



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Tarptautinė žurnalistika	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lektorė Indrė Urbaitė Kitas / a (-i):	Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Žurnalistikos bakalauro studijų programos komitetas, Bernardinų g. 11, LT-01124 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Individualiųjų studijų

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
Auditorinė, nuotolinė (konsultacijos)	Rudens (5) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	38	92

Dalyko (modulio) tikslas		
Pagrindinis kurso tikslas – supažindinti su tarptautinės (globalios) žiniasklaidos samprata ir jos sistemomis bei paruošti studentus sąvokos taikymui skirtingomis kultūrinėmis sąlygomis. Šis kursas prisidės prie praktinių įgūdžių tobulinimo, reikalingo žurnalistiniam darbui tarptautinėje žiniasklaidos aplinkoje ir tarptautinės žiniasklaidos suvokimo ją vartojant.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Įgūdžiai ir kompetencijos analizuoti skirtingą tarptautinę žiniasklaidą	Paskaitos, diskusijos seminaruose	Rašto darbo ir prezentacijos vertinimas
Gebėjimas kritiškai suvokti normatyvinės žiniasklaidos teorijos sąvokas	Paskaitos, diskusijos seminaruose	Rašto darbo ir prezentacijos vertinimas
Gebėjimas taikyti pagrindinius interpretacinius ir tyrimų įgūdžius, kurie būtini skirtingoms žiniasklaidos sistemos	Paskaitos, diskusijos seminaruose	Rašto darbo ir prezentacijos vertinimas
Žinios ir skirtingų žiniasklaidos sistemų kultūrinis, istorinis, institucinis suvokimas	Paskaitos, diskusijos seminaruose	Rašto darbo ir prezentacijos vertinimas

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Kas yra globali žiniasklaida? Užsienio naujienos, darbas su užsienio naujienų agentūromis	2		4				6	8	Atliekama seminaro užduotis pagal paskaitos temą, pasirengimas jos pristatymui seminare
2. Žiniasklaidos sistemos	2		4				6	52	Skaitymas, individualus tyrimas, atliktos analizės Pristatymas
3. Kultūrinis kontekstas	2		4				6	8	Atliekama seminaro užduotis pagal paskaitos temą, pasirengimas jos pristatymui seminare
4. Konfliktų žurnalistika ir terorizmas	2		4				6	8	Atliekama seminaro užduotis pagal paskaitos temą, pasirengimas jos pristatymui seminare
5. Skaitmeninė žiniasklaida ir aktyvizmas	2		4				6	8	Atliekama seminaro užduotis pagal paskaitos temą, pasirengimas jos pristatymui seminare
6. „Glocal“ – globalios žiniasklaidos priešingybė	2	2	4				8	8	Atliekama seminaro užduotis pagal paskaitos temą, pasirengimas jos pristatymui seminare
Iš viso	12	2	24				38	92	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Seminaro užduočių atlikimas, pasirengimas temai	Įskaita / neįskaita	Seminarai	<p>Punktualumas, analizės kokybė, argumentų gylis, aktyvus dalyvavimas diskusijose, originalumas, šaltiniai. Įskaita gaunama dalyvaujant diskusijoje ir nepraleidus daugiau nei leistina seminarų. Seminaro užduotys – dalis baigiamojo atsiskaitymo: negavus įskaitos, neleidžiama įkelti galutinio rašto darbo (egzaminas).</p> <p><u>Seminarų lankymas privalomas. Praleidus daugiau nei vieną seminarą, egzaminu laikyti neleidžiama. Už praleistą seminarą būtina atsiskaityti, suderinus su dėstytoja (rašomas papildomas rašto darbas užsienio tematika).</u></p> <p><i>Grįžtamasis ryšys teikiamas iškart, seminaro metu, žodžiu. Su vertinimo tvarka supažindinama per pirmąją paskaitą, informacija įkeliama į emokymus.</i></p>
Prezentacija pasirinkta tema (šalis) ir jos analizė atitinkamoje žiniasklaidos sistemoje	40%	Seminarai	<p>Punktualumas, analizės kokybė, argumentacijos gylis, originalumas, šaltiniai. Pristatymas turėtų būti analitinis, pagrįstas akademiniais šaltiniais. Informacija pateikiama aiškiai ir nuosekliai. Darbo vertinimo kriterijai: laiku pristatytas darbas, faktų tikrinimas, šaltiniai, kritiškumas ir užduoties klausimų atsakymas</p>

			<p>(konkretūs klausimai pateikiami emokymuose). Kiekvienam punktui skiriami 2 balai.</p> <p><u>Laiku nepateikus ir nepristačius prezentacijos, egzamino laikyti neleidžiama ir visas kursas vertinamas neigiamai.</u></p> <p><i>Grįžtamasis ryšys teikiamas iškart po prezentacijos žodžiu, seminaro metu užduodami klausimai.</i></p>
Baigiamojo darbo pateikimas	60%	Egzaminas	<p>Punktualumas, analizės kokybė, argumentacijos gylis, originalumas, šaltiniai. Darbo vertinimo kriterijai: laiku pristatytas darbas, faktų tikrinimas, šaltiniai, kritiškumas ir užduoties klausimų atsakymas (konkretūs klausimai pateikiami emokymuose). Kiekvienam punktui skiriami 2 balai. Darbas pateikiamas iki nustatytos egzamino datos ir laiko. Pavėlavus, darbas nėra priimamas ir rašomas 0. Naujas pateikimas galimas per perlaikymą. Rašto darbas nepriimamas ir tuo atveju, jei neatsiskaitoma už seminarus (žiūrėti seminarų kriterijus) ar nėra pateikiama ir pristatoma prezentacija.</p> <p><i>Rašto darbo grįžtamasis ryšys teikiamas individualiai, elektroniniu paštu, to pageidaujant (dėstytojas informuoja, kad pažymiai parašyti ir norint gauti grįžtamąjį ryšį reikia atsakyti į laišką).</i></p> <p>Galutinis kurso pažymys rašomas: sudedant prezentacijos ir rašto darbo pažymius, atsižvelgiant į proporciją (prireikus pažymys apvalinamas studento naudai).</p>

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Terry Flew	2018	Understanding global media		Basingstoke : Palgrave Macmillan
Daniel C. Hallin and Paolo Mancini	2004	Comparing media systems : three models of media and politics	Chapters 5, 6 & 7	Cambridge : Cambridge University Press
Kristy Hess and Ian Richards	2021	Going “Glocal”: Local Journalism and Global Ethics	In Stephen J. A. Ward, Handbook of Global Media Ethics. Springer Verlag. pp. 635-653.	Springer Cham
Eugenia Siopera	2010	Cultural diversity and global media : the mediation of difference	Chapter 1 (all book is recommended)	Chichester ; Malden [Mass.] : Wiley-Blackwell
Director: Mstyslav Chernov	2023	20 Days in Mariupol		Linka bus pateiktas po paskaitos šia tema.
Directors: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor	2024	No other land		Linkas bus pateiktas po paskaitos šia tema.
J. Declercq, G. Jacobs, F.	2021	Participation, Engagement and Collaboration in		Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company

Macgilchrist, A. Vandendaele		Newsmaking: A Postfoundational Perspective		
Papildoma literatūra				
Directors Alan Lowery John Pilger	2010	“The war you don’t see”.		https://vimeo.com/67739294 Production company: Dartmouth Films