

## DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo krypties (šakos) kodas	Fakultetas	Katedra
Prancūziškosios Šveicarijos literatūra frankofonijos kontekste	Filologija 04H	Filologijos	Prancūzų filologijos
<b>Studijų būdas</b>	<b>Valandų skaičius</b>	<b>Studijų būdas</b>	<b>Valandų skaičius</b>
Paskaitos		konsultacijos	10
Individualus	192		
Kreditų skaičius	5		

Atsiskaitymas: referatas, pokalbis

### Dalyko anotacija

#### Dalyko tikslai:

- susipažinti su prancūziškosios Šveicarijos literatūros procesais,
- atskleisti moterų literatūros ypatumus,
- įvertinti prancūziškosios Šveicarijos literatūros vietą frankofonijos kontekste,
- sugretinti lietuvių ir prancūziškosios Šveicarijos moterų literatūros raidą.

#### Dalyko turinys:

Istorinis ir kultūrinis prancūziškosios Šveicarijos savitumas. Romandų (prancūziškosios Šveicarijos) literatūros aspektai. C. F. Ramuz – modernizmo pradininkas. Tradicijos ir naujų iššūkių santykis poezijoje: Pierre – Louis Matthey, Edmond – Henri Crisinel, Gustave Roud, Philippe Jaccottet, Maurice Chappaz lyrika. XX – XXI a. romano raida; autobiografijos ir kelionių rašymas; istorinio romano populiarumas; nuo kronikos link esė. Daugiakultūriškumo apraiškos, intertekstualumas. Georges Haldas, Albert Cohen, Georges Bourgeaud, Jacques Mercanton, Jean – Pierre Monnier, Jacques Chessex, Étienne Barilier kūryba. Smulkiosios prozos formos: novelė, apsakymas, pasaka, esė. Moterų kūryba: Anne Perrier lyrikos žanriniai, tematiniai, stilistiniai ypatumai; tapatybės paieškos, écriture du corps moterų prozoje; autobiografinė Catherine'os Colomb trilogija, mito panaudojimas Monique Saint – Hélier, Corinna S. Bille kūryboje; Alice Rivaz, Yvette Z'Graggen prozos pasakojimo ypatumai. Romanų literatūros recepcija, santykiai su kitomis Šveicarijos literatūromis: traukos ir atostūmio dialektika. Prancūziškosios Šveicarijos literatūra frankofonijos kontekste: tapatybės paieška ir steigtis, santykis su Prancūzijos ir kitomis frankofoniškomis literatūromis.

### Pagrindinė literatūra

1. Combe, D. Poétiques francophones. – Paris, Hachette, 2001.
2. Europe. Revue littéraire mensuelle. Littérature suisse. – Paris, mai 1995.
3. Francillon, R., Jaquier C., Pasquali A. Filiations et filatures. Littérature et critique en Suisse romande. – Carouge – Genève, Zoé, 1991.
4. Histoire de la littérature en Suisse romande, 2. De Töpffer à Ramuz. – Lausanne, Payot, 1997.
5. Histoire de la littérature en Suisse romande, 3. De la Seconde guerre aux années 1970. – Lausanne, Payot, 1998.
6. Histoire de la littérature en Suisse romande, 4. La littérature romande aujourd'hui. - Lausanne, Payot, 1999.
7. La littérature postcoloniales et la francophonie. – Paris, Honoré Champion Éditeur, 2001.
8. Maggetti D. L'invention de la littérature romande. - Lausanne, Payot, 1995.
9. Moura J. – M. L'Europe littéraire et l'ailleurs. – Paris, PUF, 1998.
10. Moura J. – M. Littératures francophones et théorie postcoloniale. – Paris, PUF, 2005.
11. Starobinski J. Table d'orientation. - Lausanne, L'Âge d'Homme, 1989.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	mokslo laipsnis	ped. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Genovaitė Dručkutė	dr.	doc.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esminio ryšio poetas. – Naujasis židinys. V, 1995, Nr. 9.</li> <li>2. Merginų auklėjimas, arba Isabelle de Charrière epistolinė proza. – Feminizmas ir literatūra. Straipsnių rinkinys. V., VU, 1996.</li> <li>3. Autobiografijos bandymai romandų literatūroje. – Šiuolaikinės visuotinės literatūros ir kritikos problemos. Šiauliai, ŠU.</li> <li>4. Romandų literatūra ir tapatybės problema.- Komparatyvistika šiandien: teorija ir praktika. Vilnius, VPU, 2000.</li> <li>5. „Moterų klausimas“ literatūros istorijoje. – Šiuolaikinės literatūros ir kritikos problemos. Straipsnių rinkinys. Šiauliai, ŠU, 2002.</li> <li>6. Albert Béguino tyrinėjimai ir teminė kritika. – Literatūra,</li> </ol>

			<p>Vilnius, VU, 2003, Nr. 45(4)</p> <p>7. Žanriniai Georges'o Haldaso kronikų ypatumai. - Literatūra, Vilnius, VU, 2003, Nr. 44(4)</p> <p>8. La poésie d'Abdourahman A.Waberi: vers une identité du sujet. - Literatūra, Vilnius, VU, 2003, Nr. 49(5)</p> <p>9. Modernaus barbaro figūra Abdourahmano A.Waberi kūryboje. - Acta litteraria comparativa. Mokslo darbai. Vilnius, VPU leid., 2008, Nr.3.</p>
<b>Patvirtinta Filologijos fakulteto Taryboje 2009.05.29; protokolo nr.51</b>			
<b>Dekanas doc. dr. A.Smetona</b>			