STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Nepaprastųjų situacijų žurnalistika	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: dėstytojas praktikas Benas Gerdžiūnas **Kitas (-i):** dėstytojas praktikas Edvardas Špokas	Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Žurnalistikos bakalauro studijų programos komitetas, Bernardinų g. 11, LT-01124 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis / individualiųjų studijų

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė, nuotolinė (konsultacijos)	Pavasario (VI) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Gebėti savarankiškai formuluoti mintis ir analizuoti situaciją.	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):**

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	**130**	**30**	**100**

Dalyko (modulio) tikslas

Dalykas „Nepaprastųjų situacijų žurnalistika“ yra į praktiką orientuotas kursas dėstomas dviejų dirbančių žurnalistų. Paskaitų metu bus nagrinėjami konkretūs pavyzdžiai – nuo rinkimų Baltarusijoje ir Covid pandemijos iki darbo Ukrainos fronte. Seminarų metu bus išplečiamos paskaitose paliestos temos siekiant studentams duoti progą pasitikrinti žinias bei gebėjimus savarankiškai planuoti žurnalistinio darbo užduotis nepaprastųjų situacijų metu. Studentai gebės identifikuoti etines, moralines ir praktines dilemas bei problematiką nušviečiant karinius konfliktus ir kitas sudėtingas temas, bei atlikti žurnalistinio darbo užduočių planavimą tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Galutinis tikslas yra, kad studentai turėtų pradmenis dirbti savarankiškai bei saugiai „nepaprastųjų situacijų“ metu.
Ugdomos kompetencijos:

- gebėjimas atpažinti nepaprastąsias situacijas žurnalistiniame darbe
- gebėjimas atpažinti etines, moralines ir praktines dilemas dirbant nepaprastųjų situacijų metu
- praktinių įgūdžių, reikalingų dirbant nepaprastųjų situacijų metu, ugdymas
- gebėjimo parengti darbo planą dirbant nepaprastosiose situacijose ugdymas

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Demonstruos žinias apie darbą nepaprastųjų situacijų metu, gebės pasiruošti darbui nepaprastųjų situacijų metu. Gebės paaiškinti įvairių nepaprastųjų situacijų skirtumus ir žurnalistinio darbo ypatumus jose.	• Apžvalginis ir probleminis dėstymas • Atvejų analizė • Kūrybinio darbo rengimas • Savarankiška mokslinės literatūros analizė • Komandinis darbas ir diskusijos grupėje	Kaupiamasis vertinimas: kūrybinis darbas raštu, grupinių užduočių pristatymas seminaro metu.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Savarankiškai atliekamos užduotys**
Ką reiškia dirbti konflikto / karo / nepaprastosios situacijos metu?	2		2				**4**	**6**	Susipažinimas su dalyko turiniu, studijų ir vertinimo metodais, užduotimis. Savarankiškos literatūros studijos
Karo žurnalistika	2		2				**4**	**6**	Savarankiškos literatūros studijos, diskusijos, grupinės užduotys
Baltarusija, 2020-ieji: kai žurnalistai irgi kankinami	2		2				**4**	**6**	Savarankiškos literatūros studijos, diskusijos, grupinės užduotys
Revoliucijos, protestai ir riaušės	2	2	2				**6**	**6**	Savarankiškos literatūros studijos, diskusijos, grupinės užduotys
Covid pandemija ir stichinės nelaimės	2	2	2				**6**	**6**	Savarankiškos literatūros studijos, diskusijos, grupinės užduotys
Migracija ir pasienio krizės	2		2				**4**	**6**	Savarankiškos literatūros studijos, diskusijos, grupinės užduotys
Kūrybinio darbo parengimas		2					**2**	**64**	Mokslinės literatūros analizė, atvejų analizė, plano rengimas
Iš viso	**12**	**6**	**12**				**30**	**100**	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas auditorijoje seminarų metu	20	Semestro metu	Vertinamas darbas seminarų metu ir užduočių atlikimas. Vertinami studentų pristatymai seminarų metu: jų originalumas, vizualus pateikimas, išsamumas ir analitiškumas. Jeigu bendras seminarų vertinimas - mažiau nei 5 balai, visas kurso vertinimas neigiamas. *Grįžtamasis ryšys teikiamas seminarų metu su studentais aptariant užduočių įgyvendinimą.*
Kūrybinis darbas (iki 5 psl.)	80	Semestro metu.	Galutinis kūrybinis (raštu) darbas – išsamus plano į konflikto zoną pateikimas. Vertinamas plano išsamumas, konkretumas, temų paieška, realios situacijos aprašymas ir analizė. Paskaitų metu bus pateikta rašto darbo vertinimo lentelė. Jeigu kūrybinis darbas įvertinamas neigiamai, visas kursas vertinamas neigiamai. *Grįžtamasis ryšys teikimas raštu po užduoties įgyvendinimo.*
Seminarų ir paskaitų lankymas privalomas. Jeigu iki nustatyto termino bus neatliktos seminaro užduotys, visas kursas vertinamas neigiamai.			

Autorius (-iai)	Leidi-mo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Joe Hight, Frank Smyth	2009	Tragedies & Journalists: A 40-page guide to help journalists, photojournalists and editors report on violence while protecting both victims and themselves.	dartcenter.org	https://dartcenter.org/content/tragedies-journalists-6?section=all
Kevin Kawamoto	2005	Best Practices in Trauma Reporting	dartcenter.org	https://dartcenter.org/content/best-practices-in-trauma-reporting-23
Working With Victims and Survivors	2011	Working With Victims and Survivors	dartcenter.org	https://dartcenter.org/content/working-with-victims-and-survivors#.VUIf95TF-20
McLaughlin, Greg	2016	The War Correspondent		ProQuest Ebook Central - Book Details („Part I: The War Correspondent in Historical Perspective“)
Reporters Without Borders	2015	SAFETY GUIDE FOR JOURNALISTS: A handbook for reporters in high-risk environments.	rsf.org	https://rsf.org/sites/default/files/2015-rsf-safety-guide-for-journalists.pdf
Roy Greenslade	2019	Why death of war reporter Christopher Allen must be made visible	theguardian.com	https://www.theguardian.com/media/2019/sep/29/why-death-of-war-reporter-christopher-allen-must-be-made-visible
Tortoise Media	2023	Pig Iron: Christopher Allen was trying to make it as a war reporter when, aged just 26, he was shot and killed on the frontline in South Sudan. But as news of his death began to spread, suspicion grew. Some claimed he was really there as a mercenary, a fighter. Others said he was a reckless freelancer, in over his head. And there was another question: was he killed on purpose, or was this another accident of war?	spotify.com	https://open.spotify.com/show/6jjtd3LF7qbyiyYfRdLbMU
Papildoma literatūra				
ESBO	1973	ORGANIZATION FOR SECURITY AND CO-OPERATION IN EUROPE MINISTERIAL COUNCIL. (1973). Final Recommendations of the Helsinki Consultations.,	osce,org	https://www.osce.org/files/f/documents/f/c/40213.pdf
BBC	-	Journalism Safety Guide	bbc.co.uk	https://www.bbc.co.uk/safety/guides/journalism
Reuters	-	Reuters Handbook of Journalism	trust.org	https://www.mediareform.org.uk/wp-content/uploads/2015/12/Reuters_Handbook_of_Journalism.pdf
Hernán Zin	2018	Dying to Tell	netflix.com	https://www.netflix.com/lt/title/81073590