



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas       | Kodas |
|------------------------------------|-------|
| Kritinė ir kultūrinė kriminologija |       |

| Dėstytojas (-ai)                                                              | Padalinys (-iai)                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Koordinuojantis: doc. dr. Maryja Šupa<br>Kitas (-i): dokt. Goda Damaševičiūtė | VU Filosofijos fakultetas, Sociologijos katedra, Universiteto g. 9/1, Vilnius |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|----------------|------------------------|
| Pirmoji        | Pasirenkamasis         |

| Igyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Auditorinė         | 6 semestras         | Lietuvių            |

| Reikalavimai studijuojančiajam |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Išankstiniai reikalavimai: –   | Gretutiniai reikalavimai (jei yra): – |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5                                  | 134                         | 48                         | 86                          |

| Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kurso tikslas – supažindinti studentus su kritinės ir kultūrinės kriminologijos teoriniais ir metodologiniais pagrindais bei įtvirtinti šias žinias per tiriamąją veiklą. Pagrindinės kritinėje ir kultūrinėje kriminologijoje nagrinėjamos temos bus pristatomos kartu su atvejų analize, tyrimų pavyzdžiais, diskusijomis, ekskursijomis į temas atspindinčias institucijas bei miesto erdves. Išklause kursai, studentai gebės kritiškai vertinti nusikaltimų pateikimą masinėse medijose, plačiau suvoks nusikaltimo sampratą, supras subjektyvius pažeidimų, normų nustatymo, deviacijos aspektus, praplės žinias apie nusikaltimų ir kultūros sąsajas skirtingose pasaulio šalyse. |  |

| Dalyko (modulio) studijų siekiniai                                                                                                                                                                                                                                                                   | Studijų metodai                                                                                                    | Vertinimo metodai     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.1. Gebės identifikuoti ir suprasti kriminologijos disciplinos sąvokas, apibrėžti bei atpažinti kriminologijos problemas.                                                                                                                                                                           | Probleminės paskaitos, diskusijos seminarų metu, pagrindinės ir papildomos literatūros skaitymas.                  | Paskaitų refleksijos. |
| 1.2. Žinos ir supras pagrindines giminingų kriminologijai dalykų (sociologijos, teisės, psichologijos ir kitų mokslų) koncepcijas ir sąvokas, suvoks kriminologinio žinojimo taikymo sritis.                                                                                                         |                                                                                                                    |                       |
| 5.2. Gebės savarankiškai plėsti savo žinias ir gebėjimus, vertinti savo profesinius pasiekimus.                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |                       |
| 3.1. Gebės pasirinkti ir naudotis informaciniais kriminologiniais ištekliais, analizuoti ir sisteminti socialinę ir kriminogeninę informaciją, naudojant šiuolaikines informacines komunikacines technologijas.                                                                                      | Probleminės paskaitos, medijų analizė auditorijoje, kultūrinės–kriminologinės ekskursijos, kviestiniai pranešėjai. | Mokslinis esė         |
| 3.2. Gebės identifikuoti, analizuoti, nustatyti ir spręsti neigiamų socialinių deviacijų, nusikaltimų kontrolės ir prevencijos, socialines baudžiamosios justicijos problemas, susijusias su konkrečiomis visuomenės struktūromis ir institucijomis, analizuoti šių problemų priežastis ir pasekmes. |                                                                                                                    |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 5.1. Gebės aiškiai ir nuosekliai reikšti mintis, analizę pagrįsti argumentais ir empiriniais įrodymais.                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                       |
| 2.1. Gebės savarankiškai suformuluoti kriminologinio tyrimo problemą, argumentuotai pasirinkti ir pagrįsti tam tikrai tyrimo problemai tinkamus tyrimo metodus.                                                                                                                                                                                        | Diskusijos seminarų metu, konsultacijos, tyrimų pavyzdžių nagrinėjimas, atvejų analizės. Darbas komandoje: tyrimo problemos pasirinkimas, analizė, teorinis interpretavimas ir pristatymas. | Komandiniai projektai |
| 2.2. Gebės savarankiškai ar komandoje, laikantis etinių ir teisinių kriminologinių tyrimų atlikimo reikalavimų, planuoti, organizuoti ir vykdyti kriminologinių tyrimų atlikimą, rinkti duomenis, atlikti šių duomenų analizę ir tinkamai juos interpretuoti.                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                       |
| 3.3. Gebės parengti kriminologinio tyrimo projektą pagal iškeltus tikslus ir uždavinius, analizuoti kiekybinius ir kokybinius duomenis, taikant įvairius statistinės analizės ir interpretacinius metodus, paaiškinti bei įvertinti analizės rezultatus ir prognozuoti [lokalius ir globalius] socialinius procesus bei vykdyti praktinius sprendimus. |                                                                                                                                                                                             |                       |
| 4.1. Gebės raštu ir žodžiu sklandžiai bei aiškiai bendrauti ir pristatyti gautus kriminologinių tyrimų rezultatus profesinėje aplinkoje ir su žmonėmis, kurie nėra profesinės srities ekspertai.                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                       |
| 5.3. Gebės savarankiškai organizuoti ir planuoti savo profesinę veiklą bei priimti sprendimus                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                       |

| Temos                                                                                                                                                                                                                                                         | Kontaktinio darbo valandos |               |           |          |                |          |                   | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|----------|----------------|----------|-------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               | Paskaitos                  | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai | Praktika | Visas kontaktinis | Savarankiškas                           | Užduotys                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Kritinės ir kultūrinės kriminologijos raida. Pagrindiniai autoriai ir jų nagrinėjamos problemos. Deviacijos, nusikaltimo, socialinės kontrolės sampratos. Pilkosios zonos: tarp teisės ir neformalių normų. Kritinės ir kultūrinės kriminologijos kritika. | 2                          |               | 2         |          |                |          | 4                 | 4                                       | Šupa, Maryja. 2014. Kultūrinė kritinės kriminologijos transformacija. Iš <i>Sociologija: mintis ir veiksmai</i> 2014/1(34), p. 146–167.<br><br>Hayward, Keith J. 2016 <i>Cultural criminology: Script rewrites. Theoretical Criminology</i> 20(3), 297–321. |
| 2. Nusikaltimai masinėse medijose. Žinios, dienotvarkės formavimas. Pramoginiai nusikaltimų aspektai. Nusikaltimų naudojimas reklamoje ir rinkodaroje. Nusikaltimai populiariojoje kultūroje. Literatūra, muzika, filmai. Interneto kultūra.                  | 8                          |               | 2         |          |                |          | 12                | 23                                      | Ferrell, Jeff; Hayward, Keith; Young, Jock. 2008. <i>Cultural Criminology: An Invitation</i> . London: Sage, p. 123–157.<br><br>Mokslinio esė parengimas.                                                                                                   |
| 3. Galios nusikaltimai. Baltųjų apykaklių                                                                                                                                                                                                                     | 4                          |               | 2         |          |                |          | 6                 | 2                                       | Ruggiero, Vincenzo.                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                  |    |   |    |  |  |  |    |    |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--|--|--|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nusikaltimai. Korporaciniai ir organizaciniai nusikaltimai. Nusikaltimų globalizacija. Postkolonijinė kriminologija.                             |    |   |    |  |  |  |    |    | 2015. Power and Crime. New York: Routledge, p. 68–90.                                                                                                                              |
| 4. Žalioji kriminologija. Nusikaltimai prieš nežmogiškuosius veikėjus (non-human actors). Nusikaltėlio, nusikaltimo, aukos apibrėžimo problemos. | 2  |   | 2  |  |  |  | 4  | 2  | Brisman, Avi; South, Nigel. 2013. A green-cultural criminology: An exploratory outline. In <i>Crime, Media, Culture</i> , 9(2), p. 115–135.                                        |
| 5. Feministinė ir queer kriminologija. Lyties apibrėžimo ir kriminalizavimo problemos. Kritinis požiūris į seksualinius nusikaltimus.            | 2  |   | 2  |  |  |  | 4  | 2  | Naegler, Laura; Salman, Sara. 2016. Cultural Criminology and Gender Consciousness: Moving Feminist Theory From Margin to Center. In <i>Feminist Criminology</i> 11(4), p. 354–374. |
| 6. Miesto kriminologija. Nusikaltimų erdviškumas. Erdvinė socialinė kontrolė. Situacinis normų nustatymas kasdienėse erdvėse.                    | 4  |   | 2  |  |  |  | 6  | 2  | Hayward, Keith J. 2012. Five spaces of cultural criminology. In <i>British Journal of Criminology</i> , 52, p. 441–462.                                                            |
| 7. Pasipriešinimo subkultūros. Transgresijos ir paribių veikla. Pogrindžio ir dominuojančios kultūros santykis. Politinis poveikis.              | 4  |   | 2  |  |  |  | 6  | 3  | Lyng, Stephen (ed.). 2005. <i>Edgework: The Sociology of Risk-taking</i> . New York: Routledge, p. 17–50.                                                                          |
| 8. Komandinių projektų pristatymai                                                                                                               |    | 4 | 2  |  |  |  | 6  | 46 | Komandinio projekto parengimas                                                                                                                                                     |
| 9. Kurso apibendrinimas                                                                                                                          | 2  |   |    |  |  |  | 2  | 2  | Mokymosi refleksijos užpildymas                                                                                                                                                    |
| Iš viso                                                                                                                                          | 28 | 4 | 16 |  |  |  | 48 | 86 |                                                                                                                                                                                    |

| Vertinimo strategija  | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas    | Vertinimo kriterijai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|--------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komandiniai projektai | 60           | Seminarų metu.         | Komandinio projekto metu kiekviena grupė turi atlikti tyrimą – pasirinkti vieną iš siūlomų problemą, sukurti tyrimo dizainą, surinkti duomenis, paruošti tyrimo ataskaitą ir pristatyti rezultatus seminarų metu. Ataskaitos apimtis iki 30000 spaudos ženklų. Vertinimo kriterijai: temos aktualumas, tezės ir argumentų formulavimas, tyrimo dizainas, duomenų interpretacija, ataskaitos struktūra, pristatymo kokybė.                         |
| Paskaitų refleksijos  | 20           | Paskaitų metu.         | Kiekvienos paskaitos pabaigoje studentai turės parašyti trumpą refleksiją, įvertindami įgytas žinias ir kylančius klausimus. Pilnas balas už šį vertinimo aspektą gaunamas, pateikus 10 ir daugiau refleksijų. Pateikus mažiau refleksijų, balas proporcingai mažinamas.                                                                                                                                                                          |
| Mokslinis esė         | 20           | Iki semestro pabaigos. | Esė tikslas – pasirinkti vieną iš paskaitų temų, perskaityti nurodytą tekstą ir pritaikyti jame pateikiamas idėjas, kritiškai reflektuojant konkretų pasirinktą atvejį, susieti jį su platesniu kultūriniu kontekstu. Teksto apimtis nuo 5000 iki 10000 spaudos ženklų. Vertinimo kriterijai: tezės ir argumentų formulavimas, analitiškumas, mokslinės literatūros ir duomenų šaltinių naudojimas, interpretacijos išsamumas, kalba bei stilius. |

| Autorius             | Leidimo metai | Pavadinimas | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda |
|----------------------|---------------|-------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Privaloma literatūra |               |             |                                           |                                                  |

|                                            |      |                                                                                                                     |                                            |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Brisman, Avi; South, Nigel                 | 2013 | A green-cultural criminology: An exploratory outline                                                                | Crime, Media, Culture, 9(2)                |                                                                                                                                                                                       |
| Ferrell, Jeff; Hayward, Keith; Young, Jock | 2008 | Cultural Criminology: An Invitation.                                                                                |                                            | London: Sage                                                                                                                                                                          |
| Hayward, Keith J.                          | 2012 | Five spaces of cultural criminology                                                                                 | British Journal of Criminology, 52         |                                                                                                                                                                                       |
| Hayward, Keith J.                          | 2016 | Cultural criminology: Script rewrites                                                                               | Theoretical Criminology 20(3)              |                                                                                                                                                                                       |
| Young, Jock                                | 2012 | The criminological imagination                                                                                      |                                            | Cambridge: Polity                                                                                                                                                                     |
| Lyng, Stephen (ed.).                       | 2005 | Edgework: The Sociology of Risk-taking                                                                              |                                            | New York: Routledge                                                                                                                                                                   |
| Naegler, Laura; Salman, Sara.              | 2016 | Cultural Criminology and Gender Consciousness: Moving Feminist Theory From Margin to Center                         | Feminist Criminology 11(4)                 |                                                                                                                                                                                       |
| Ruggiero, Vincenzo                         | 2015 | Power and Crime                                                                                                     |                                            | New York: Routledge                                                                                                                                                                   |
| Šupa, Maryja                               | 2014 | Kultūrinė kritinė kriminologijos transformacija                                                                     | Sociologija: mintis ir veiksmai 2014/1(34) | <a href="http://www.journals.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/viewFile/7461/5336">http://www.journals.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/viewFile/7461/5336</a> |
| <b>Papildoma literatūra</b>                |      |                                                                                                                     |                                            |                                                                                                                                                                                       |
| Agozino, Biko                              | 2004 | Imperialism, crime and criminology: Towards a decolonisation of criminology                                         | Crime, Law & Social Change, 41             |                                                                                                                                                                                       |
| Brown, Sheila                              | 2011 | Media/crime/millennium: Where are we now? A reflective review of research and theory directions in the 21st century | Sociology Compass, 5/6                     |                                                                                                                                                                                       |
| Carrabine, Eamonn                          | 2011 | Images of Torture: Culture, Politics and Power.                                                                     | Crime, Media, Culture 7 (1)                |                                                                                                                                                                                       |
| Christie, Niels                            | 1999 | Nusikaltimų kontrolė kaip pramonė: į Gulagą - Vakarų stiliumi                                                       |                                            | Vilnius: Eugrimas                                                                                                                                                                     |
| DeKeseredy, Walter                         | 2011 | Contemporary critical criminology                                                                                   |                                            | London: Routledge                                                                                                                                                                     |
| Fenwick, Mark                              | 2004 | New directions in cultural criminology                                                                              | Theoretical Criminology, 8 (3)             |                                                                                                                                                                                       |
| Ferrell, Jeff                              | 2006 | Speed kills                                                                                                         | Critical Criminology, 11 (3)               |                                                                                                                                                                                       |
| Hayward, Keith J.                          | 2011 | City limits: crime, consumer culture and the urban experience                                                       |                                            | London: GlassHouse Press                                                                                                                                                              |
| Hayward, Keith J.; Young, Jock             | 2004 | Cultural criminology: Some notes on the script                                                                      | Theoretical Criminology, 8 (3)             |                                                                                                                                                                                       |
| Hayward, Keith J.; Presdee, Mike (eds.).   | 2010 | Framing crime: cultural criminology and the image                                                                   |                                            | Abingdon : Routledge                                                                                                                                                                  |
| Hobbs, Dick                                | 2008 | Bouncers: Violence and governance in the night-time economy                                                         |                                            | Oxford: Oxford university press                                                                                                                                                       |
| Melossi, Dario                             | 2008 | Controlling crime, controlling society: Thinking about crime                                                        |                                            | Cambridge: Polity                                                                                                                                                                     |

|                                          |      |                                                                                         |  |                                                               |
|------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|
|                                          |      | in Europe and America                                                                   |  |                                                               |
| Milovanovic, Dragan                      | 2002 | Critical criminology at the edge: postmodern perspectives, integration and applications |  | London : Praeger                                              |
| Presdee, Mike                            | 2010 | Cultural criminology and the carnival of crime                                          |  | Cultural criminology and the carnival of crime                |
| Ruggiero, Vincenzo                       | 2005 | Nusikaltimas literatūroje : grožinės literatūros ir deviųjų sociologija                 |  | Kaunas: Poligrafija ir informatika                            |
| van Swaaningen, Rene                     | 1997 | Critical criminology: Visions from Europe.                                              |  | London: Sage                                                  |
| Žurnalas<br><i>Crime, Media, Culture</i> |      |                                                                                         |  | <a href="http://cmc.sagepub.com/">http://cmc.sagepub.com/</a> |