STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Klasikinis rusų romanas	

Anotacija
Kursas gilina supratimą apie romano žanro formavimosi tendencijas pasaulio ir rusų literatūros istorijoje, supažindina su svarbiausiais XIX a. rusų romanais ir jų autorių kūryba visuotinės literatūros kontekste

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Dr. Dagnė Beržaitė Kitas (-i):	Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamas, individualus

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	Pavasario semestras	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Pagal programą	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	150	32 val. (20 val. paskaitų + 12 val. seminarų)	118

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Formuoti studento kaip literatūros ir kultūros istoriko ir tyrėjo kompetenciją: ugdyti gebėjimą analizuoti, vertinti ir lyginti vienos šalies literatūros reiškinius su kitų kraštų literatūros procesais. Taip pat siekiama ugdyti kritinį mąstymą ir gebėjimą savarankiškai mokytis ir dirbti.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	**Studijų metodai**	**Vertinimo metodai**
supažindinti studentus su rusų literatūros istorijos, raidos tendencijomis ir klasikiniu rusų romanu kaip reiškiniu, aptarti rusų romano vietą pasaulio literatūros kontekste	Paskaitos; probleminis dėstymas;	Egzaminas (kaupiamasis balas)
Studentai turės žinių apie rusų literatūros raidos tendencijas: gebės paaiškinti esminius romano žanro, rusų romano bruožus, kartu ir visos rusų literatūros savitumą	Seminarai: grupės diskusija diskusijos inicijavimas, klausimų ir pranešimų rengimas.	
gebės analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti literatūros reiškinius, analizuoti literatūros tekstus ir mokslinius šaltinius, lyginti rusų romaną su skirtingais kitų literatūrų reiškiniais.		vertinamas pasiruošimas, aktyvumas seminarų metu

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Užduotys**
Rusų literatūros formavimosi ypatumai. Imperinė ir kolonialinė rusų literatūros formavimosi tradicija. Rusų literatūros žanrų sąveikos ir evoliucijos problema.	2						2		
Rusų romano tipologija. Rusų romanas romantizmo epochoje. Puškino ir Lermontovo kūryba. Kolonialinis, imperinis Puškino ir Lermontovo romanų diskursas.	4		3				5	8	„Eugenijus Oneginas“, „„Mūsų laikų herojus“[1]
Istorinis rusų romanas Europos istorinio romano kontekste (W. Scott, A. Puškinas). Imperinės ir kolonializmo apraiškos ir jų reprezentacija rusų istoriniame romane (A. Puškinas, N. Gogolis).	4		2				6	10	„Kapitono duktė“
Socialinis ir buitinis, visuomeninis romanas (A. Puškino, I. Turgenevo, A. Gerceno, I. Gončiarovo, N. Černyševskio romanai) kaip dominuojantis rusų romano tipas	4		3				6	10	„Tėvai ir vaikai“ (arba kuris kitas Turgenevo romanas: „Bajorų gūžta“, „Išvakarėse“)
Filosofinis rusų romanas (F. Dostojevskio ir L. Tolstojaus kūryba). Dialogas ir konfrontacija su Vakarais.	5		4				10	80	„Nusikaltimas ir bausmė“ arba „Idiotas“, „Broliai Karamazovai“, (vienas iš Dostojevskio romanų būtinai),; Ana Karenina“ („Prisikėlimas“)
Rusų romano poetika. Klasikinio rusų romano reikšmė visuotinės literatūros raidai	1						1		
Kontrolinis darbas - testas							1		
Iš viso:	**20**		**12**				**32**	**118**	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminarų metu	30%	Semestro metu	Vertinamas pasirengimas seminarams, aktyvus dalyvavimas svarstant temas ir problemas, atsakinėjimas į klausimus, savarankiškas ir originalus mąstymas. Vertinimo strategija: • 5 balai – aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų. • 4 balai – dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus. • 3 balai – beveik nedalyvauja diskusijoje, bet atsako į užduodamus klausimus. • 2 balai – beveik nedalyvauja diskusijoje, bet nepraleido seminarų. • 0 balų – praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Kontrolinis darbas - testas, susidedantis iš 21 atviro ir uždaro tipo klausimų	70%	Sesijos metu	Studentai, teisingai atsakę į 20 klausimų, vertinami 10 balų; teisingai atsakę į 19-18 – 9 balais; 17-16 – 8 balais; 15-14 – 7 balais; 13-12-11 – 6 balais; 10-9-8 – 5 balais.

[1] Tekstai aptariami ir derinami kartu su studentais pirmo užsiėmimo metu.

Rengiant rašto darbus ir atliekant savarankiško darbo užduotis (pvz., generuojant medžiagą analizei ar diskusijai, analizuojant, redaguojant tekstą, tikrinant rašybą ir gramatiką, kuriant pristatymų vizualizacijas ir atliekant kitus rutininius darbus) galima naudoti generatyvinio dirbtinio intelekto (GDI) įrankius. Jie turi būti naudojami vadovaujantis VU Filologijos fakulteto Generatyvinio dirbtinio intelekto gairėmis (nuorodą į gaires), studijų dalyko apraše nustatytais tikslais bei laikantis akademinio sąžiningumo, etiškumo, skaidrumo ir atsakomybės principų, numatytų VU teisės aktuose. Studentas (-ė) privalo deklaruoti GDI naudojimo faktą, nurodyti jo panaudojimo apimtį ir tikslą (arba darbo dalis, kurioms GDI buvo naudotas). Studentas (-ė) taip pat privalo gebėti paaiškinti ir pagrįsti GDI sugeneruotą ar jo pagalba parengtą turinį bei prisiimti visą atsakomybę už galutinį pateikto darbo turinį.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
A. Puškinas		"Eugenijus Oneginas"		
A. Puškinas		"Kapitono duktė"		
M. Lermontovas		"Mūsų laikų herojus"		
I. Turgenevas		"Tėvai ir vaikai"		
F. Dostojevskis		Vieną iš pirmų dviejų pasirinktinai: "Nusikaltimas ir bausmė" (arba) "Idiotas;, Broliai Karamazovai		
L. Tolstojus		"Karas ir taikai" (fragmentai); "Ana Karenina", "Prisikėlimas)		
	2024	*The New Cambridge History of Russian Literature*/ edited by Simon Franklin, Rebecca Reich, Emma Widdis		Cambridge University Press
P. Gražys	2001-2004	*XIX a. rusų romanas*	1-2 d.	Šiaulių universiteto leidykla

Papildoma literatūra				
Beržaitė, D.	2017	*Pasakojimai apie 19 a. rusų romaną. Septintasis dešimtmetis*		VU leidykla
Cartier, P.	2001	*Įvadas į didžiąsias romano teorijas*		Vilnius: Baltos lankos
Griffiths, F.	2005	*Третий Рим: Классический эпос и русский роман (от Гоголя до Пастернака)*		Спб.: Наука
Emerson, C.	2008	*The Cambridge Introduction to Russian Literature*		Princeton University Press
Thomson, E.	2000	*Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism (Contributions to the Study of World Literature)*		Westport, CT and London: Greenwood
Роговер Е. С.	2004	*Русская литература 19 в.*	1-2 т.,	Спб.: Наука
Недзвецкий В. А.	2011	*История русского романа 19 в.*		М.: Издательство МГУ

Atnaujinta 2026-11-14