

**DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS**

Dalyko pavadinimas	Mokslų kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
<b>XX amžiaus lietuvių poezijos dominantės</b>	Filologija 04H	VU KHF	Lietuvių filologijos
Studijų būdas	Valandų skaičius	Studijų būdas	Valandų skaičius
paskaitos		konsultacijos	8
individualus	192	seminarai	
Kreditai	5		

Dalyko anotacija

XX a. pradžios lietuvių literatūros genetinės sąsajos su XIX a. lietuvių bei Vakarų Europos literatūros ir kultūros procesais — poetinis aspektas. Neoromantinė-simbolistinė lietuviškoji poezija Vakarų Europos ir rusų simbolizmo kontekste: originalios transcendencijos paieškos. Lietuviškasis poetinis avangardizmas, jo santykis su Rytų ir Vakarų Europos avangardizmu. Keturvėjininkų poetiniai ieškojimai. Socialinio teisingumo idėja ir jos literatūrinė raiška: nuo anoniminės poezijos iki Juliaus Janonio ir „Trečio fronto“. 4-ojo dešimtmečio lietuvių poezija, „trečiojo kelio“, kultūrinės refleksijos distancijos ieškojimai, „neoromantizmo“ problema, poetikos virsmas — nuo išpažintinio iki modernaus eilėraščio. Žanro kanonai ir kultūros kontekstai karo metų ir pokario poezijoje, santykis su tradicija. Išeivijos kultūros santykis su tradicija ir naujovėmis. Žemininkų poezija. Bežemių poetika XX amžiaus antrosios pusės JAV kultūros kontekste. Sovietinės kultūros samprata, poezijos temos ir formos, „aš“ projekcija. Lietuvių poezija ir XX amžiaus dešimtojo dešimtmečio Vakarų kultūros ženklai.

Pagrindinė literatūra

Daujotytė V. *Parašyta moterų*. V., 2001.  
 Galinis V. *Naujos kryptys lietuvių literatūroje: nuo simbolistų iki trečiafrontininkų*. V., 1974.  
 Girdzijauskas J. *Lietuvių eilėdara: XX amžius*. V., 1979.  
 Keturakis S. *Avangardizmas XX amžiaus lietuvių poezijoje*. V., 2003.  
 Kubilius V. *XX amžiaus literatūra: Lietuvių literatūros istorija*. V., 1995.  
 Kubilius V. *Lietuvių literatūra ir pasaulinės literatūros procesas*. V., 1983.  
 Kubilius V. *XX amžiaus lietuvių lyrika: Stilių raida ikitarybiniu laikotarpiu*. V., 1982.  
 Kubilius V. *XX amžiaus lietuvių poetai*. K., 1980.  
*Lietuvių egzodo literatūra, 1945—1990*. V., 1997.  
 Nastopka K. *Lietuvių eilėraščio poetika: XX amžius*. V., 1985.  
 Nastopka K. *Reikšmių poetika: semiotikos bandymai*. V., 2002.  
*Naujausioji lietuvių literatūra (1988—2002)*. Sud. G. Viliūnas. V., 2003.  
 Peluritytė A. *Lietuvių lyrikos tradicija: pasaulėvaizdžio dominantės Maironio, Vinco Mykoliaičio-Putino, Salomėjos Nėries, Jono Aisčio, Henriko Radausko kūryboje*. V., 2003.  
 Satkauskytė D. *Lietuvių poezijos kalbinė savimonė: raidos tendencijos*. V., 1996.  
 Striogaite D. *Avangardizmo sukūryje. Lietuvių literatūra. Trečiasis dešimtmetis*. V., 1998.  
*Šiuolaikinės lietuvių poezijos chrestomatija*. Sud. S. Parulskis. V., 2002.  
 Tūtlytė R. *Išliekanti lyrika: XX amžiaus lietuvių poezijos vidinių struktūrų kaita*. V., 2006.  
 Valentas S. *Lingvistinis pasaulis poezijoje*. V., 1997.  
 Zürcher Chr. *Lietuvių avangardo pavasaris*. V., 1998.  
*XX amžiaus lietuvių poezija: antologija*. T. 1—2. Sud. V. Kubilius. V., 1991-1995.  
*XX amžiaus literatūros teorijos*. Sud. A. Jurgutienė. V., 2006.  
*XX a. lietuvių literatūra*. V., 1994.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	mokslų laipsnis	pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslų kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Gabija Bankauskaitė-Sereikienė	dr.		1. Moderniojo meno samprata Balio Sruogos literatūros kritikoje. <i>Literatūra E-1</i> , 2003, <a href="http://www.literatura.lt">http://www.literatura.lt</a> . 2. B.Sruoga's Literary Criticism in the Context of Modernist Episteme. <i>American Studies, Yearbook 2003, Volume II</i> . Minsk, 2004, c. 150—155. 3. Erdvės ir laiko raiška Balio Sruogos poezijoje.

- Žmogus kalbos erdvėje* 4. K., 2005, p. 144—152.
4. Kalbos reforma B.Sruogos lyrikoje. *Tekstai ir kontekstai: kalbos judesys*. V., 2005, p. 183—188.
  5. Soliarinė Balio Sruogos tekstų poetika. *Filologija. Teksto lingvistika ir poetika*. Š., 2006, p. 8—15.
  6. Русский символизм как условие модернизации литовской литературы начала и первой половины XX века. *Язык, литература и культура России в XXI веке — теория и практика*. Кельце, 2006, с. 29—36.
  7. Влияние философской теории Дионисия и Аполлона Ф. Ницше на лирику Б. Сруоги. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas: Zinātnisko rakstu krājums VII*. Daugavpils, 2006, p. 167—174.
  8. B.Sruogos kūrybos samprata vokiečių estetikos kontekste, *Tekstai ir kontekstai: transformacijų sklaida*. K., 2007, p. 88—97.
  9. Поэзия Балиса Сруоги в контексте экспрессионизма. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas: Zinātnisko rakstu krājums VIII*. Daugavpils, 2007, с. 172—181.
  10. Apie modernizmo sampratą iš postmodernistinės perspektyvos. *Respectus Philologicus*. 2007, Nr. 11 (16), p. 17—28.
  11. Balio Sruogos asmeninių laiškų kreipinių raiška. *Respectus Philologicus*. 2008, Nr. 13(18), p. 79—91. (Bendraautorės I. Mickienė, S. Šiaučiulytė).
  12. Tarpukario Lietuvos prozos modernėjimas: Nelė Mazalaitė, Kazys Jankauskas. *Respectus Philologicus*. 2008, Nr. 13(18)A, p. 16—28.
  13. *Balys Sruoga — tarp tradicijos ir modernumo: monografija*. V., 2007. 214 p.
  14. The Poetry of B. Sruoga: between Tradition and Modernism. *American Studies, Yearbook 2005*. Minsk, 2008, p. 282—288 .
  15. Filologinio pobūdžio reklama tarpukario Lietuvos kultūrinuose ir literatūrinuose leidiniuose. *Viešojo diskurso retorika ir lingvistika*. V., 2008, p. 111—134.
  16. *Oratorystės menas: mokomoji knyga*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2008. 57 p.

Patvirtinta Filologijos fakulteto taryboje 2000.05.29, protokolo Nr. 51 \_\_

Patvirtinta Kauno humanitarinio fakulteto taryboje 2009 m. balandžio mėn. 22 d., protokolo Nr. 9

Filologijos fakulteto Dekanas doc.dr. Antanas Smetona \_\_\_\_\_

Kauno humanitarinio fakulteto Dekanas prof. dr. (HP) Saulius Gudas