



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas | Kodas |
|------------------------------|-------|
| Romos kultūra ir menas       |       |

| Dėstytojas (-ai)                                         | Padalinys (-iai)                                                 |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Koordinuojantis: asist. dr. Tomas Riklius<br>Kitas (-i): | VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Klasikinės filologijos katedra |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|----------------|------------------------|
| pirmoji        | pasirenkamasis         |

| Įgyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| auditorinė         | pavasario semestras | lietuvių            |

| Reikalavimai studijuojančiajam  |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| Išankstiniai reikalavimai: nėra | Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5                                  | 133 val.                    | 48 val.                    | 85 val.                     |

| Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Šiuo dalyku siekiama ugdyti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>senovės romėnų kultūros kaip reiškinių ir kaip mokslo disciplinos supratimą; kultūros tyrėjo kompetenciją: gebėjimą atpažinti romėnų kultūros ir meno reiškinius, kritiškai vertinti antikinės tradicijos tęstinumą Vakarų Europos kultūroje ir mene; tarpkultūrinę kompetenciją ir gebėjimą dirbti daugiakultūroje aplinkoje;</li><li>gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje. Studijuojantieji turėtų išmokti rinkti, analizuoti ir sisteminti informaciją iš skirtingų šaltinių, siekti atvirumo naujovėms ir laisvės nuo stereotipų; organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti;</li><li>analitinę ir kritinę mąstymą: gebėjimą analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.);</li><li>nusiteikimą mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |
| Dalyko (modulio) studijų siekiniai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Studijų metodai                                                                                                                                                                                                                                                             | Vertinimo metodai                                                                                                             |
| Išklausę šį dalyką, studijuojantieji:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |
| – įgis žinių apie senovės Romos kultūrą ir meną: atpažinti antikinius romėniškus architektūros ir meno objektus; supras ir gebės paaiškinti svarbiausius romėnų kultūros ir meno reiškinius, romėnų kultūros ir meno savitumą;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (grupės diskusija), vaizdo įrašų peržiūra, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas) | Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir klausimai), pranešimo/-ų skaitymas, darbo semestro metu vertinimas |
| – gebės analizuoti Romos kultūros ir meno reiškinius, įžvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų; atpažinti romėnų kultūros reiškinius vėlesnėje Europos tradicijoje, vertinti romėnų kultūros ir meno įtaką vėlesnių laikų Europos kultūrai;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (grupės diskusija), vaizdo įrašų peržiūra, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas) | Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir klausimai), pranešimo/-ų skaitymas, darbo semestro metu vertinimas |
| – gebės kritiškai vertinti antikinę Romos kultūrą ir informaciją apie ją; taikyti žinias apie senovės Romos kultūrą ir meną bendraudami (ne)oficialiose kultūrinėse situacijose;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija, darbas grupėmis/poromis), vaizdo įrašų peržiūra, tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas).                                                                     | Kontroliniai testai (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys ir klausimai), pranešimo/-ų skaitymas, darbo semestro metu vertinimas |
| – bus pasirengę savarankiškai semtis žinių apie senovės Romos kultūrą: rasti, įvertinti ir sisteminti informaciją apie pasirinktą kultūros reiškinių ar objektą.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, vaizdo įrašų peržiūra, pranešimų rengimas ir pristatymas).                                                                                                                           | Pranešimo skaitymas                                                                                                           |

| Temos                                                                                                                                                                                                        | Kontaktinio darbo valandos |               |           |          |                       |          | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |                      |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|----------|-----------------------|----------|-----------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              | Paskaitos                  | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | Visas kontaktinis darbas                | Savarankiškas darbas | Užduotys                            |
| 1. Įvadas – Romos civilizacijos fenomenas. Glausta istorijos apžvalga, periodizacija, šaltiniai; romanizacijos samprata; urbanizacija ir romėnizacija kaip romėniškos kultūros pagrindas (miestų planavimas, | 2                          |               |           |          |                       |          | 2                                       | 2                    | Literatūros skaitymas ir aptarimas: |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |   |  |  |  |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| keliai, tiltai, tuneliai, akveduktai ir kiti romėniškosios civilizacijos ženklai).                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |   |  |  |  |   |    | – Dalia Dilytė, <i>Senovės Romos kultūra</i> , p. 9–14; 131–145<br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. <b>Kasdienis gyvenimas:</b> patrono ir kliento santykiai, rytinis pasveikinimas; šeima (gimimas, vestuvės, skyrybos); romėnų laidojimo papročiai, įprastos šeimos kapavietės, kolumbarijus, katakombos.                                                                                                                   | 4 |  | 2 |  |  |  | 6 | 3  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Dalia Dilytė, <i>Senovės Romos kultūra</i> , p. 165–204<br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, pranešimai seminarų metu, pasirengimas seminarui:<br>– Juvenalis, <i>Satyros</i> , 3, 5, 11                                                                 |
| 3. <b>Namai ir privačios erdvės:</b> gyvenamieji namai, kiti romėniško būsto tipai ( <i>domus, insula, villa</i> ).                                                                                                                                                                                                          | 2 |  |   |  |  |  | 2 | 3  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Dalia Dilytė, <i>Senovės Romos kultūra</i> , p. 131–154<br>– Mary Beard, <i>Pompėjai</i> , p. 81–115<br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė.                                                                                                                                         |
| 4. <b>Kasdienybė ir buitį:</b> šeimos buitį ir vaikai; maitinimas; drabužiai ir apavas kaip socialinio statuso ženklas; romėnų ekonominė santvarka, darbai ir amatai; vergai ir atleistiniai romėnų visuomenėje.                                                                                                             | 6 |  | 2 |  |  |  | 8 | 7  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Dalia Dilytė, <i>Senovės Romos kultūra</i> , p. 53–64; 155–164; 169–177<br>– Mary Beard, <i>Pompėjai</i> , p. 216–233<br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, pranešimai seminarų metu, pasirengimas seminarui:<br>– Petronijus, <i>Satyriconas</i> , 26–78 |
| 5. <b>Dekoracijos ir vizualieji menai:</b> romėnų skulptūros originalumas, pasakojamasis istorinis reljefas; apvalioji skulptūra, portretas; romėniškų mozaikų technika, stiliai, tematika; tapybos stiliai, jų pavyzdžiai, tapybos žanrai; mozaikų stiliai, technika politika ir ideologija romėnų architektūroje bei mene. | 4 |  | 2 |  |  |  | 6 | 7  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Audronė Kučinskienė, <i>Romėnų vaizduojamasis menas</i> , p. 13–45; 83–105; 131–185<br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, pranešimai seminarų metu, pasirengimas seminarui:<br>– Ciceronas, <i>Prieš Gajų Verį</i> , 2,4                                  |
| 6. <b>Tarpinis atsiskaitymas.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |   |  |  |  | 1 | 10 | Medžiagos kartojimas ir sisteminimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7. <b>Miestas ir jo valdymas:</b> romėnų teisė, teismai ir teisėtvara; miesto valdymas; pareigybės Romoje ir kituose romėniškuose miestuose; politinis gyvenimas; Pompėjai – privataus ir visuomeninio romėniško miesto gyvenimo vaizdas.                                                                                    | 3 |  | 2 |  |  |  | 5 | 7  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Dalia Dilytė, <i>Senovės Romos kultūra</i> , p. 43–52; 87–100<br>– Mary Beard, <i>Pompėjai</i> , p. 188–215                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                           |    |  |    |  |  |  |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--|--|--|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           |    |  |    |  |  |  |    |    | darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pranešimai seminarų metu, pasirengimas seminarui:<br>– Ciceronas, <i>Apie valstybę</i> , 1.24–46                                                                                                                                                 |
| 8. <b>Kūno malonumai:</b> termos kaip neatsiejama romėniško gyvenimo būdo ir civilizacijos dalis; kūno priežiūra ir kosmetika; seksualumas ir jo raiška romėnų kultūroje. | 4  |  | 2  |  |  |  | 6  | 3  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Mary Beard, <i>Pompėjai</i> , p. 233–250<br><br>darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, pranešimai seminarų metu, pasirengimas seminarui:<br>– Juvenalis, <i>Satyros</i> , 2, 6<br>– Seneka, <i>Laiškai</i> , 86       |
| 9. <b>Reginiai ir renginiai:</b> cirko, teatro, amfiteatro reginiai; romėnų žiaurumo stereotipas;                                                                         | 4  |  | 2  |  |  |  | 6  | 4  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Mary Beard, <i>Pompėjai</i> , p. 251–275<br><br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, pranešimai seminarų metu.<br>– Svetonijus, <i>Julijus Cezaris</i> , 10, 26, 39<br>– Seneka, <i>Laiškai</i> , 7                 |
| 10. <b>Religija ir kultas:</b> romėnų religijos specifika, dievai ir deivės, žynių kolegijos ir jų funkcijos, šventės ir ritualai, religijos vieta romėnų gyvenime.       | 4  |  | 2  |  |  |  | 6  | 5  | Literatūros skaitymas ir aptarimas:<br>– Dalia Dilytė, <i>Senovės Romos kultūra</i> , p. 105–130<br>– Mary Beard, <i>Pompėjai</i> , p. 276–308<br><br>Darbas su žemėlapiais, vaizdinės medžiagos rinkimas ir peržiūra, interaktyvios užduotys internete, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, pranešimai seminarų metu.<br>– Apulėjus, <i>Aukso asilas</i> , 11 |
| 11. Egzaminas                                                                                                                                                             |    |  |    |  |  |  |    | 22 | Medžiagos paieška, kartojimas ir sisteminimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Iš viso                                                                                                                                                                   | 34 |  | 14 |  |  |  | 48 | 85 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Vertinimo strategija     | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas                                   | Vertinimo kriterijai                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaupiamasis vertinimas:  |              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Pranešimas seminaro metu | 20 %         | semestro metu                                         | Pranešimo trukmė – 10–15 min. Pranešimą sudaro žodinis pristatymas ir jį papildančios skaidrės, pristatant <i>pro</i> arba <i>contra</i> poziciją vienai iš seminarams skirtų temų. Pranešimą sudaro studento tezės pristatymas, dėstymo dalis, išvados ir naudotų šaltinių sąrašas. Pranešimas vertinamas 10 balų skalėje. |
| Tarpinis atsiskaitymas   | 30 %         | semestro metu, išklausius atitinkamą skaičių paskaitų | 10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95–100 proc. užduočių.<br>9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85–94 proc. užduočių.                                                                                                                            |
| Egzaminas                | 50 %         | sesijos metu                                          | 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75–84 proc. užduočių.<br>7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų.                                                                                                                                                    |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Teisingai atlikta 65–74 proc. užduočių.<br/>6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų.<br/>Teisingai atlikta 55–64 proc. užduočių.</p> <p>5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus.<br/>Teisingai atlikta 51–54 proc. užduočių.</p> <p>4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Autorius                      | Leidimo metai | Pavadinimas                                                                                                   | Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda                                                                                                  |
|-------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Privalomoji literatūra</b> |               |                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Mary Beard                    | 2015          | <i>Pompėjai. Romėniško miesto gyvenimas</i>                                                                   | Vilnius: Tyto alba                                                                                                                                |
| Dalia Dilytė                  | 2012          | <i>Senovės Romos kultūra</i>                                                                                  | Vilnius: Metodika                                                                                                                                 |
| Audronė Kučinskienė           | 2016          | <i>Romėnų vaizduojamasis menas</i>                                                                            | <a href="https://www.flf.vu.lt/dokumentai/Moks/as/Elektroniniai_istekliai/">https://www.flf.vu.lt/dokumentai/Moks/as/Elektroniniai_istekliai/</a> |
| <b>Seminarų literatūra</b>    |               |                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Lucijus Apulėjus              | 1986          | <i>Aukso asilas (Antikiniai romanai ir pasakėčios, vertė Cezaris Jakaitis, p. 177–352)</i>                    | Vilnius: Vaga                                                                                                                                     |
| Markas Tulijus Ciceronas      | 2019          | <i>Prieš korupciją. Kalbos prieš Gajų Verį (vertė Audronė Kučinskienė, p. 101–179)</i>                        | Vilnius: Societas Classica                                                                                                                        |
| Markas Tulijus Ciceronas      | 1977          | <i>Apie valstybę (Filosofijos istorijos chrestomatija, sud. B. Genzelis, B. Kuzmickas ir kt., p. 429–441)</i> | Vilnius: Mintis                                                                                                                                   |
| Decimas Junijus Juvenalis     | 1983          | <i>Satyros (vertė Aleksandra Bendoriūtė-Veličkienė)</i>                                                       | Vilnius: Vaga                                                                                                                                     |
| Gajus Petronijus              | 1987          | <i>Satyrkonas (Antikiniai romanai ir pasakėčios, vertė Jonas Dumčius, p. 61-176)</i>                          | Vilnius: Vaga                                                                                                                                     |
| Lucijus Anėjus Seneka         | 2016          | <i>Laiškai Lucilijui (vertė Dalia Dilytė)</i>                                                                 | Vilnius: Sofoklis                                                                                                                                 |
| Gajus Svetonijus Trankvilas   | 2008          | <i>Dvylikos Cezarių gyvenimas</i>                                                                             | Vilnius: Gimtasis žodis                                                                                                                           |
| <b>Papildoma literatūra</b>   |               |                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Alberto Angelo                | 2012          | <i>Viena diena senovės Romoje</i>                                                                             | Vilnius: Tyto Alba                                                                                                                                |
| Andrew Wallace-Hadrill        | 2008          | <i>Rome's cultural revolution</i>                                                                             | Cambridge University Press                                                                                                                        |
| Robert E. Wheeler             | 1999          | <i>Romos menas ir architektūra</i>                                                                            | Vilnius: R. Paknio leidykla                                                                                                                       |
| Paul Zanker                   | 2010          | <i>Roman Art</i> , translated by Henry Heitmann-Gordon                                                        | Los Angeles: J. Paul Getty Museum                                                                                                                 |