ir teopoetiniai elementai bei jų vaidmuo įvairių laikotarpių pasaulio literatūroje;
2. Parabolės, paradokso, emblemos ir grotesko teopoetinis funkcionalumas literatūriname tekste (pasitelkiant XVII a. bei moderniosios anglų-amerikiečių grožinės literatūros pavyzdžius).

Nagrinėjami aspektai:

1. Mito samprata; literatūrinio teksto mitopoetinė interpretacija; kerigmos samprata; mitologijos ir teologijos santykis; mitopoetikos ir teopoetikos dialogas; archetipiniai motyvai poezijoje bei prozoje; biblinio teksto interpretacija; literatūrinio teksto teopoetinė interpretacija;
2. Parabolės žanro specifika ir populiarumas; emblema kaip stilistinė figūra ir kaip atskiras žanras; emblema ir simbolis; krikščioniškosios ikonografijos įtaka; paradokso kaip struktūrinės priemonės *modus operandi*; meilės, laiko, mirties ir kiti paradoksai; karnavalinis, taurusis ir postmodernistinis groteskas.

Pagrindinė literatūra

Bodkin, Maud, 1978: Archetypal Patterns in Poetry. Psychological Studies of Imagination, Oxford University Press: Oxford.

Brooks, Cleanth, 1981: The Language of Paradox. Moscow: Progress Publishers.

Eliade, Mircea, 1996: Amžinojo sugrįžimo mitas, Vilnius: Mintis.

Eliade, Mircea, 1997: Šventenybė ir pasaulietiskumas, Vilnius: Mintis.

Frye, Northrop, 1990: The Great Code. The Bible and Literature, Penguin Books.

Malloch, A.E., 1976: The Techniques and Function of the Renaissance Paradox, Penguin Books

Meletinsky, E. M., 1976: Poetika mifa. Moskva, Nayka.

Osborne, Grant K., 1991: The Hermeneutical Spiral, Intervarsity Press: Downers Grove, Illinois.

Wilder, Amos N., 1976: Theopoetic. Theology and Religious Imagination, Philadelphia: Fortress Press.

Maceina, Antanas, 1998: Raštai, t.5, Vilnius: Mintis.

Papildoma literatūra

Barthes, Roland, 1972: Mythologies, Hill and Wang, New York.

Batto, Bernard Frank. 1992: Slaying the Dagon: Mythmaking in the Biblical Tradition, Louisville : Westminster/John Knox Press.

Bultmann, Rudolf, 1984: *New Testament and Mythology and Other Basic Writings*. USA: Augsburg Fortress Publishers.

Frye, Northrop, 1963: *Fables of Identity: Studies in Poetic Mythology*, New York: Harcourt, Brace & World.

Literaturniye archetipy i universalii, 2001: Red. E.M. Meletinsky, Moskva: Nauka.

Malloch, A.E., 1976: *The Techniques and Function of the Renaissance Paradox*, Penguin Books.

Man, Paul de, 1984: *The Rhetoric of Romanticism*, Columbia University Press: New York.

Margalit, Avishai, 1993: *Jeruzalės mitas*, Vilnius: Alma litera.

Myths, Rites, Symbols, 1986: *A Mircea Eliade Reader* /Ed. W.C. Beane, New York: Harper & Row.

Myth, Symbol, and Culture, 1972: Ed. by Clifford Geertz, New York : W.W. Norton.

Sacred Narrative: Readings in the Theory of Myth, 1984: Ed. by Alan Dundes. Berkeley: University of California Press.

Thomson, Philip, 1972: *Grotesque, The Original Idiom Series*: London, Methuen.

Verene, Donald Phillip, 2003: *Knowledge of Things Human and Divine : Vico's New Science and Finnegan's Wake*, New Haven: Yale University Press.

.Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	mokslo laipsnis	pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Krūminienė Jadvyga	dr.	doc.	<p>KRŪMINIENĖ, J. <i>Modes of Intricate Literary Expression: Reading Perspectives</i>. Metodinė knyga. 2008, ISBN 978-9955-33-018-9. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, p. 77;</p> <p>KRŪMINIENĖ, J. <i>Myth and Christian Doctrine: Interactive Perspectives</i>.//<i>Tekstai ir kontekstai: transformacijų sklaida: mokslinių straipsnių rinkinys</i>. 2008,t.2. ISSN 2029-1515 p. 226-234;</p> <p>KRŪMINIENĖ, J. "The Problem of Approach to Homiletic Texts from the Perspective of Literary Criticism: <i>Poetic, Mythopoetic, or Theopoetic? Respectus philologicus</i>. ISSN 1392-8295. 2008, Nr.13, p. 8-15(CEEOL, EBSCO International Humanities, MLA);</p> <p>KRŪMINIENĖ, J. "Two-in-one: Collusion between the Graphic Art and the Art of Poetry in the 17th Century English Emblem Genre". //<i>Literatūros ir kitų menų sąveika: straipsnių rinkinys</i>. ISBN 9955-698-02-0. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2005, p. 137–147;</p> <p>KRŪMINIENĖ, J. "Multidimensionality of the Emblematic Discourse". <i>American Studies, Yearbook 2004-2005</i>. ISBN 985-6329-67-1. Minsk: Propiley, 2006, p. 418–425;</p> <p>KRŪMINIENĖ, J. "John Donne's Sermons: Paradox as a Fundamental Structural Device". //<i>Theory and Practice in English Studies. Volume 4: Proceedings from the Eighth Conference of</i></p>

English, American and Canadian Studies. ISBN 80-210-3836-5. Brno: Masaryk University Press, 2005, p. 101-109;

KRŪMINIENĖ, J. "Theopoetic Expression in Terms of Emblem as Reflected in John Donne's Sermons". // *The Grove: Working Papers in English Studies*, No. 12, 2005. ISSN 1137-00SX. Indexed in MLA and CINDOC, Jaén: Universidad de Jaén Press, p. 91-114 (MLA);

KRŪMINIENĖ, J. "John Donne's Homilies: Paradox as an Instrument of Theopoetic Evocation". // *Literatūra*, 46(4), 2004. ISSN 0258-0802. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, p. 29-37 (MLA).

KRŪMINIENĖ, J. Grotesque in the Theopoetic Discourse: Repulsion or Attraction (on the basis of John Donne's homiletic and devotional texts). *Literatūra E-2*, 2003;

KRŪMINIENĖ, J. The Theopoetic Space of the Parabolic Language. // *Žmogus kalbos erdvėje*. Straipsnių rinkinys. Kaunas: Vilniaus universiteto leidykla, 2003, p. 453-463.

KRŪMINIENĖ, J. The Metaphysical Conceit in John Donne's Homiletic Prose: The Problem of Theopoeia. *Literatūra*, 2002, 44 (4), p. 14 - 22.

Patvirtinta Filologijos fakulteto taryboje 2009.05.29, protokolo Nr. 51__

Patvirtinta Kauno humanitarinio fakulteto taryboje 2009 m. balandžio mėn. 22 d., protokolo Nr. 9

Filologijos fakulteto Dekanas __doc.dr. Antanas Smetona_____

Kauno humanitarinio fakulteto Dekanas prof. dr. (HP) Saulius Gudas