

STUDIJŲ MODULIO APRAŠAS

Kodas	Apimtis kreditais	Institucija	Fakultetas	Katedra/Institutas
S270 D LPD28	5	VU	Šiaulių akademija	Edukologijos institutas
		KU	Socialinių ir humanitarinių mokslų fakultetas	Pedagogikos katedra

Studijų dalyko pavadinimas lietuvių kalba

Menai, ugdymas ir meninio ugdymo tyrimas

Studijų dalyko pavadinimas anglų kalba

Arts, education and art education research

Anotacija lietuvių kalba (iki 500 simbolių)

Kurso metu doktorantai supažindinami su požiūrių į meninį ugdymą bei jo tyrimo metodologijų įvairovę: studijuojami meninio ugdymo konceptualieji pagrindai, analizuojamos svarbiausios šiuolaikinio meninio ugdymo problemos, aptariami meninio tyrimo dizaino ir metodologijos pasirinkimo principai, nagrinėjamos meninio ugdymo tyrimų taikymo praktikoje galimybės. Doktorantai skatinami argumentuotai pasirinkti meninio ugdymo sampratą, ja remiantis projektuoti mokslinį tyrimą, planuoti ir įgyvendinti meninio ugdymo projektus.

Anotacija anglų kalba (iki 500 simbolių)

During the course, doctoral students are introduced to a variety of approaches to arts education and its research methodologies: the conceptual bases of arts education are studied, the most important problems of arts education are analysed, the principles of choosing the design and methodology of artistic research are discussed, the possibilities of applying arts education research in practice are analysed. Doctoral students are encouraged to make a reasonable choice of the concept of arts education, based on which to design research, plan and implement educational projects.

Dalyko tikslas

Plėtoti studijuojančiųjų meninio ugdymo sampratą, supažindinti su meninio ugdymo šiuolaikinėje švietimo sistemoje problemomis, įgalinti pagrįstai pasirinkti meninio ugdymo tyrimų strategiją bei modeliuoti ugdymo inovacijas.

Dalyko turinys: temos ir studijų metodai

Meninio ugdymo teorinės prieigos:

- Sampratų – meninis ugdymas, ugdymas menu, menai ugdyme – apibrėžtis;
- Istorinė meninio ugdymo retrospektyva;
- Meninis ugdymas filosofinių, psichologinių ir sociologinių teorijų kontekste.

Šiuolaikinio meninio ugdymo problemos:

- Meninio ugdymo modeliavimas *curriculum* teorijų požiūriu;
- Meninis ugdymas kompetencijomis grįstam ugdymui;
- Menai, estetika ir neuromokslai;
- Formalaus ir neformalaus meninio ugdymo paskirtis, sąveika, perspektyva;
- Įtraukusis ir integruotas meninis ugdymas;
- Meninis ugdymas ir bendruomenė.

Meninio ugdymo ir menu grįsti tyrimai:

- Meninio ugdymo tyrimų tradicija;
- Menu grįsti tyrimai ugdymo praktikai.

Studijų metodai: paskaita-diskusija, savarankiškos studijos, darbas grupėse, informacijos paieškos užduotis.

Studijų pasiekimų vertinimas

Studijų pasiekimų vertinimą sudaro:

- Doktorantų dalyvavimas diskusijose (40 proc.);
- Matmenys moksliniam straipsniui arba konferencijos pranešimas (60 proc.).

Pagrindinė literatūra

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas, leidykla, leidimo metai.
1.	Fleming, M., Bresler, L., O'Toole, J. (Eds.). <i>The Routledge International Handbook of the Arts and Education</i> . Routledge. (2014)
2.	Carroll, N. <i>Theories of Art Today</i> . The University of Wisconsin Press. (2000)
3.	Rogers, A. <i>Non-formal education: flexibles chooling or participatory education?</i> Springer. (2005)
4.	Huston, J.P., Nadal, M., Mora, F., Agnati, L.I., Conde, C.J. (Eds.). <i>Arts, Aesthetic, and the Brain</i> . Oxford University Press. (2015)
5.	Hatton, K. <i>Towards an Inclusive Arts Education</i> . Trentham Books. (2016)
6.	Carter, M.R. <i>Arts Education and Curriculum Studies</i> . Routledge. (2019)
7.	Leavy, P. <i>Method Meets Art: Arts-Based Research Practice</i> . Guilford Publications. (2020)

Papildoma literatūra

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas, leidykla, leidimo metai.
1.	Eaton, M.M. <i>Merit Aesthetic and Ethical</i> . Oxford University Press. (2001)
2.	Kaufmann, K. Non-Formal Education in International Comparison: Patterns of Participation and Investment in Selected European Countries. <i>International Journal for Research in Vocational Education and Training</i> , 2(4), 239-267. (2015)
3.	Hallam, S., Creech, A., McQueen, H. Pupils' perceptions of informal learning in school music lessons. <i>Music Education Research</i> , 20(2), 1-18. (2016)
4.	Carroll, N. <i>Philosophy of Art</i> . Routledge. (1999)
5.	Jareckaitė S., Rimkutė-Jankuvienė S. <i>Šiuolaikinio muzikinio ugdymo sistemos</i> . Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla. (2010)
6.	Efland, A. <i>Art and Cognition: Integrating the Visual Arts in the Curriculum</i> . Teachers College Press. (2014)
7.	Girdzijauskienė, R., Šmitienė, G. Menų samprata STEAM koncepcijoje: pusiau sisteminė literatūros apžvalga. <i>Pedagogika</i> , 140(4), 155-171. (2020)

Studijų dalyko/modulio rengėjai/dėstytojai

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Institucija	Pedagoginis vardas, mokslo laipsnis	Elektroninio pašto adresas
1.	Diana Strakšienė	VUŠA	prof. dr.	diana.straksiene@sa.vu.lt
2.	Rūta Girdzijauskienė	KU	prof. dr.	girdzijauskiene.ruta@gmail.com

Patvirtinta Edukologijos mokslo doktorantūros komiteto 2022 m. 09 mėn. 16 d. nutarimu Nr. 15600-KT-306