



Tarptautinės mokslinės konferencijos

ŽMOGUS KALBOS ERDVĖJE

MAN IN THE SPACE OF LANGUAGE

DER MENSCH IN DER WELT DER SPRACHE

ЧЕЛОВЕК В ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКА

PROGRAMA

Kaunas
2008 m. gegužės 16-17 d.

2008-05-16

- 9⁰⁰ – 10⁰⁰ **Dalyvių registracija**
Регистрация участников конференции
Registration of participants
- 10⁰⁰ – 10³⁰ **Konferencijos atidarymas – *J. Jablonskio aud.***
Открытие конференции – *Ауд. Й. Яблонскиса.*
Opening of the conference - *J. Jablonskio aud.*
- 10³⁰ – 13³⁰ **Darbas sekcijose**
Работа в секциях
Workshops
- 13³⁰ – 14³⁰ **Pietūs**
Обед
Lunch
- 14³⁰ – 17⁰⁰ **Darbas sekcijose**
Работа в секциях
Workshops
- 17⁰⁰ **Furšetas**
Фуршет
Banquet

2008-05-17

- 10⁰⁰ – 13³⁰ **Darbas sekcijose**
Работа в секциях
Workshops
- 13⁴⁵ **Arvalus stalas – Konferencijos rezultatų aptarimas – *Užsienio kalbų katedra***
Круглый стол – Обсуждение результатов конференции – *Кафедра иностранных языков*
Roundtable discussion – Results of the conference – *Department of Foreign Languages*
- 15⁰⁰ **Ekskursija**
Экскурсия
Excursion

2008-05-16

LITERATŪRINIO DISKURSO ANALIZĖ

10³⁰ – 13³⁰

Мокслинė skaitykla

Pirmininkė: doc. **Gabija Bankauskaitė-Sereikienė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*).

Prof. **Alfonsas Motuzas** (*Vilniaus pedagoginis universitetas, Lietuva*). Šiluvos lurdo apeiginė kultūra.

Doc. **Gabija Bankauskaitė-Sereikienė** (*Vilniaus Universiteto Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Reklama avangardinėje tarpukario Lietuvos periodikoje.

Doc. **Aleksandras Krasnovas** (*Vilniaus Universiteto Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Įtarimo hermeneutika ir interpretacijos pagrindimas.

Dr. **Daiva Aliūkaitė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Kalbų estetinė vertė: perceptyvino tyrimo apžvalga.

Dr. **Gintarė Bernotienė** (*Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva*). V. Braziūno ir L. Gutausko poezijos sąskambiai: pasaulis iš žvilgsnio ir garso.

Dr. **Inga Litviničiienė** (*Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva*). M. Prustas. Praeities fenomenologija.

Dr. **Elina Naujokaitienė** (*Vytauto Didžiojo Universitetas, Lietuva*). Archetipinis modernizmo poetas Charles' is Baudelaire'as ir postkolonializmas.

Asistentas **Veslav Kuranovič** (*Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas, Lietuva*). Bendravimo mokslas, kaip amžinos išminties dvasios šaltinis.

Dokt. **Laura Čubajevaitė** (*Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva*). Kalbų ir kultūrų įvairovė Lietuvoje: Kauno atvejais.

Dokt. **Roma Konsevičiūtė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Donaldo Kajoko eilėraščių daugiaplaniškumas knygoje *Karvedys pavargo nugalėt*.

СОВРЕМЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

10³⁰ – 13³⁰

Аудитория им. И. Яблонскиса

Председатель: проф. **Элеонора Лассан** (*Вильнюсский университет, Литва*)

Проф. **Элеонора Лассан** (*Вильнюсский университет, Литва*). О связи концептов в рамках русской концептосферы (к вопросу о языке описания культурных концептов).

Проф. **Олег Гринбаум** (*Санкт-Петербургский государственный университет, Россия*). Буревестники фабулы, или гармония и метафора в развитии романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Доц. **Нина Левковская** (*Московский гос. институт международных отношений, Россия*). Категория оценочности текста как концептуальная структура (оппозиция «свой-чужой»).

Доц. **Татьяна Левченко-Комиссаренко** (*Харьковский институт экономики рыночных отношений и менеджмента, Украина*). Категория «должного» и «сущего» в изображении человека (на материале проповедей Антония Радвильевского).

Доц. **Мария Скаб** (*Черновицкий национальный университет им. Ю. Федьковича, Украина*). Душа человека сквозь призму украинского языка.

Доц. **Дарья Тер-Минасова** (*Московский государственный институт международных отношений, Россия*). Имидж монархии сквозь призму идиоматики – связь языка и культуры..

К.ф.н. **Марина Гутовская** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). «Говорение» в русской языковой картине мира (на материале глаголов речи и соотносимых с ними устойчивых оборотов).

Ст. преп. **Лилия Лесько** (*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Беларусь*). Концепт «чудо» в художественном мире Яна Борщевского.

PROBLEMS OF MODERN PHILOLOGY

1 session

10³⁰ – 13³⁰

15 Room

Head: ass. prof. **Jadvyga Krūminienė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*).

Ass. prof. **Dalė Roikienė** (*Siauliai University, Lithuania*). A Contrastive Analysis of Denominal Verbs in English and Lithuanian.

Ass. prof. **Ingrida Žindžiuvienė** (*Vytautas Magnus University, Lithuania*). Late Postmodernism in American Fiction.

Feminine Self-references in the Interviews with Lithuanian Female Scientists.

Ass. prof. **Jadvyga Krūminienė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Cultural Translation as Reflected in Literary Texts.

Lecturer **Liisa Tainio** (*University of Helsinki, Finland*), lecturer **Aurelija Novelskaitė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Wo/men's Language in Wo/men's World: Masculine vs
Lecturer **Aliona Timofeeva** (*St. Petersburg State University, Russia*). On Communication in Global English.

Lecturer **Goda Rumšienė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Internet Chat Language and Possibilities of its Translation.

Ass. **Inese Indričane** (*University of Latvia*). Perception of Voiceless Plosives of the Standard Latvian (Pilot Study).

Ass. **Olesia Tatarovska** (*Lvov State University, Ukraine*). Idioms with Negative Polarity in Modern English.

Doctoral student **Jūratė Radavičiūtė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). The Mimic Men of Salman Rushdie's *Midnight's Children*.

Doctoral student **Armandas Rumšas** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Interaction of Presupposition and Background Knowledge in the Interpretation of Fictional Texts.

Mag. **Ieva Rudzinska** (*Latvian Academy of Sport Education, Latvia*). Basic Characteristics of Quality System Developed for ESP Study Courses in Higher Education

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ДИСКУРСА

1 заседание

10³⁰ – 13³⁰

Аудитория им. М. Биржишкиса

Председатель: проф. **Галина Нефагина** (*Поморская академия в Слупске, Польша*).

Проф. **Галина Нефагина** (*Поморская академия в Слупске, Польша*). Опера как литературный жанр романа Л. Гиршовича «Вий», вокальный цикл Шуберта на слова Гоголя».

Проф. **Ольга Турган** (*Запорожский государственный медицинский университет, Украина*). Агон как античная традиция в украинской драматургии начала XX века.

Доц. **Наталия Дайновича** (*Даугавпилский университет, Латвия*). «Жила на Рейне фея...». О 2-ой редакции баллады К. Брентано.

Доц. **Зейнеп Зафер** (*Университет Гази, Турция*). Виктор Пелевин в Турции.

Др. **Тадеуш Осух** (*Поморская академия в Слупске, Польша*). «Чайка» А. П. Чехова в польской литературной критике послевоенного периода.

Асп. **Оксана Почапская** (*Львовский национальный университет им. И. Франко, Украина*). Особенности восприятия человека и его роли в обществе украинской сатирической публицистикой 1917-1921 гг.

СИСТЕМНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

1 заседание

10³⁰ – 13³⁰

10 аудитория

Председатель: проф. **Мария Федурко** (*Дрогобыченский государственный педагогический университет им. И. Франко, Украина*)

Проф. **Мария Федурко** (*Дрогобыченский государственный педагогический университет им. И. Франко, Украина*). Заимствованные элементы в системе современного украинского словообразования: этнолингвистический аспект.

Доц. **Галина Филь** (*Дрогобыченский государственный педагогический университет им. И. Франко, Украина*). Семантика цвета в составе фразеологических единиц украинского языка: психоллингвистический аспект.

Др. **Сергей Мухин** (*Московский государственный институт международных отношений, Россия*). Языковые факторы продуктивности фразеологического калькирования (на материале английского языка).

К.ф.н. **Олег Копач** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). К вопросу об ономазиологическом аспекте исследовании топонимии.

Преп. **Милана Михалевич** (*БГПУ им. М. Танка, Беларусь*). Нумеральный ономазиологический признак в структуре английских и русских композитных предметных наименований.

Асп. **Татьяна Кугейко** (*Институт языка и литературы им. Я. Коласа и Я. Купалы, Беларусь*). К вопросу о словообразовательной омонимии и полисемии в белорусском языке.

Асп. **Надежда Обвинцева** (*Челябинский государственный педагогический университет, Россия*). Парадигматические связи глаголов отношения в русском и английском языках.

Асп. **Наталья Патеичук** (*Минский государственный лингвистический университет, Беларусь*). Проблема семантического инварианта в традиционной лингвистике (на материале многозначных имен существительных современного немецкого языка).

Асп. **Ольга Юшкевич** (*Институт языкознания им. Якуба Коласа НАН Беларуси, Беларусь*). К проблеме словообразовательной интерпретации слов с греческими и латинскими компонентами в современном белорусском языке.

PROBLEMS OF MODERN PHILOLOGY

2 session

14³⁰ – 17⁰⁰

M. Biržiškos Room

Head: ass. prof. **Izolda Genienė** (*Vilnius Pedagogical University, Lithuania*).

Ass. prof. **Izolda Genienė** (*Vilnius Pedagogical University, Lithuania*). Intertextuality: Traditional and Postmodernist Views.

Ass. prof. **Loreta Ulvydienė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Post-9/11 America in J. Updike's *Terrorist*.

Dr. **Juris Grigorjevs** (*University of Latvia*). Dependence of the Diphthong Quality on the Position in a Word.

Dr. **Solveiga Sušinskienė** (*Šiauliai University, Lithuania*). Nominalizations as Explicit/implicit Cohesion Devices in Political Texts.

Lecturer **Regina Jocaitė** (*Šiauliai University, Lithuania*). Cultural Discourse in the Context of Foreign Language Teaching / Learning.

Lecturer **Jūratė Ruzaitė** (*Vytautas Magnus University, Lithuania*). Relating Cognitive Linguistics and Sociolinguistics.

Doctoral student **Algis Braun** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Sociolinguistic Survey of Lithuanian-Russian-English Trilinguals.

Doctoral student **Nida Burneikaitė** (*Vilnius University, Lithuania*). Interpersonality in Academic Writing: Evaluative Metadiscourse in MA Theses in English L1 and L2.

Doctoral student **Vilma Linkevičiūtė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Application of Ruth Wodak's Method of Critical Discourse Analysis in Newspaper Articles.

Doctoral student **Dina Strong** (*University of Latvia*). "Erasmus" Students Sociolinguistic Experiences in Latvia.

Doctoral student **Dovilė Vengalienė** (*Vilnius University Kaunas Faculty of Humanities, Lithuania*). Blending in Irony: Auto-Irony Focused on the Name of the Country.

СИСТЕМНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА **2 заседание**

14³⁰ – 17⁰⁰

10 аудитория

Председатель: доц. **Виктория Рыгованова** (*Горловский государственный педагогический университет, Украина*).

Доц. **Виктория Рыгованова** (*Горловский государственный педагогический университет, Украина*). Языковая личность в аспекте современных лингвистических теорий.

К.ф.н. **Ольга Потапова** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). Языковая личность и выбор языка в условиях билингвизма: функции белорусизмов в русскоязычной речи жителей Беларуси.

Преп. **Эва Пыртэк, Моника Рухала** (*Высшая государственная профессиональная школа, Новы Сонч, Польша*). О категории времени в соматических фразеологизмах русского и польского языков.

Преп. **Екатерина Сторожева** (*Пермский государственный университет, Россия*). Социальная обусловленность коннотативного значения слова.

Асс. **Ольга Васнева** (*Пермский государственный педагогический университет, Россия*). Колдун / знахарь в лингвофольклорной традиции Прикамья.

Асс. **Алла Дрёмина** (*Пермский государственный университет, Россия*). Жанровые параметры, стиль и стилизация (на материале текстов sms-сообщений).

Асп. **Татьяна Тиханович** (*Институт литературы им. Я. Купалы НАН Беларуси, Беларусь*). Теоретические основы изучения жанровой фоносемантики (на примере поэзии Алеся Рязанова).

Асп. **Ольга Горицкая** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). Закономерности употребления избыточных личных местоимений в роли подлежащего (на материале русского языка).

Магистр **Ольга Дорчук** (*Ягеллонский университет, Польша*). «Куды ходил плуг, и соха, и коса, и серп...» (названия мер пахотной земли на русском севере XV–XVI вв.).

SISTEMINIAI LINGVISTINIAI TYRINĖJIMAI: PROBLEMAS IR SPRENDIMAI

14³⁰ – 17⁰⁰

Mokslinė skaitykla

Pirmininkė: doc. **Aurelija Leonavičienė** (*Kauno technologijos universitetas, Lietuva*).

Doc. **Genovaitė Dručūtė** (*Vilniaus Universitetas, Lietuva*). Kalbinės tapatybės apibrėžtys: frankofonijos atvejis.

Doc. **Aurelija Leonavičienė** (*Kauno technologijos universitetas, Lietuva*). Prancūzų kalbos leksinių analitinių konstrukcijų vertimas.

Doc. **Vytautė Paspvenskienė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Ekstremalūs vertimo sprendimai.

Dr. **Jūratė Čirūnaitė** (*Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuva*). XVI-XVII a. LDK moterų įvardijimo būdai.

Asist. **Daiva Dapkūnaitė** (*Lietuvos kūno kultūros akademija*). Medicinos specialistų žargonas.

Dokt. **Lina Bačiūnaitė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Naujųjų technologijų taikymas diachroninėje onomastikoje.

Dokt. **Eglė Gabrėnaitė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). *Captatio benevolentiae* topo realizacija reklamos tekstuose.

Dokt. **Benita Sušinskaitė** (*Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas, Lietuva*). Kalbinis sąmoningumas ir kalbinės nuostatos girdinčiųjų ir sutrikusios klausos bendruomenėse.

Mag. **Jonas Morkus** (*Europos Komisijos atstovybė Lietuvoje*). ES daugiakalbystės politika ir lietuvių kalba.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ДИСКУРСА

2 заседание

14³⁰ – 17⁰⁰

Аудитория им. И. Яблонскиса

Председатель: др. **Олег Перов** (*Вильнюсский университет Каунасский гуманитарный факультет, Литва*).

Доц. **Ольга Андреевских** (*Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. Добролюбова, Россия*). Образ художника в литературной биографии В. Вульф «Роджер Фрай» (к проблеме жанра).

Доц. **Агнешка Голебиовска-Сухорска** (*Университет Казимера Великого в Быдгоще, Польша*). Народная сказка как прецедентный текст в современном анекдоте.

Др. **Олег Перов** (*Вильнюсский университет Каунасский гуманитарный факультет, Литва*).

Особенности стиля Василия Розанова: литературная провокация или новая философия.

Др. **Эгидиус Мажинтас** (*Вильнюсский педагогический университет, Литва*). Особенности мировоззрения как степень познания народной традиции в литовских сказках.

Асп. **Олеся Любезная** (*Гомельский государственный медицинский колледж, Беларусь*). Автоинтертекстуальные образы в романе Томаса Пинчона “Vineland”.

Асп. **Екатерина Худякова** (*Пермский государственный университет, Россия*). Архипастырское послание: метажанровый подход (на материале современных посланий Русской Православной Церкви).

LINGUISTIK, DIDAKTIK UND LITERATURWISSENSCHAFT

14³⁰ – 17⁰⁰

8. Raum

Diskussionleitung: doc. **Daiva Deltuvienė** (*Universitāt Vilnius, Geisteswissenschaftliche Fakultät Kaunas*).

Doc. **Jadvyga Bajarūnienė** (*Universitāt Vilnius, Litauen*). Zur Vermittlung der deutschen expressionistischen Lyrik an Studierende des litauischen Sprach- und Kulturbereiches.

Doc. **Daiva Deltuvienė** (*Universitāt Vilnius, Geisteswissenschaftliche Fakultät Kaunas*). Zum Ausdruck des sprachlichen Selbstbewusstseins der Deutschen in Ortsnamen Klein Litauens Dr. **Silvio Brendler** (*Linguence, Deutschland*). Sprachliche Orientierung im Raum: Zur Notwendigkeit der Ortsnamen.

Doc. **Natalija Jundina** (*Universitāt Daugavpils, Lettland*). Sachnamen in den Presstexten.

Doc. **Danguolė Satkauskaitė** (*Universitāt Vilnius, Litauen*). “Das finde ich recht link“: Zum Gebrauch von recht- und link- im Deutschen.

Doktorandin **Sigita Stankevičienė** (*Universitāt Vilnius, Geisteswissenschaftliche Fakultät Kaunas*). Ausdrucksformen direkter Sprechakte im Aufgabenspektrum der Chemie: eine kontrastive Analyse.

Lek. **Eglė Aloševičienė** (*Universitāt Vilnius, Geisteswissenschaftliche Fakultät Kaunas*). Übersetzungsprobleme und Übersetzungsstrategien (am Beispiel der Übersetzung von Heckenaustrücken).

Lek. **Alvida Neverdauskaitė** (*Universitāt Vilnius, Geisteswissenschaftliche Fakultät Kaunas*). Jugendsprache. Besonderheiten und Verbreitung.

Mag. **Jelena Kipure** (*Universität Daugavpils, Lettland*). Entwicklung der Sprachkompetenz von Deutschstudierenden aus der textdidaktischen Perspektive.

Mag. **Valentina Talerko** (*Universität Daugavpils, Lettland*). Weltbild früher Novellen von Th.Storm.

ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСКУРСОВ СОВРЕМЕННОСТИ

14³⁰ – 17⁰⁰

15 аудитория

Председатель: проф. **Ирина Ухванова** (*Белорусский лингвистический университет, Беларусь*).

Проф. **Марина Желтухина, Анатолий Омельченко** (*Волгоградский центр политического и управленческого консультирования, Россия*). PR и реклама: психотехники воздействия в СМИ.

Проф. **Олег Поляков** (*Каунасский гуманитарный факультет Вильнюсского университета, Литва*). Оппозиция понятий «демократия» : : «диктатура» в трудах В. И. Ленина и Л. Б. Троцкого

Проф. **Ирина Ухванова** (*Белорусский лингвистический университет, Беларусь*). Экспертный дискурс в фокусе внимания аналитика.

Доц. **Людмила Бондарева** (*Российский государственный университет им. И. Канта, Россия*).

Проблемы гендера в контексте ретроспективного дискурса.

Доц. **Надежда Карлик** (*Государственная полярная академия, Санкт-Петербург, Россия*). Светский дискурс и современные аспекты его интерпретации.

Др. **Гражина Лисовска** (*Поморская академия в Слупске, Польша*). Актуальные процессы в современной публицистике: снижение речевого стандарта.

К.ф.н. **Ярина Пузыренко** (*Национальный аграрный университет, Украина*). Маскулинизация как фактор влияния на агентивно-профессиональную номинацию женщин.

Асп. **Алексей Яскевич** (*Институт языка и литературы им. Я. Коласа и Я. Купалы, Беларусь*). «Народная этимология» и информационное общество.

Асп. **Людмила Курчак** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). Интегрированная исследовательская модель: прагма-диалектическая теория аргументации и каузально-генетическая теория.

2008-05-17

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПЕРЕВОДА

10⁰⁰ – 11³⁰

13 аудитория

Председатель: к.ф.н. **Екатерина Барина** (*Нижегородский лингвистический университет, Россия*).

Др. **Данута Герчинска** (*Поморская академия в Слупске, Польша*). Проблемы перевода разговорной речи на польский язык (на примере повести Л. Улицкой «Сонечка»).

К.ф.н. **Екатерина Барина** (*Нижегородский лингвистический университет, Россия*). Проблема перевода вербальных концептов в новелле Томаса Манна «Смерть в Венеции».

Асп. **Ольга Фурс** (*Институт языка и литературы им. Я. Коласа и Я. Купалы, Беларусь*). Уровни варьирования языковых единиц в современных белорусских библейских переводах.

Асп. **Елена Хилько** (*Российский государственный университет им. И. Канта, Россия*). К проблеме достижения эквивалентности при передаче культурно-специфической информации художественного текста.

Асп. **Елена Юхмина** (*Челябинский государственный педагогический университет, Россия*). Процессы семантической адаптации компьютерных терминов в русском языке (на материале английского и русского языков).

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ДИСКУРСА

3 заседание

10⁰⁰ – 11³⁰

Аудитория им. М. Биржишкиса

Председатель: др. **Олег Перов** (*Каунасский гуманитарный факультет Вильнюсского университета, Литва*).

Доц. **Ольга Скачкова** (*Международная высшая школа практической психологии, Рига, Латвия*). Набоков – комментатор и «соавтор» Пушкина.

Доц. **Аркадий Чевтаев** (*Государственная полярная академия, Санкт-Петербург, Россия*). След И. Бродского в «Рождественской поэме» Светланы Кековой.

Доц. **Ирина Чернова** (*Запорожская государственная инженерная академия, Украина*). Модели художественного сознания в фантастическом тексте.

Др. **Петр Ганцаж** (*Поморская академия в Слупске, Польша*). Все ли течет? Парадоксы свободы в повести В. Гроссмана.

Асп. **Наталья Кривецкая** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). «Небо» в творческом воплощении Таисы Бондарь.

Асп. **Татьяна Киевицкая** (*Институт языкознания Я. Коласа, Беларусь*). Философия матери в прозе Кузьмы Чорного.

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

10⁰⁰ – 13⁰⁰

Аудитория им. И. Яблонскиса

Председатели: доц. **Валерий Тимофеев** (*Санкт-Петербургский государственный университет, Россия*).

Доц. **Анна Басова** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). Культурологические аспекты обучения инокоммуниканта в контексте межкультурной коммуникации.

Доц. **Иван Кутняк** (*Дрогобычненский государственный педагогический университет им. И. Франко, Украина*). Доминанты украинской мировоззренческой ментальности в философском наследии Григория Сковороды.

Доц. **Татьяна Мозжухина** (*Российский государственный социологический университет, Россия*). Языки культуры: антропологическая ретроспектива.

Доц. **Валерий Тимофеев** (*Санкт-Петербургский государственный университет, Россия*). Национальные концепты и время. (О маркировании социального статуса в современном российском обществе).

Др. **Гражина Дурка** (*Поморская академия в Слупске, Польша*) Принадлежность к молодежной субкультуре как поиск самоидентификации.

К.ф.н. **Наталья Журавлева** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). Коммуникативный акт упрека в свете категории вежливости.

Др. **Дзинтра Хирша** (*Латвийский университет, Латвия*). Европейская юридическая теория языковой политики на практике в конкретном языковом ареале.

Асп. **Светлана Кухаревич** (*Белорусский государственный педагогический университет, Беларусь*). Поэтическая метафора в международной коммуникации.

Асп. **Анна Васильева** (*Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Беларусь*). Критерии оценки вербальной информации с точки зрения ее достоверности / недостоверности

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО ДИСКУРСА

4 заседание

12⁰⁰ – 13³⁰

15 аудитория

Председатель: доц. **Беата Трояновска** (*Университет Казимера Великого в Быдгоще, Польша*).

Доц. **Беата Трояновска** (*Университет Казимера Великого в Быдгоще, Польша*). Культурные модели дороги в рассказе Николая Лескова «Пугало».

К.ф.н. **Юлия Шевчук** (*Башкирский государственный университет, Башкортостан*). Образ Гамлета в поэзии «серебряного века» (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева).

Преп. **Эльжбета Тышковска-Каспшак** (*Вроцлавский университет, Польша*). Мечта о бессмертии. Тема смерти в прозе Вячеслава Пьещуха.

Асп. **Янина Петрашкевич** (*Варшавский университет, Польша*). Религиозно-философское осмысление мира и человека в романе Андрея Белого «Петербург».

Асп. **Татьяна Харкевич** (*Белорусский государственный университет, Беларусь*). Художественное время в романе «Лунный тигр» Пенелопы Лайвли.

Магистр **Татьяна Пудова** (*Поморская академия в Слупске, Польша*). Гоголевский дискурс в современной русской прозе.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

12⁰⁰ – 13³⁰

Аудитория им. М. Биржишкиса

Председатель: проф. **Виктория Кузина** (*Рижский университет, Латвия*).

Проф. **Виктория Кузина** (*Рижский университет, Латвия*). Лингвостатистическое исследование единиц морфологического уровня (на материале игр детей дошкольного возраста).

Доц. **Инна Бойкене**, доц. **Надежда Шевелёва** (*Шяуляйский университет, Литва*). К вопросу об использовании страноведческого материала в обучении иностранному (русскому) языку.

Доц. **Татьяна Гребенюк** (*Запорожский государственный медицинский университет, Украина*). Механизмы формирования интереса читателя в процессе восприятия литературного произведения.

Доц. **Зоя Лукашеня** (*Барановичский государственный университет*). Развитие когнитивной способности студентов средствами тезауруса в режиме совместно-распределенной деятельности.

Доц. **Юрий Машошин**, магистр **Сигита Силарая** (*Академия полиции Латвии, Латвия*). Отработка профессионального внимания как составная часть преподавания юридических дисциплин.

Доц. **Татьяна Потёмкина** (*Федеральный институт развития образования Министерства образования и науки РФ, Россия*). Проблемы профессионализации речевого поведения учителя.