

## DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

<b>Dalyko pavadinimas</b>	<b>Mokslų kryptis (šaka) kodas</b>	<b>Fakultetas</b>	
<b>Muzeologijos teorija</b>	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos	
<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius ECTS</b>	<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius ECTS</b>
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	

### **Dalyko anotacija**

**Dalyko tikslas** – analizuoti muzeologijos teorijos konceptus, kryptis ir problemas; lavinti doktorantų kritinius ir analitinius gebėjimus, vertinant šiuolaikinę muzeologiją, aptariant teorines muzeologijos problemas, taikant muzeologijos teorinę priegą empiriniuose tyrimuose.

### **Dalyko tematika**

Muzeologijos, muziejininkystės, muzeografijos sampratos, jų semantiniai ir dalykiniai skirtumai. Muzeologijos mokslų apibrėžimas. Muzeologijos mokslų pagrindinės sąvokos, terminija. Muzeologijos raidos periodizacija, formavimosi bruožai, santykis su kitais mokslais. Muzeologijos mokslų teorijos: socialinė ir humanitarinė dimensijos. Muzeologijos teorijos Komunikacijos ir informacijos mokslų kontekste. Muzeologija kaip paveldo komunikacija. Tradicinės (klasikinės) muzeologijos teorijos. Naujosios muzeologijos teoriniai konceptai. Postmoderniosios muzeologijos; muzeologijos ir kultūros studijų santykio teoriniai apibrėžimai. Muzeologijos ir paveldo, dokumentalistikos, komunikacijos mokslų santykių sampratos: teoriniai tyrimo objektų, metodologijos, metodų sanglaudos konceptai. Muzeologijos teorija atminties institucijų paradigmos kontekste. Pokolonijinis muziejus. Skaitmeninių technologijų poveikis muzeologijos teoriniams konceptams. Skaitmeninis muziejus, skaitmeninė kuratorystė. Muzeologija ir tinklaveikos visuomenė. Muziejai ir bendruomenės. Muzeologijos teorija dalyvavimo (participating) teoriniuose kontekstuose. Dalyvaujamas muziejus.

### **Studijų būdas**

1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais.
2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas siejant dalyką su disertacijos tema, pagal dalyką kuruojančių dėstytojų kartu su disertacijos vadovu suformuluotus klausimus.

### **Atsiskaitymo forma**

1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų), siejant dalyką su disertacijos tema, dalyką kuruojančių dėstytojų kartu su disertacijos vadovu suformuluotų klausimų pagrindu.
2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu egzamino metu.

### **Pagrindinė literatūra**

BUTLER, S. R. & Lehrer, E. *Curatorial Dreams: Critics Imagine Exhibition*. McGill-Queen's University Press, 2016.

DAVIS, P. *Ecomuseums: A Sense of Place*. Continuum International Publishing: London, 2011.

DESVALLÉES, A.; MAIRESSE, F. *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*. Paris, 2011.

IGLOLIORTE, H., LOFT, S. & CROFT, B. L. *Decolonize Me*. ABC Art Books Canada, 2012.

MENSCH, P. van. Towards a methodology of museology. Prieiga per internetą:

[http://www.muzeologie.net/downloads/mat\\_lit/mensch\\_phd.pdf](http://www.muzeologie.net/downloads/mat_lit/mensch_phd.pdf).

MURAWSKA-MUTHEIUS, K. & PIOTROWSKI, P. <i>From Museum Critique to the Critical Museum</i> . Routledge, 2015			
SIMON, N. <i>The participatory museum</i> , 2010. <a href="http://www.participatorymuseum.org/">http://www.participatorymuseum.org/</a>			
WAIDACHER, F. <i>Bendrosios muzeologijos metmenys</i> . Vilnius, 2007.			
<b>Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė</b>	<b>Mokslo laipsnis</b>	<b>Pedag. vardas</b>	<b>Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus</b>
<b>Rimvydas Laužikas</b>	<b>Dr.</b>	<b>Prof.</b>	SAKALAUSKAS, Leonidas, DULSKIS, Vytautas, LAUŽIKAS, Rimvydas, MILIAUSKAS, Arūnas, & PLIKYNAS, Darius. (2020). A probabilistic model of the impact of cultural participation on social capital. <i>The Journal of Mathematical Sociology</i> , 0(0), p. 1–14. <a href="https://doi.org/10.1080/0022250X.2020.1725002">https://doi.org/10.1080/0022250X.2020.1725002</a>
			ŠERMUKŠNYTĖ, Rūta, BANACHAS, Vasilis, CHOMA, Ivanas, HNIDIK, Irina, KONIUCHOVAS, Serhijus, KULEVIČIUS, Salvijus, KURDINA, Julija, KUZMINAS, Romanas, LAUŽIKAS, Rimvydas, LISEJKO, Jaroslavas, VERBICKA, Polina, & ŽUKAUSKIENĖ, Odeta (2019). <i>Naratyvu labirintuose: Lietuvos ir Ukrainos muziejų patirtys: kolektyvinė monografija</i> (p. 210). Vilniaus universiteto leidykla.
			LAUŽIKAS, Rimvydas, DALLAS, Costis, THOMAS, Suzie, KELPŠIENĖ, Ingrida, HUVILA, Isto, LUENGO, Pedro, NOBRE, Helena, TOUMPOURI, Marina, & VAITKEVIČIUS, Vykintas. (2018). Archaeological knowledge production and global communities: boundaries and structure of the field. <i>Open Archaeology</i> , 4(1), p. 350–364. <a href="https://doi.org/10.1515/opar-2018-0022">https://doi.org/10.1515/opar-2018-0022</a>
			LAUŽIKAS, R. (2017). Komunikaciniai Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-mečio iššūkiai. <i>Valstybė ir kultūra: Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį pasitinkant</i> , p. 26–48.
Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2022 m. sausio 24 d., protokolo Nr. (7.17 E) 15600-KT-29			
Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė			