Vilniaus universiteto studijų programų rengimo, vykdymo ir tobulinimo tvarkos aprašo priedas

(Vilniaus universiteto studijų dalyko (modulio) aprašo tipinė forma lietuvių kalba)

STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
HERMENEUTIKA IR TEKSTOLOGIJA	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Skirmantė Šarkauskienė, **Kitas / a (-i):**	Kauno fakulteto Kalbų, literatūros ir vertimo studijų institutas ☒ Socialinių mokslų ir taikomosios informatikos institutas ☐

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji ☒ antroji ☐	Privalomasis dalykas ☐ Pasirenkamasis dalykas ☐ Bendrauniversitečių studijų dalykas ☐ Individualiųjų studijų dalykas ☒ Tarpkryptinis dalykas ☐

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
hibridinė	Pavasario semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas
Suteikti studentams teorinių žinių apie hermeneutikos ir tekstologijos sampratą, istoriją, metodologinius principus ir taikymo galimybes, ugdyti gebėjimą analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti įvairių laikotarpių tekstus, atsižvelgiant į jų istorinį, kultūrinį, filosofinį ir literatūrinį kontekstą, taip pat supažindinti su senųjų raštų tyrimo, tekstų rengimo publikuoti, komentavimo ir mokslinio tekstologinio aparato sudarymo principais.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
(***Hermeneutikos*** dalis) - žinos filosofinės ir filologinės hermeneutikos pagrindines sąvokas, istoriją, svarbiausius atstovus;	Probleminis dėstymas, teorinės ir kritinės literatūros skaitymas, sąvokų žemėlapio kūrimas, pranešimų rengimas, skaitymas ir kolektyvinis aptarimas, reikiamos informacijos paieška.	Egzaminas, problemos sprendimas individualiai ir grupėje, teorinių tekstų interpretacija raštu ir žodžiu, pranešimų aptarimas, diskusijos
- supras pagrindinius hermeneutikos principus: hermeneutinio rato, teksto ir konteksto santykio, istoriškumo, preliminarinio supratimo kaip spėjimo, dialogizmo principus;	Probleminis dėstymas, teorinės ir kritinės literatūros skaitymas, sąvokų žemėlapio kūrimas, pranešimų rengimas, skaitymas ir kolektyvinis aptarimas, reikiamos informacijos paieška	Egzaminas, problemos sprendimas individualiai ir grupėje, teorinių tekstų interpretacija raštu ir žodžiu, pranešimų aptarimas, diskusijos
- gebės taikyti pagrindinius hermeneutikos principus interpretuojant skirtingo žanro ir pobūdžio meninius bei nemeninius tekstus.	Literatūros kūrinių analizė, interpretacijų rengimas, skaitymas ir kolektyvinis aptarimas, reikiamos informacijos paieška	Egzaminas, problemos sprendimas individualiai ir grupėje, literatūros kūrinių interpretacija raštu ir žodžiu, pranešimų aptarimas, diskusijos
(***Tekstologijos*** dalis) - žinos pagrindines teksto formavimo strategijas bei jų nustatymo principus;	Probleminis dėstymas, teorinės ir kritinės literatūros skaitymas, tekstologinių problemų sprendimo užduotys, dalyvavimas diskusijose	Rašto darbas
- supras dokumentiniam, kritiniam ir populiariajam leidimo tipams aktualius tekstologinių priedų tipus ir funkcijas	Probleminis dėstymas, teorinės ir kritinės literatūros skaitymas, tekstologinių problemų sprendimo užduotys, dalyvavimas diskusijose	Rašto darbas

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Savarankiškai atliekamos užduotys**
1.Įvadas. (***Hermeneutikos*** dalis)	2						**2**	**4**	Paskaitų medžiagos analizė

Hermeneutika kaip pasaulio ir tekstų aiškinimo teorija. Svarbiausios sąvokos.									
2. Teologinė hermeneutika: Origeno Giesmių giesmės homilijos	2		2				**4**	**12**	Paskaitų medžiagos analizė. Teorinės literatūros skaitymas ir analizė rengiantis seminarui
3. Teologinė Hermeneutika: Šv. Augustino "Apie krikščionių mokslą"	2		2				**4**	**12**	Paskaitų medžiagos analizė. Teorinės literatūros skaitymas ir analizė rengiantis seminarui
4. Archetipų hermeneutika: K. G. Jungas	2		2				**4**	**16**	Paskaitų medžiagos analizė. Teorinės literatūros skaitymas ir analizė rengiantis seminarui. Literatūros kūrinio interpretacija taikant teoriją
5. Filosofinė hermeneutika: Heideggeris, Gadameris, Ricoueras	2		6				**8**	**22**	Paskaitų medžiagos analizė. Teorinės literatūros skaitymas ir pavyzdžių analizė rengiantis seminarui. Literatūros kūrinio interpretacija, taikant teoriją
(***Tekstologijos*** dalis) 6. Įvadas. Istorija ir raida, šaltinių rengimo ir publikavimo principai.	2						**2**	**4**	Paskaitų medžiagos analizė
7. Šaltinių publikavimas: Pseudo-Longino „Apie pakylėtumą" vertimas ir leidimas	2		2				**4**	**14**	Paskaitų medžiagos analizė. Teorinės literatūros skaitymas ir pavyzdžių analizė rengiantis seminarui
8. Šaltinių publikavimas: kritinis K. Sirvydo raštų leidimas	2		2				**4**	**14**	Paskaitų medžiagos analizė. Teorinės literatūros skaitymas ir pavyzdžių analizė rengiantis seminarui
Iš viso	16		16				**32**	**98**	
Pastaba: ne daugiau kaip 4 kontaktinio darbo val. gali būti pakeičiamos socialinių partnerių kviestinėmis paskaitomis arba edukacinėmis išvykomis pas socialinius partnerius.									

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Hermeneutikos rašto darbas	30	Semestro metu	Vertinama 10 balų pagal dešimt kriterijų (kiekvienas kriterijus – 1 balas): aiškus, nuoseklus minčių dėstymas; argumentavimas; teksto kompozicija; turinio, temos išsamumas, originalumas; gebėjimas kritiškai vertinti tekstą; kalbos kultūra; stiliaus kultūra; komunikacija su auditorija; mokslinė etika; gebėjimas apginti savo nuomonę diskusijose.
Tekstologijos rašto darbas	30	Semestro metu	Vertinama 10 balų pagal dešimt kriterijų (kiekvienas kriterijus – 1 balas): aiškus, nuoseklus minčių dėstymas; argumentavimas; teksto kompozicija; turinio, temos išsamumas, originalumas; gebėjimas kritiškai vertinti tekstą; kalbos kultūra; stiliaus kultūra; komunikacija su auditorija; mokslinė etika; gebėjimas apginti savo nuomonę diskusijose.
Dalyvavimas seminaruose	10	Semestro metu	Aktyvumas diskusijose

DĖL DALYKO LAIKYMO EKSTERNU

Pažymėti ☒					Jei leidžiama, pateikti sąlygas
Neleidžiama	☐	**Leidžiama**	☒		Pateikiami du rašto darbai, vienas hermeneutikos, kitas – tekstologijos srities

DĖL GENERATYVINIO DIRBTINIO INTELEKTO (GDI) ĮRANKIŲ („CHATGPT“ AR KT.) NAUDOJIMO STUDIJUOJANT DALYKĄ:

Pažymėti ☒				Jei leidžiama, pateikti sąlygas, kt.
Neleidžiama	☐	**Leidžiama**	☒	GDI galima naudoti tik dėstytojai nurodžius, kad vieną ar kitą užduot galima rengti naudojant GDI, kitu atveju, **nevertinama**. Jei užduotims atlikti leidžiama naudotis GDI įrankiais, būtinai laikytis citavimo reikalavimų, numatytų Dirbtinio intelekto naudojimo Vilniaus universitete gairėse

DĖL STUDIJŲ REZULTATŲ PASIEKIMO PAŽANGOS

Studentui, (1) nuosekliai semestro laikotarpiu per praktinius užsiėmimus (seminarus, pratybas, kt.) nedemonstruojančiam numatytų dalyko (modulio) studijų rezultatų pasiekimo pažangos ir (2) neįvykdžiusiam visų tarpinių atsiskaitymų reikalavimų ir užduočių dalyko apraše numatytu laiku, **neleidžiama** dalyvauti egzaminų sesijoje.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Krasnovas, A.	2006	Hermeneutika. Mokymo priemonė		Vilnius: VUL
Subačius, P. V.	2008	Tekstologija. Teorijos ir praktikos gairės.		Vilnius: VUL
Ricouer, P.	2001	Egzistencija ir hermeneutika. Interpretacijų konfliktas.		Vilnius: Baltos lankos
Gadamer, H. G.	2019	Tiesa ir metodas: pamatiniai filosofinės hermeneutikos bruožai.	.	Vilnius, 2019.
Jung, C. G.	2012	Du traktatai apie analitinę psichologiją: Apie pasąmonės psichologiją. Santykis tarp Aš ir pasąmonės.		Vilnius: Margi raštai
Jurgutienė, A.	2013	Literatūros suvokimo menas. Hermeneutikos tradicija. 2013.		Vilnius: LLTI
Longinas (Pseudo-longinas)	2007	Apie pakylėtumą, vertė H. Zabulis		Vilnius: VUL
Sirvydas, K.	20015-2016	Punktai sakymų (Punkty kazań). Kritinis leidimas. 5 kn. Parengė Virginija Vasiliauskienė ir Kristina Rutkovska		Vilnius: LKI
		Biblija.lt		https://biblija.lt/index.aspx?cmp=toc
Origenas	1996	Giesmių giesmės homilijos		Vilnius: Aidai
Augustinas	2013	Apie krikščionių mokslą, vertė D. Alekna		Vilnius: Aidai
Papildoma literatūra				
Heidegger, M.	2003	Meno kūrinio ištaka (kartu su H.-G. Gadamerio tekstais).		Vilnius: Aidai
Vasiliauskienė, V., Rutkovska, K.	2016	Konstantino Sirvydo „Punktai sakymų“: rengimo principai, rodyklės, šaltiniai.		Vilnius: LLTI
Sverdiolas, A.	2002	Būti ir klausti. Hermeneutinės filosofijos studijos-1		Vilnius: Strofa

Sarbievijus, M. K.	2009	Akmens pašventinimas (Sacra Lithothesis), vertė, spaudai parengė S. Šarkauskienė		Vinius: VUL
Jung, C., G.	2015	Archetipai ir kolektyvinė pasąmonė.		Vilnius: Margi raštai
Gadamer, H. G.	1997	Grožio aktualumas: menas kaip žaidimas, simbolis ir šventė.		Vilnius: Baltos lankos

PASTABA: *Į literatūros sąrašą rekomenduojama įtraukti atviruosius mokymosi išteklius*