

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslų kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Tautiškumo pertvarka Lietuvoje ir Europoje: literatūrinis pjūvis	Filologija 04H	Filologijos	A. J. Greimo centras
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos		konsultacijos	50
individualus	164	seminarai	
Iš viso kreditų:			5

Dalyko anotacija

Kursas skirtas filologijos, kultūros, socialinės istorijos, socialinės teorijos doktorantams. Apžvelgiamos teorinės perspektyvos, skirtingai interpretuojančios literatūros, visuomeninės sanklodos ir mentaliteto diachroninę sąveiką. Aptariama, kaip simbolinių formų ir socialinių veiksmų santykis, kultūrinis identiteto konstravimas aiškinamas marksistinės kritikos, Ženevos mokyklos, naujojo istorizmo, postkolonijinės kritikos perspektyvose. Tiriama lietuvių literatūra nuo XVIII a. pab. iki šių dienų siekiant atskleisti hipotetines priešpriešines įtakas: kaip tautinės savivokos pokyčiai atsispindi tekstuose ir kaip tekstai veikia tapatybės pertvarką. Lietuvių literatūroje rekonstruojami identiteto tipai ir jų raida lyginama su latvių, lenkų, čekų, vengrų nacionalizmo kultūrine raiška. Literatūrinės medžiagos pagrindu konstruojami komparatyviniai Rusijos ir Austrijos-Vengrijos imperijų, Vakarų ir Vidurio Europos, sovietinio ir postsovietinio laikotarpio tautinio identiteto modeliai. Demonstruojamas naujausių idėjų istorijos konceptų (socialistinis romantizmas, kultūrinis palimpsestas, mimikrija, euroromanas) taikymas lietuvių literatūros analizei.

Pagrindinė literatūra

Aijaz A., *In Theory: Classes, Nations, Literatures*, London: Verso, 1992.
Nation and Narration, ed. by H. K. Bhabha, London–New York: Routledge, 1990.
 Thompson E. M., *Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism*, Westport: Greenwood Press, 2000.
 Kavolis V., *Žmogus istorijoje*, Vilnius: Vaga, 1994.
 Macura V., *Znamení zrodu: Česke obrozeni jako kulturni typ*, Praha: H & H, 1995.
 Smith A. D., *National Identity*, London: Penguin books, 1991.
 Pomian K., „Europa i jej narody“, in: *Europa i co z tego wynika: Rozmowy w Castel Gandolfo*, Warszawa: Res Publica, 1990, s. 83-135.
 Subačius P., *Lietuvių tapatybės kalvė*, Vilnius: Aidai, 1998.
 Miłosz Cz., *Lenkų literatūros istorija*, Vilnius: Baltos lankos, 1996.
 Kiberd D. *Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation*, London: Vintage, 1996
 S. Eile, *Literature and Nationalism in Partitioned Poland, 1795-1918*, New York: Palgrave MacMillan, 2000, (Studies in Russia and East Europe);
 R. B. Pynsent, *The Literature of Nationalism: Essays on East European Identity*, New York: Palgrave MacMillan, 1996, 282 p. (Studies in Russia and East Europe);
 M. Spiering (ed.), *Nation Building and Writing Literary History*, Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1999, XV+220 p., (European Studies; 12);
 M. Spiering, J. Th. Leerssen (eds.) *National Identity: Symbol and Representation*, Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1991, VIII+247 p., (European Studies; 4)
 J. Th. Leerssen, *Mere Irish & Fíor-Ghael: Studies in the idea of Irish nationality, its literary expression and development*, Amsterdam: John Benjamins, 1986, xv+543 p., (Utrecht Publications in General and Comparative Literature; 22).

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė Paulius V. Subačius	mokslo laipsnis Dr.	pedag. vardas Doc.	<p>Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus</p> <p>„Postkolonijinė kritika“, <i>XX amžiaus literatūros teorijos</i>, V.: VPU, 2006.</p> <p>„Carinės stačiatikybės ir tautinio sąmonėjimo akivaizdoje“; „Dešimtmetis, tampantis istorija“, <i>Krikščionybės Lietuvoje istorija</i>. – V.: Aidai, 2006.</p> <p>„Vytauto Kavolio akademinės laikysenos pamokos“, <i>Vytautas Kavolis: Humanistica vs liberalia</i>, V.: LLTI, 2005.</p> <p>„Uždraustos kalbos ir uždrausti rašmenys: A. Baranausko įžvalgos“, <i>Raidžių draudimo metai</i>, V.: LII 1-kl., 2004.</p> <p>„Apie sunkiausiai įveikiamą dvarų atskirties formą“, <i>Dvaras modernėjančioje Lietuvoje: XIX a. antra pusė – XX a. pirma pusė</i>, V.: E. Karpavičiaus 1-kl., 2005.</p> <p>„Europa Antano Baranausko akimis“, <i>LKMA metraštis</i>, t. 23, 2003, p. 101–110.</p> <p>„On Notation that does not Refine: Twelve Phonetic Versions in a Multiple Edition of a 19th Century Lithuanian Poem“, <i>Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship</i>, Vol. 5, Amsterdam–New York: Rodopi, 2006.</p> <p>„The problem of Polytext“, <i>Literatūra</i>, Nr. 49(5), 2007.</p> <p>„‘Anykščių šilelio‘ politekstas: autoriteto suspendavimas ar įtvirtinimas?“, <i>Kalbos kultūra</i>, Nr. 80, 2007.</p> <p>„Antano Baranausko kultūrinė lokalizacija: Apšvieta versus Romantizmas“, <i>LKMA metraštis</i>, t. 24, 2004, p. 53–63.</p>
--	------------------------	-----------------------	---

Patvirtinta fakulteto taryboje 2009.05.29; protokolo nr. 51

Dekanas: doc. Antanas Smetona