



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS [English below]

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Ispanų kalba ir medijos	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. dr. Aistė Kučinskienė Kitas (-i):	Filologijos fakulteto Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	Rudens semestras	Ispanų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: mokėti ispanų kalbą B1 lygiu	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas
Dalyko tikslas: ugdyti ispanų kalbos komunikacinius gebėjimus (klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas), nagrinėjant įvairių žanrų skirtingų medijų (spauda, televizija, radijas, socialinės medijos, kinas, muzika, literatūra) tekstus, įvairiais lygmenimis analizuojant ispanų kalbos sistemą, nagrinėjant ispaniškai kalbančių šalių šiuolaikinę kultūrą, komunikacinius kanalus.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai ir studentės: gebės rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintųjų ir kt.); gebės analizuoti reiškinius, išvelgti sudėtinę dalį ir ryšius tarp jų; gebės konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su įvairių kultūrų atstovais, suprasdami ir atsižvelgdami į jų tradicijų bei bendravimo konvencijų specifiką; įgis žinių apie ispanų kalbos sistemą;	Komunikaciniai metodai (pratybos); klasikiniai informaciniai metodai (atidus tekstų skaitymas ir analizė; pagrindinių žodžių, sąvokų, struktūrų paaiškinimai, vaizdo, garso įrašų demonstravimas, pavyzdžių iliustravimas, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (dialogai, situacijos, vaizdo ir garso informacijos supratimas, darbas poromis, užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, semestro metu seminaruose ir namuose atliktos užduotys (trumpi rašiniai, testai, gramatikos ir leksikos užduotys), diskusija ir dalyvavimas seminaruose.

įgis žinių apie ispaniškai kalbančias šalis ir jų sociokultūrinį, politinį, istorinį kontekstą;		
įgis žinių apie ispanakalbių kraštų komunikacinius kanalus ir medijas;		
gebės suprasti ir nagrinėti įvairių žanrų tekstus ispanų kalba (B1–B2 lygiu);		
gebės taisyklingai ir efektyviai bendrauti ispanų kalba įvairiose situacijose, pasirinkdami kalbos priemones, stilių ir t.t. priklausomai nuo komunikacinės intencijos ir adresato (B1–B2 lygiu);		
gebės kurti (ir redaguoti) įvairių žanrų tekstus ispanų kalba, pasirinkdami tinkamas kalbos priemones, stilių ir t.t. (B1–B2 lygiu).		

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas. Ispanų kalbos paplitimas ir vartojimas pasaulyje: įvairios medijos, funkciniai stiliai ir registrai.	2						2	8	Fragmentų skaitymas, analizė, diskusija paskaitoje. Kalbėjimo praktikos užduotys.
2. Ispanų kalba spaudoje. Publicistiniai žanrai. Informavimas, argumentavimas, refleksija.	2		4				6	16	Publicistinių tekstų skaitymas, analizė. Kalbėjimo ir gramatinių užduočių atlikimas. Publicistinio teksto fragmento kūrimas.
3. Ispanų kalba radijuje ir televizijoje. Norminė kalba. RTVE laidos: žinios, TV konkursai, dokumentika. Pramoginės radijo laidos.	2		4				6	16	Televizijos reportažų, laidų fragmentų peržiūra, radijo laidų fragmentų perklausa, analizė. Diskusija, leksinių ir gramatinių užduočių atlikimas. Radijo reportažo rengimas grupėse.
4. Ispanų kalba ir muzika. Šiuolaikinės ispanakalbės muzikos tendencijos, muzikos tekstai: šnekamoji kalba, žargonas. Pop muzika, <i>reggaetón</i> , kiti muzikos stiliai.	2		2				4	10	Dainų perklausa, dainų tekstų analizė. Leksinių ir gramatinių užduočių atlikimas.
5. Ispanų kalba internetinėje komunikacijoje ir socialiniuose tinkluose. Kasdienė kalba, trumpiniai.	2		2				4	12	Tekstų iš socialinių tinklų skaitymas, analizė. Diskusija, leksinių

									užduočių atlikimas. Internetinio komentaro rašymas.
6. Literatūrinė ispanų kalba. Smulkioji proza (<i>microrrelatos</i>), poezija. Stilius ir literatūriškumas. Literatūros teksto analizė (<i>comentario de texto</i>).	2		4				6	16	Literatūrinių tekstų (smulkioji proza, poezija) skaitymas, analizė. Stilistinių užduočių atlikimas.
7. Ispanų kalba kine. Trumpametražiai filmai, recenzijos.	2		2				4	8	Trumpametražių filmų peržiūra, analizė, diskusija. Trumpų suvokimo užduočių atlikimas. Filmo recenzijos rašymas.
8. Pasirengimas egzaminui.								12	
Iš viso:	14		18				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminaruose	20 %	semestro metu	Vertinamas aktyvus dalyvavimas seminaruose, pasiruošimas seminarams, užduočių atlikimas, dalyvavimas diskusijose.
Namų darbų užduočių atlikimas	20 %	semestro metu	Vertinamas individualių užduočių atlikimas.
Egzaminas raštu	60 %	per egzaminų sesiją	Vertinamos egzamine atliktos skaitymo, klausymo, rašymo užduotys. 10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95–100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85–94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75–84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65–74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55–64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51–54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Dėstytojos parengta tekstų ir pratimų metodinė priemonė.				
Neus Sans Baulenas et al.	2018	<i>Bitácora 4. Curso de español. Libro del alumno. B2</i>		Difusión
Concepción Bados Siria	2001	<i>Textos literarios y ejercicios. Nivel medio II</i>		Anaya
María José Martínez, Daniel Sánchez, María Pilar Soria	2020	<i>Las claves del nuevo DELE B1</i>		Difusión

María José Martínez, Daniel Sánchez, María Pilar Soria	2021	<i>Las claves del nuevo DELE B2</i>		Difusión
Papildoma literatūra				
Carles Marlín Lladó	2018	<i>Descripción y análisis del español en los medios de comunicación</i>		Dykinson, S. L.
Carmen Marimón Llorca, M. Isabel Santamaría Pérez (sud.)	2019	<i>Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español</i>		Peter Lang
Graciela Mabel Giammatteo, Patricia Gubitosi, Alejandra Parini (sud.)	2017	<i>El español en la red</i>		Iberoamericana Editorial Vervuert, S. L.
Andrzej Zieliński (sud.)	2025	<i>El español como lengua extranjera en Europa central (2004–2024)</i>	t. 18, Manufactura Hispánica	Lodz University Press

ATNAUJINTA 2026-04-07



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Spanish Language and Media	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: Assoc. Prof. Dr. Aistė Kučinskienė Other:	Faculty of Philology, Institute for Literary, Cultural and Translation Studies

Study cycle	Type of the course unit
First cycle	Optional

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
In classroom	Autumn semester	Spanish

Requisites	
Prerequisites: level B1 of Spanish	Co-requisites (if relevant):

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	130	32	98

Purpose of the course unit
The aim of the course is to develop communicative competence in Spanish (listening, reading, speaking, writing) by analyzing texts of various genres in different media (press, television, radio, social media, cinema, music, literature and so on) and studying different levels of Spanish language system, as well as examining contemporary culture and communication channels in Spanish-speaking countries.

Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Students will be able to collect and systematize information from various sources (electronic, printed, etc.).	Communicative methods (practical sessions); classical informational methods (close reading and analysis of texts; explanation of key words, concepts, and structures; demonstration of video and audio recordings; illustration of examples; discussion of material); active learning methods (dialogues, situational tasks, comprehension of audio and video information, pair work, group tasks, individual assignments, discussions).	Written exam; assignments during the semester in seminars and at home (short essays, tests, grammar and vocabulary tasks); discussions and participation in seminars.
Students will be able to analyze different phenomena, identify their components, and understand relationships between them.		
Students will be able to communicate and collaborate constructively with people of different cultures, understanding and taking into account the specifics of their traditions and communication norms.		
Students will acquire knowledge of the Spanish language system.		

Students will acquire knowledge about Spanish-speaking countries and their sociocultural, political, and historical context.		
Students will acquire knowledge about communication channels and media in Spanish-speaking countries.		
Students will be able to understand and analyze texts of various genres in Spanish (B1–B2 level).		
Students will be able to communicate correctly and effectively in Spanish in various situations, choosing appropriate language means, style, etc., depending on communicative intention and audience (B1–B2 level).		
Students will be able to produce (and edit) texts of various genres in Spanish, selecting appropriate language means, style, etc. (B1–B2 level).		

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. Introduction. Spanish language worldwide: different media, functional styles, and registers.	2						2	8	Reading of texts, their analysis, and discussion during lectures. Speaking practice.
2. Spanish language in the press. Journalistic genres: informing, argumentation, and reflection.	2		4				6	16	Reading and analysis of journalistic texts. Speaking and grammar tasks. Creation of a fragment of a journalistic text.
3. Spanish on radio and television. Standard language. RTVE programs: news, TV shows, documentaries. Radio programs for entertainment.	2		4				6	16	Viewing and analysing excerpts of TV reports and programs, listening to excerpts of radio programs. Discussion, lexical and grammar tasks. Preparation of a radio report in groups.
4. Spanish and music. Trends in contemporary Spanish-language music; song lyrics: colloquial language and slang.	2		2				4	10	Listening to songs, analysis of song lyrics. Lexical and grammar tasks.

Pop music, <i>reggaeton</i> , and other styles of music.									
5. Spanish in online communication and social networks. Everyday language and abbreviations.	2		2				4	12	Reading and analysis of texts from social networks. Lexical tasks. Writing an online comment.
6. Literary Spanish. Flash fiction (<i>microrrelatos</i>) and poetry. Style and literariness. Literary text analysis (<i>comentario de texto</i>).	2		4				6	16	Reading and analysis of literary texts (flash fiction, poetry). Stylistic tasks.
7. Spanish in cinema. Short films and reviews.	2		2				4	8	Viewing and analysis of short films, discussion. Completion of short comprehension tasks. Writing a film review.
8. Preparation for the exam.								12	
Total:	14		18				32	98	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Work in seminars	20 %	during the semester	Active participation in seminars, preparation for seminars, completion of assignments, and participation in discussions are assessed.
Homework assignments	20 %	during the semester	Assessment is based on the completion of individual tasks.
Written exam	60 %	during the examination session	The exam assesses reading, listening, and writing tasks. Grading scale: 10 (excellent): Outstanding, exceptional knowledge and skills. 95–100% of tasks completed correctly. 9 (very good): Strong, very good knowledge and skills. 85–94% of tasks completed correctly. 8 (good): Above-average knowledge and skills. 75–84% of tasks completed correctly. 7 (average): Average knowledge and skills, with minor errors. 65–74% of tasks completed correctly. 6 (satisfactory): Below-average knowledge and skills, with errors. 55–64% of tasks completed correctly. 5 (weak): Knowledge and skills meet minimum requirements. 51–54% of tasks completed correctly. 4, 3, 2, 1: Minimum requirements are not met.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
Methodological teaching dossier (texts and exercises) prepared by the teacher.				
Neus Sans Baulenas et al.	2018	<i>Bitácora 4. Curso de español. Libro del alumno. B2</i>		Difusión
Concepción Bados Siria	2001	<i>Textos literarios y ejercicios. Nivel medio II</i>		Anaya
María José Martínez, Daniel Sánchez, María Pilar Soria	2020	<i>Las claves del nuevo DELE B1</i>		Difusión

María José Martínez, Daniel Sánchez, María Pilar Soria	2021	<i>Las claves del nuevo DELE B2</i>		Difusión
Recommended reading				
Carles Marlín Lladó	2018	<i>Descripción y análisis del español en los medios de comunicación</i>		Dykinson, S. L.
Carmen Marimón Llorca, M. Isabel Santamaría Pérez (eds.)	2019	<i>Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español</i>		Peter Lang
Graciela Mabel Giammatteo, Patricia Gubitosi, Alejandra Parini (eds.)	2017	<i>El español en la red</i>		Iberoamericana Editorial Vervuert, S. L.
Andrzej Zieliński (ed.)	2025	<i>El español como lengua extranjera en Europa central (2004–2024)</i>	Vol. 18, Manufactura Hispánica	Lodz University Press

UPDATED: 07/04/2026