



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
RYTAI IR VAKARAI RUSŲ KULTŪROJE	

Anotacija
Susipažinimas su specifiniais Rusijos kultūros komponentais, palyginti su Vakarų ir Rytų civilizaciniais modeliais, su šių komponentų kilme ir raida prisideda prie gilesnio Rusijos kultūros savitumo ir jos raidos dėsningumų suvokimo.

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Doc. Pavel Lavrinec Kitas / a (-i):	Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Antroji	Privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	Rudens (I) semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: rusų kalbos mokėjimas, mokslinės literatūros skaitymo ir referavimo gebėjimai	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): mokslinio stiliaus įgūdžiai

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
<p>Bendrosios kompetencijos: analizuoti ir vertinti galimus sprendimus, integruoti turimas žinias aprašant ir lyginant kultūrologijos bei istoriosofijos koncepcijas ir vertybinius kultūrinius ypatumus.</p> <p>Dalykinės kompetencijos: gebėjimas taikyti teorinius principus analizuojant konkrečius rusų kultūros reiškinius, analizuoti kultūrologinius, mokslinius ir politinius diskursus taikant skirtingas interpretacines schemas ir analizės strategijas, gebėjimas lyginti Rusijos kultūrinio, politinio, visuomeninio gyvenimo procesus su kitų šalių procesais, analizuoti ir interpretuoti šiuolaikinius kultūros reiškinius tarptautinių visuomenės gyvenimo ir mokslo procesų kontekstuose, gebėjimas orientuotis aktualioje rusų kultūrologijos erdvėje.</p>		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
– gebės spręsti Rusijos istorijos ir rusų kultūros istorijos teorines problemas atsižvelgiant į istorinį kontekstą;	Paskaita, literatūros skaitymas, nagrinėjamų problemų ir veikalų aptarimas, diskusija;	Egzaminas (atvirojo tipo klausimai), darbo auditorijoje seminarų metu vertinimas.
– gebės lyginti skirtingų rusų ir Vakarų Europos kultūros epochų visuomenės ir kultūros reiškinių, literatūros raiškos bruožus bei mąstymo ypatumus;		
– gebės apibrėžti rusų kultūros ir visuomeninio gyvenimo sąvokas, identifikuoti problemą, formuluoti hipotezes;	paskaita, diskusija;	

<p>– gebės metodiškai analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti rusų kultūros reiškinius, aiškinti esminius rusų kultūros bruožus, rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo savitumą;</p>	<p>literatūros skaitymas, pasisakymas per seminarus, diskusija (skaitytų tekstų aptarimas ir analizė)</p>	<p>Darbo auditorijoje seminarų metu vertinimas.</p>
<p>– gebės suprasti ir analizuoti įvairaus pobūdžio ir įvairių autorių bei teorinių mokyklų tekstus, perteikti pagrindinę mintį bei požiūrį į ją, taikyti įvairiems kultūrologiniams, moksliniams ir politiniams diskursams skirtingas interpretacines schemas ir analizės strategijas.</p>		

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. „Rytų“ ir „Vakarų“ sąvokos ir jomis pažymėtos vertybės. Rusų kultūros vertybių sistemos savybės. Šios sistemos formavimosi prielaidos ir svarbiausi raidos etapai. Rusų kultūros tęstinumo problema. Rytų krikščionybė ir jos įtaka rusų visuomenei ir kultūrai. Krikščioniškojo rusų kultūros fundamento ypatumai.	2		2				4	10	Pasirengti diskusijai, skaityti: Лотман 257–265, Бердяев 7–16.
2. Mongolų jungo pasekmės. Maskvos Rusia. Kunigaikščių ir carų nuo Aleksandro Neviškio iki Petro I orientyrų ir sąjungininkų paieška. Rusiškojo mesianizmo formavimasis ir raida. Rusų bažnyčios istorijos bruožai: autokefalija, nacionalizacija, patriarchato įkūrimas; bažnyčios reforma.	2		2				6	10	Pasirengti seminarui problemineis klausimais.
3. Rusijos europėjimo keliai XVII a. Petro I Rusijos vesternizacija. Rusų kultūros raidos tendencijos Europos kultūros kontekste. Europietišku kultūros institucijų formavimasis XVIII a. Rusijos modernizacija XIX a.	2		2				4	12	Pasirengti diskusijai, skaityti: Успенский 9–26; Бердяев 17–30.
4. „Rytų“ ir „Vakarų“ sampratos A. Puškino, M. Lermontovo ir kitų rašytojų kūryboje. Vakarų žlugimo idėja. Ginčai dėl rusų kultūros specifikos. „Bizantijos pradų“ vaidmens, Maskvos valstybės kultūrinių bruožų, Petro I reformų vertinimai: „vakariečiai“ („zapadnikai“) ir „slavofilai“, istorikai, filosofai (P. Čaadajevo, A. Chomiakovo, A. Gerceno, F. Dostojevskio, V. Solovjovo, L. Tolstojaus ir kt. koncepcijos). Vėlyvųjų slavofilų Rusijos istorijos modeliai (N. Danilevskis, K. Leontjevas).	2		2				4	12	Skaityti: Долинин 27–76; Чаадаев 38–56; Данилевский 71–113, 162–172, 185–197, 263–275, 469–509; Соловьев 1–16.
5. Konservatyvūs Aleksandro III valdymo principai. Europos marksizmas, narodnikų ideologija ir bolševizmas. Svyravimas tarp „Ex oriente lux“ ir „geltonos grėsmės“ idėjų. A. Bloko ir kt. „skitizmas“. Ginčai apie Rusijos valstybės specifiką, revoliucijos interpretacijos ir vertinimai. N. Berdiajevo ir kt. koncepcijos.	2		2				4	12	Pasirengti diskusijai, skaityti: Бердяев 78–128.
6. Eurazizmo doktrina apie rusų civilizacijos savitumą; europocentrizmo ir globalizmo kritika;	2		2				4	10	Skaityti: Карсавин 5–15,

eurazininkų požiūris į Spalio revoliuciją, bolševikų režimą. L. Karsavino ir kt. koncepcijos. Komunistinio režimo teorijos ir praktikos. Komunistinis mesianizmas, proletarinis internacionalizmas, rusų nacionalizmas.									37–40, 52–80; Бердяев 152–153.
7. Oficialioji sovietinė ideologija ir disidentų ideologinės srovės (A. Solženicynas, A. Sacharovas, I. Šafarevičius ir kt.). Rusijos istorijos modeliai kultūrologų ir istorikų darbuose (L. Gumiljovas, N. Eidelmanas, A. Janovas).	2		2				4	12	Skaityti: Сахаров 13–36, 41–47.
8. Posovietinės rusų kultūros ypatumai. A. Sacharovo ir A. Solženicyno pasekėjų teoriniai ginčai. Rusijos kultūra XXI a. slenkstyje: kultūros alternatyvų pasirinkimas. „Suvereni demokratija“. A. Duginas ir neoeurazizmas. „Rusų pasaulio“ doktrina.	2		2				4	12	Pasirengti diskusijai
9. Pasiruošimas egzaminui								8	
Iš viso	16		16				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas			
Darbas auditorijoje seminarų metu	30	Semestro metu	3 balai: demonstruoja gerą pasirengimą, aktyviai dalyvauja diskusijose, komentuoja kolegų atsakymus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų; 2 balai: dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, komentuoja kolegų atsakymus, 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balų: nedalyvauja diskusijose arba praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Egzaminas: atsakymai į klausimus raštu	70	Sesijos metu	7 balai: puikios žinios ir gebėjimai, išsamiai ir be klaidų atsakyta į du egzamino klausimus, kritiškai pateikiamas kultūrinis bei literatūrinis kontekstas; atsižvelgiama į bendruosius samprotavimo nuoseklumo, tikslumo, gebėjimą reflektuoti požiūrių į aptariamą reiškinį įvairovę; 6 balai: labai geros žinios ir gebėjimai, išsamiai ir be klaidų atsakyta į du egzamino klausimus, kritiškai pateikiamas kultūrinis kontekstas; 5 balai: labai geros žinios ir gebėjimai, pakankamai išsamiai ir be klaidų atsakyta į du egzamino klausimus; 4 balai: geros žinios ir gebėjimai, pakankamai tiksliai ir be klaidų atsakyta į du egzamino klausimus; 3 balai: vidutinės žinios ir gebėjimai, yra klaidų; 2 balai: žinios ir gebėjimai nesiekia vidutinių, į klausimus atsakoma neišsamiai, yra esminių klaidų; 1 balas: žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus, daug faktinių ir teorinių klaidų 0 balų: netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
1. Бердяев Н. А.	1955 (1990)	<i>Истоки и смысл русского коммунизма.</i>		Paris: YMCA Press; https://vtoraya-literatura.com/pdf/berdyaeв_i_stoki_i_smysl_russkogo_kommunizma_1955__ocr.pdf (Москва: Hayka; https://archive.org/details/B-001-026-101-ALL/mode/2up)

2. Данилевский Н. Я.	1991	<i>Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германороманскому.</i>		Москва: Книга; https://imwerden.de/pdf/danilevsky_nikolay_rossiya_i_europa_1991__ocr.pdf
3. Долинин А. А.	2010	Гибель запада: К истории одного стойкого верования. In <i>К истории идей на Западе: «Русская идея»</i> . Под ред. В. Е. Багно и М. Э. Маликовой, с. 27–76.		Санкт-Петербург: Издательство Пушкинского Дома, Издательский дом «Петрополис»; http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=d6YWsR5BbM0%3D&tabid=10459 , https://www.academia.edu/3273239/Гибель_Запада_К_истории_одного_стойкого_веровани
4. Карсавин Л. П.	1922	<i>Восток, Запад и русская идея</i>		Петербург: Academia; http://elib.shpl.ru/ru/nodes/22433-karsavin-l-p-vostok-zapad-i-russkaya-ideya-pb-1922
5. Лотман Ю. М.	1992	<i>Культура и взрыв.</i>		Москва: Гнозис; https://imwerden.de/pdf/lotman_kultura_i_vzryv_1992__ocr.pdf
6. Сахаров А. Д.	1968 (1991)	<i>Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе (Тревога и надежда)</i>		https://www.sakharov.space/lib/razmyshleniya-o-progresse-mirnom-sosushchestvovanii-i-intellektualnoy-svobode ; https://old.sakharov-center.ru/sakharov/works/razmyshleniya.php ; (Москва: Интер – Версо, с. 11–47)
7. Соловьев В. С.	1877	<i>Три силы</i>		Москва: Университетская тип.; https://ru.wikisource.org/wiki/Три_силы_(Соловьев)
8. Успенский Б. А.	2004	Европа как метафора и как метонимия (применительно к истории России)	<i>Вопросы философии.</i> 2004. № 6.	Историко-филологические очерки. Москва: Языки славянской культуры, 2004; http://web.vu.lt/flf/p.lavrinec/files/2011/10/uspenskieuropa.pdf
9. Чаадаев П. Я.	1989	<i>Статьи и письма (Письмо первое, с. 38–56)</i>		Москва: Современник (http://www.yabloko.ru/Themes/History/Chaadaev1.html); http://www.vehi.net/chaadaev/filpisma.html)
Papildoma literatūra				
1. Гумилев Л. Н.	1989	<i>Этногенез и биосфера Земли. Часть IX.</i>		Ленинград: Издательство Ленинградского университета.
2. Дугин А. Г.	2002	<i>Евразийский путь как Национальная идея.</i>		Москва: АРКТОГЕЯ-центр.
3. Леонтьев К.	1996	<i>Восток, Россия и Славянство (Византизм и славянство. С. 94–155).</i>		Москва: Республика.



ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА (МОДУЛЯ) ОБУЧЕНИЯ

Название предмета (модуля)	Код
ВОСТОК И ЗАПАД В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ	

Аннотация
<p>Знакомство со специфическими компонентами русской культуры в сопоставлении с западными и восточными цивилизационными моделями, происхождением и развитием этих компонентов способствует углубленному пониманию своеобразия русской культуры и закономерностей ее развития.</p>

Преподаватель (-и)	Подразделение (-я)
<p>Координирующий: Доц. Павел Лавринец Другой (-ие):</p>	Филологический факультет

Степень обучения	Тип предмета (модуля)
Вторая	Обязательный

Форма обучения	Период обучения	Язык (-и) обучения
Контактная (аудиторная)	Осенний семестр (1)	Русский

Требования к изучающим	
<p>Предварительные требования: владение русским языком на уровне В2, навыки чтения и реферирования научной литературы</p>	<p>Дополнительные требования (если есть): навыки научного стиля</p>

Объем предмета (модуля) в кредитах	Вся нагрузка работы студента	Часы контактной работы	Часы на самостоятельную работу
5	130	32	98

Цель предмета (модуля): компетенции, развиваемые программой обучения		
<p>Общие компетенции: Навыки аналитического и критического мышления, способность самостоятельно учиться и работать.</p> <p>Специальные компетенции: способность применять теоретические принципы при анализе конкретных явлений русской культуры, анализировать культурологические, научные и политические дискурсы, применяя различные интерпретационные схемы и аналитические стратегии, умение сравнивать процессы культурной, политической, общественной жизни России с процессами других стран, анализировать и интерпретировать явления современной культуры в международных контекстах общественной жизни и науки, способность ориентироваться в актуальном пространстве русской культурологии.</p>		
Результаты предмета (модуля)	Методы обучения	Методы оценки
<p>Выслушавшие предмет студенты</p> <ul style="list-style-type: none"> – будут способны решать теоретические проблемы истории России и истории русской культуры, критически и логически размышляя; – будут способны сопоставлять черты явлений и литературных проявлений различных эпох русского и западноевропейского общества и культуры и особенности мышления; – будут способны определять и описывать 	<p>Лекции и семинары</p> <p>Лекции: проблемное историко-культурное изложение, сравнительный анализ;</p> <p>семинары: обсуждение</p>	<p>Накопительное оценивание</p> <p>Накопительный балл за работу в аудитории во время семинаров (участие в обсуждении прочитанного материала, инициирование дискуссий) – 30 % итоговой оценки;</p> <p>экзамен (письменный,</p>

<p>понятия русской культурной и общественной жизни, идентифицировать проблемы, формулировать гипотезы;</p> <p>– будут способны методично анализировать, интерпретировать и критически оценивать явления русской культуры;</p> <p>– будут способны объяснить существенные черты русской культуры, своеобразие русской общественной и культурной жизни;</p> <p>– будут способны понимать и анализировать тексты различного характера, принадлежащие разным авторам и теоретическим школам, передавать основные положения этих текстов и свой взгляд на них;</p> <p>– будут способны применять к различным культурологическим, научным и политическим дискурсам разные интерпретационные схемы и аналитические стратегии.</p>	<p>изучаемых авторов, произведений, проблем.</p>	<p>вопросы открытого типа) – 70 % итоговой оценки.</p>
--	--	--

Темы	Часы контактной работы							Время и задания для самостоятельного обучения	
	Лекции	Консультации	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Практика	Вся контактная работа	Самостоятельная работа	Задания
1. Понятия «Восток» и «Запад» и отмеченные ими ценности. Особенности системы ценностей русской культуры. Предпосылки формирования и важнейшие этапы развития системы. Проблема преемственности развития русской культуры. Восточное христианство и его влияние на русское общество и культуру. Особенности христианской основы русской культуры.	2		2				4	8	Подготовиться к дискуссии, читать: Лотман 257–265, Бердяев 7–16.
2. Последствия монгольского ига. Московская Русь. Поиск ориентиров и союзников князьями и царями от Александра Невского до Петра I. Становление и развитие русского мессианизма. Черты истории Русской церкви: автокефалия, национализация, установление патриаршества; церковная реформа.	2		2				4	8	Подготовиться к семинару по проблемным вопросам.
3. Пути европеизации России в XVII в. Петровская вестернизация России. Тенденции развития русской культуры в контексте европейской культуры. Формирование европейских институтов культуры в XVIII в. Модернизация России в XIX вв.	2		2				4	10	Подготовиться к дискуссии, читать: Успенский 9–26; Бердяев 17–30.
4. Понятия «Восток» и «Запад» в творчестве А. Пушкина, М. Лермонтова и других писателей. Идея гибели Запада. Споры о специфике русской культуры. Оценки роли «византийских начал», культурных особенностей московского государства, реформ Петра I: «западники» и «славянофилы», историки, философы	2		2				4	10	Читать: Долинин 27–76; Чаадаев 38–56; Данилевский 71–113, 162–172, 185–197, 263–275, 469–509; Соловьев 1–16.

(концепции П. Чаадаева, А. Хомякова, А. Герцена, Ф. Достоевского, В. Соловьева, Л. Толстого и др.). Модели русской истории поздних славянофилов (Н. Данилевский, К. Леонтьев).									
5. Охранительные начала правления Александра III. Европейский марксизм, русские народничество и большевизм. Колебание между идеями «Ex oriente lux» и «желтой угрозы». Скифство А. Блока и др. Споры о специфике российского государства, интерпретации и оценки революции. Концепции Н. Бердяева и др.	2		2				4	10	Подготовиться к дискуссии, читать Бердяев 78–128.
6. Учение евразийства о своеобразии русской цивилизации; критика европоцентризма и глобализма; взгляд евразийцев на Октябрьскую революцию, большевистский режим. Концепции Л. Карсавина и др. Теории и практики коммунистического режима. Коммунистическое мессианство, пролетарский интернационализм, русский национализм.	2		2				4	8	Читать: Карсавин 5–15, 37–40, 52–80; Бердяев 152–153.
7. Официальная советская идеология и идеологические течения диссидентства (А. Солженицын, А. Сахаров, И. Шафаревич и др.). Модели русской истории в трудах культурологов, историков (Л. Гумилев, Н. Эйдельман, А. Янов).	2		2				4	10	Читать: Сахаров 13–36, 41–47.
8. Особенности постсоветской русской культуры. Теоретические споры последователей А. Сахарова и А. Солженицына. Культура России на пороге XXI в.: выбор культурных альтернатив. «Суверенная демократия». А. Дугин и неоевразийство. Доктрина «Русского мира».	2		2				4	10	Подготовиться к дискуссии.
9. Подготовка к экзамену.								8	
Всего	16		16				32	98	

Стратегия оценки	Доля в проц.	Время отчета	Критерии оценки
			Накопительное оценивание:
Работа в аудитории во время семинаров и дискуссий	30 %	В течение семестра	3 балла: демонстрирует хорошую подготовку, активно участвует в дискуссиях, комментирует ответы коллег, формулирует проблемы и вопросы, делает критические замечания; 2 балла: участвует в дискуссии, отвечает на вопросы, комментирует ответы коллег; 1 балл: участвует в дискуссии, отвечает на заданные вопросы; 0 баллов: не участвует в дискуссиях или пропустил более 1/3 семинаров.
Экзамен письменный (2 вопроса открытого типа)	70 %	Во время сессии	7 баллов: отличные знания и умения, исчерпывающе и без ошибок отвечено на два вопроса экзамена, критически дается культурный и литературный контекст; учитывается общая логичность рассуждения, точность, способность рефлексировать разнообразие взглядов обсуждаемые явления; 6 баллов: очень хорошие знания и умения, исчерпывающе и без ошибок отвечено на два вопроса экзамена, в культурном и литературном контексте; 5 баллов: очень хорошие знания и умения, достаточно полно и без ошибок отвечено на два вопроса экзамена;

			<p>4 балла: хорошие знания и умения, достаточно точно и без ошибок отвечено на два вопроса экзамена;</p> <p>3 балла: посредственные знания и умения, есть ошибки;</p> <p>2 балла: знания и умения не достигают среднего уровня, на вопросы отвечено неполно, есть существенные ошибки;</p> <p>1 балл: знания и умения отвечают минимальным требованиям, много фактических и теоретических ошибок;</p> <p>0 баллов: знания и умения не удовлетворяют минимальным требованиям.</p>
--	--	--	--

Автор	Год издания	Название	№ периодического издания или том издания	Место издания и издательство или интернетный адрес
Обязательная литература				
1. Бердяев Н. А.	1955 (1990)	Истоки и смысл русского коммунизма.		Paris: YMCA Press; https://vtoraya-literatura.com/pdf/berdyayev_i_stoki_i_smysl_russkogo_kommunizma_1955__ocr.pdf (Москва: Наука; https://archive.org/details/B-001-026-101-ALL/mode/2up)
2. Данилевский Н. Я.	1991	Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому.		Москва: Книга; https://imwerden.de/pdf/danilevsky_nikolay_rossiya_i_europa_1991__ocr.pdf
3. Долинин А. А.	2010	Гибель запада: К истории одного стойкого верования. In <i>К истории идей на Западе: «Русская идея»</i> . Под ред. В. Е. Багно и М. Э. Маликовой, с. 27–76.		Санкт-Петербург: Издательство Пушкинского Дома, Издательский дом «Петрополис»; http://lib.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=d6YWsR5BbM0%3D&tabid=10459 , https://www.academia.edu/3273239/Гибель_Запада_К_истории_одного_стойкого_веровани
4. Карсавин Л. П.	1922	Восток, Запад и русская идея		Петербург: Academia; http://elib.shpl.ru/ru/nodes/22433-karsavin-l-p-vostok-zapad-i-russkaya-ideya-pb-1922
5. Лотман Ю. М.	1992	Культура и взрыв.		Москва: Гнозис; https://imwerden.de/pdf/lotman_kultura_i_vzryv_1992__ocr.pdf
6. Сахаров А. Д.	1968 (1991)	Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе (Тревога и надежда)		https://www.sakharov.space/lib/razmyshleniya-o-progresse-mirnom-sosushchestvovanii-i-intellektualnoy-svobode ; https://old.sakharov-center.ru/sakharov/works/razmyshleniya.php ; (Москва: Интер – Версо, с. 11–47)
7. Соловьев В. С.	1877	Три силы		Москва: Университетская тип.; https://ru.wikisource.org/wiki/Три_силы_(Соловьев)

8. Успенский Б. А.	2004	Европа как метафора и как метонимия (применительно к истории России)	Вопросы философии. 2004. № 6.	Историко-филологические очерки. Москва: Языки славянской культуры, 2004; http://web.vu.lt/flf/p.lavrinec/files/2011/10/uspenskieuropa.pdf
9. Чаадаев П. Я.	1989	Статьи и письма (Письмо первое, с. 38–56)		Москва: Современник (http://www.yabloko.ru/Themes/History/Chaadaev1.html ; http://www.vehi.net/chaadaev/filpisma.html)
Дополнительная литература				
1. Гумилев Л. Н.	1989	Этногенез и биосфера Земли. Часть IX.		Ленинград: Издательство Ленинградского университета.
2. Дугин А. Г.	2002	Евразийский путь как Национальная идея		Москва: АРКТОГЕЯ-центр.
3. Леонтьев К.	1996	Восток, Россия и Славянство (Византизм и славянство. С. 94–155).		Москва: Республика.

Обновлено: 24 04 2026