



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Kūrybinis rašymas	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis (-i):</b> Asist. dr. Rūta Latinytė	Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Leidybos ir reklamos bakalauro studijų programos komitetas
<b>Kitas / a (-i):</b>	Saulėtekio al. 9, 603 kab., I rūmai, LT-10222 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (bakalauro)	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	IV kursas, VII semestras (rudens)	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> Komunikacijos pradmenys	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b>

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	36	94

Dalyko (modulio) tikslas		
Dalyko ugdomos bendrosios kompetencijos: analitinis ir kritiškas mąstymas, kūrybiškumas, gebėjimas dirbti savarankiškai ir grupėje. Dalyko ugdomos dalykinės kompetencijos: pamatinės leidybos bei reklamos teorinės žinios ir gebėjimai taikyti jas profesinėje veikloje; esminės leidybos, reklamos ir kitos komunikacinės veiklos atlikimo, tyrimo, planavimo ir vykdymo žinios bei gebėjimai, gebėjimas kurti kūrybinį ir komunikacijos turinį.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai įgys žinių apie kūrybininko darbo specifiką medijų institucijose ir tam reikalingus įgūdžius, taip pat žinias apie kūrybinius projektus ir jų projektavimo bei vadovavimo jiems įgūdžius.	Probleminis dėstymas Pavyzdžių analizė	Kontrolinis darbas Pranešimas Atvejo analizė
Studentai gebės rinkti ir vertinti profesinei veiklai ir profesiniam tobulėjimui reikalingą informaciją, ją analizuoti ir taikyti savo veikloje.	Probleminės įtraukiančios paskaitos Pavyzdžių analizė Studentų savarankiškų užduočių pristatymas Diskusijos	Kontrolinis darbas Pranešimas Atvejo analizė
Studentai gebės vykdyti jiems pavestas kūrybines užduotis, rengti įvairios paskirties tekstus, juos panaudoti įvairiose medija kanaluose ir kampanijose.	Probleminės įtraukiančios paskaitos Pavyzdžių analizė Studentų savarankiškų užduočių pristatymas Diskusijos	Kontrolinis darbas Pranešimas Atvejo analizė

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Teksto ir diskurso sąvokos, R. Barthes „autoriaus mirties“ fenomenas, bendroji teksto struktūra, reikšmės analizės teorijos, tekstų žanrai ir kūrybinės formos, idėjų industrija, menas ir populiarioji kultūra, grožinė ir negrožinė literatūra.	2			2			4	10	Teorinė analizė (1 šaltinis, 2 šaltinis, psl. 141- 150) Diskusija Laisvojo rašymo pratimas ir darbų komentavimas (dienoraštis, figūros, detalės, loginės ašys)
2. Publicistinis žanras, straipsnio struktūra, interviu, kas yra naujiena, objektyvumo problema, antraštė. Žiniasklaidos ir socialinių medijų skirtis. Socialinių medijų tekstai: Facebook, LinkedIn, Instagram, Twitter, TikTok ir kiti.	2			2			4	10	Atvejo analizė Diskusija Kolegų darbų komentavimas (pranešimas spaudai arba žurnalisto tekstas)
3. Prekės ženklas ir įmonės įvaizdžio komunikacija: tonas, vertybės, pozicionavimas, prekės ženklo atspindėjimas tekstuose. Kūrybinės užduoties formavimas (brief'as). Komunikacijos turinio žanrai.	2			2			4	10	Atvejo analizė. Diskusija Kolegų darbų komentavimas (reklamos užduoties formulavimas ir išpildymas)
4. Eiliuoti tekstai. Ritmas ir rimas. Klasikinė, šiuolaikinė ir eksperimentinė poezija, dainų tekstai, repo tekstai. Dainų taikymas reklamoje. Poezija kaip kūrybiškumo lavinimo metodas.	2			2			4	10	Atvejo analizė Diskusija Kolegų darbų komentavimas (eilėraščiai ir dainos)
5. Tekstas ir vaidyba. Teatras, pjesė, libretas. Kinas, filmo scenarijus. Tekstai televizijai. Scenarijus, herojus, dialogas, užkadrinis balsas, garso takelis.	2			2			4	10	Teorijos pristatymas (G. Labanauskaitės „Dramatika“ ir Aristotelio „Poetika“) Diskusija
6. Kalbų rašymas. Rašymas ir sakymas. Politinės komunikacijos tekstai, viešasis kalbėjimas.	2			2			4	10	Atvejo analizė Diskusija Kolegų darbų komentavimas (proginės kalbos tekstas)
7. Vertimo problema. Tiesioginis vertimas ir adaptavimas. Tarpkultūriniai skirtumai. Kultūrinis kodas. Frazecologizmų ir posakių vertimas. Neverbaliniai „tekstai“.	2			2			4	10	Teorinė analizė (5 šaltinis, Ricoeur p. 7-38) Diskusija Kolegų darbų komentavimas (vertimas)

8. Kritika. Recenzija. Teksto interpretacija. Redagavimas, taisymas, tekstų peržiūra, korektūra. Teksto vertės problema. Kūrybinės veiklos rutina.	2			2			4	10	Teorinė analizė (S. King, Apie rašymą, I-II skyriai) Diskusija Kolegų darbų komentavimas (knygos/filmo recenzija)
<b>Pasiruošimas egzaminui</b>		4					4	14	
<b>Iš viso</b>	16	4		16			36	94	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Praktinių darbų vertinimas	40%	Semestro metu	Praktinių darbų atlikimas sudarys kaupiamąjį balą: 20% - pasirinktos temos skaitinių pristatymas ir diskusija Vertinimo kriterijai prezentacijoms (neatitinkant vieno ar kelių, įvertinimas mažinamas vienu ar daugiau balų): - Prezentacijos metu turi būti pristatytos pagrindinės perskaityto literatūros šaltinio tezės. - Greta šaltinio turinio atpasakojimo pateikiama ir asmeninė ekspertinė nuomonė, argumentuota. - Vienam asmeniui grupėje turi būti skirta mažiausiai 10 min. kalbėjimo. - Pristatymo skaidrės parengtos atsižvelgiant į publikos dėmesio išlaikymo ir estetikos kriterijus – optimalus teksto ir paveikslėlių balansas. - Pabaigoje nurodyti naudoti visi literatūros šaltiniai. 20% - rašymo praktikos užduočių atlikimas Vertinimo kriterijus kiekvienai užduočiai: atlikta/neatlikta.
Koliokviumas	20%	Semestro metu	Užduotis: atvirojo tipo laisvos esė formos atsakymas į klausimą pagal ištrauktą temą. Bilietų traukimas ir esė stiliaus rašinys pagal ištrauktą bilietą rašomas koliokviumo dieną, vieno iš seminarų metu. Esė rašymo metu galima naudoti visa studijų medžiaga. Pagrindiniai vertinimo kriterijai, kurių netenkinant darbo įvertinimas mažinamas balu (ar keliais, jei netenkina kelių kriterijų): - Esė turi būti pateiktas pakankamai išsamus atsakymas į klausimą, mažiausiai 1 psl., - Atsakyme atskleidžiamos tiek teorinės žinios, taip pat pateikiama ir praktinių patarimų. - Būtina pasitelkti bent vieną cituojamą autorių. - Svarbu pateikti ir savo asmeninę argumentuotą nuomonę, pritarimą arba kritiką teorijai, asmeninę patirtį. - Pabaigoje yra nurodomi esė cituoti šaltiniai. Nei vieno iš šių kriterijų netenkinantis darbas vertinamas neigiamai nuo 4 iki 1, priklausomai nuo teksto apimties.
Kūrybinis egzaminas	40%	Sesijos metu	Kūrybinis egzaminas yra per visą semestrą atliekamas kūrybinis rašymo projektas (apie 10 psl.) – studentai viso semestro metu kuria savo pačių pasirinkto žanro kūrybinį tekstą ar ilgesnio kūrinio ištrauką (tai gali būti proza, poezija, romano skyrius, scenarijus/pjesė ar ištrauka, gali būti ir publicistinių tekstų ciklas arba reklaminiai tekstai konkrečiam prekės ženklui – temą ir sumanymą su studentais aptariame semestro metu). Egzamino data yra terminas, iki kada reikia įkelti kūrybinį tekstą į e-mokymus. Vertinimo kriterijai: 10 rašoma, kai tekstas yra parašytas taip, kad tiktų profesionaliam publikavimui ar leidybai – aiški tema, išpildytas kūrybinis sumanymas (ar jo ištrauka), tekstas atitinka žanro bruožus, kuriuos aptarėme paskaitų metu, kalbos klaidų skaičius minimalus. 9 – kai tekstas po nedidelių redakcinių pataisymų tiktų

			<p>profesionaliam publikavimui. 8 – kai tekstas parengtas tvarkingai, tačiau reikalinga detalesnė turinio redakcija, išpildyti ne visi žanrui būdingi elementai. 7 – kai tekstui reikalinga ne tik turinio redakcija, bet ir gana atidus kalbos redagavimas, yra stiliaus, kalbos klaidų, tekstas nėra itin sklandus. 6 – kai norint tekstą publikuoti reiktų jį iš esmės perrašyti, tačiau pati idėja yra įdomi ir galėtų būti išpildyta geriau. 5 - kai tekstas yra suprantamas, tačiau reikalingas geresnis idėjos išpildymas, turinio ir kalbos redagavimas, bet buvo įdėta pastangų ir teksto apimtis buvo pakankama. 4 – kai tekstas parengtas stokojant raštingumo, idėja neatskleista, gausu klaidų, mažoka teksto apimtis. 3 – kai tekstas parengtas neraštingai, jo apimtis mažesnė nei 6 psl. 2 – kai tekstas netenkina jokių žanro reikalavimų, gausu klaidų ir mažiau negu pusė reikalaujamos apimties. 1 – kai tekstas visiškai neatitinka užduoties.</p>
--	--	--	---

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
1. Roland Barthes	1977	The Death of the Author		London, Fontana
2. sud. Aušra Jurgutienė	2010	XX amžiaus literatūros teorijos: Konceptualioji kritika	K. Nastopka psl 141-150; I. Melnikova psl. 421-441	Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
3. sud. Aušra Jurgutienė	2011	XX amžiaus literatūros teorijos: chrestomatija aukštųjų mokyklų studentams II dalis	II tomas, R. Barthes 121-131; U. Eco 267-287	Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
4. Steven King	2023	Apie rašymą	I-IV sk.	Vilnius, Alma littera
5. Paul Ricoeur	2010	Apie vertimą	Psl. 7-49	Vilnius, Aidai
<b>Papildoma literatūra</b>				
David Meerman Scott	2020	The New Rules of Marketing & PR	The New Rules of Marketing & PR	USA, Wiley
Blake Snyder	2018	Išgelbėti kačiuką!	Psl. 51-88	Vilnius, Liūtai ne avys
Sigitas Parulskis	2018	Amžinybė manęs nejaudina	Psl. 29-38	Vilnius, Alma littera
Ryan Holiday	2013	Trust Me, I'm Lying: Confessions of a Media Manipulator	Psl. 103-117	USA, Portfolio, Penguin Group
Florida, R.	2014	The Rise of the Creative Class		New York
Simon Sebag Montefiore	2014	Kalbos, pakeitusios pasaulį		Vilnius, Tyto alba
Ruta Sepetys	2023	Jūs – tai istorija		Vilnius, Alma littera
Sandra Bernotaitė	2020	Laisvojo rašymo elementai		Kaunas, Druka
Gabrielė Labanauskaitė	2017	Dramatika		Vilnius, Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Aristotelis	1990	Poetika (Rinktiniai raštai)		Vilnius, Mintis (prieiga: <a href="https://web.vu.lt/flf/n.kersyte/files/2021/09/Aristotelis_Poetika_1.pdf">https://web.vu.lt/flf/n.kersyte/files/2021/09/Aristotelis_Poetika_1.pdf</a> )

**PASTABA:** Į literatūros sąrašą rekomenduojama įtraukti atvirojus mokymosi išteklius