DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas lietuvių kalba	Dalyko (modulio) pavadinimas anglų kalba	Kodas
Mitologija ir literatūra	**Mythology and literature**	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Skirmantė Biržietienė **Kitas / a (-i):**	Kauno fakulteto Kalbų, literatūros ir vertimo studijų institutas ☒ Socialinių mokslų ir taikomosios informatikos institutas ☐

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji ☒ antroji ☐	Privalomasis dalykas ☒ Pasirenkamasis dalykas ☐ Bendrauniversitečių studijų dalykas ☐ Individualiųjų studijų dalykas ☒ Tarpkryptinis dalykas ☐

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinis ir savarankiškas darbas	Pavasario semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	48	87

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Dalyko tikslas yra ugdyti: a) savarankišką ir kritinį mąstymą; b) gebėjimą savarankiškai mokytis, taikant praktikoje įgytas žinias; c) tyrėjo kompetencijas: gebėjimą taikyti kultūrologinius ir antropologinius tyrimo metodus įvairių diskursų analizei; d) planuoti ir atlikti tyrimą; e) kūrybiškumą.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	**Studijų metodai**	**Vertinimo metodai**
Dalyką išklausęs ir atsiskaitymą įvykdęs studentas gebės:		
- pristatyti mitologijos problematiką, mitų tyrimo metodus, pagrindines sąvokas; - žinos svarbiausias mitų tyrinėjimų kryptis ir mitologus; - suvokti mitinio pasakojimo tikslus, struktūrą ir taikymo aplinkybes; - orientuotis mitokūros raidos, kitimų bei transformacijų įvairovėje.	Probleminis dėstymas, sąvokų žemėlapis, informacijos paieška, literatūros skaitymas, referatas „Mano mitologas“	Egzaminas: atviro tipo klausimai (žinios, konteksto išmanymas)
- įžvelgti mitologinio pasakojimo universalumą; - suprasti mitologijos fenomeną konkrečios kultūros ir istorijos kontekste; - suvokti mito reikšmę šiuolaikinėms literatūrologinėms bei komunikacinėms teorijoms.	Probleminis dėstymas, grupinė diskusija, informacijos paieška, literatūros skaitymas.	Egzaminas: atviro tipo klausimai. Seminarinis darbas (teksto interpretacija).

- tirti literatūrinį/kultūrinį diskursą ir jo sąsajas su mitu; - sudaryti tyrimo planą, įvertinti mitologinių konceptų raišką ir įvairovę pasauliniame ir Lietuvos kultūriniame/literatūriniame kontekste; - suprasti ir konkrečiu pavyzdžiu vertinti mito įtaką kultūrai, literatūrai.	Probleminis dėstymas, grupinė diskusija, atvejo analizės tyrimo plano sudarymas.	Tarpinis atsiskaitymas: pasirinkto projekto rengimas bei pristatymas.
- analizuoti mitų teorijos šaltinius ir mokslinę literatūrą; - rinkti, sisteminti duomenis ir nustatyti probleminius klausimus.	Mitologijos problematikos tekstų analizė, pranešimo arba teksto parengimas.	Tarpiniai atsiskaitymai: atviro tipo klausimai (analizės užduotys)
- taikyti įgytas žinias diskusijoje, aktyvioje viešojo gyvenimo erdvėje; - kritiškai palyginti bei aptarti mitokūros svarbą įvairiose kultūrinėse terpėse.	Probleminis dėstymas, dialogas, konsultacijos	Tarpinis atsiskaitymas: projektas iš lietuvių literatūros. Egzaminas: atviro tipo klausimas.

Temos	**Kontaktinio darbo valandos**							**Savarankiškų studijų laikas ir užduotys**	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Užduotys**
1. Mitologijos samprata. Mitai ir literatūra Bendras supratimas apie mitologiją. Mitų sąvadai ir mitų mokslas, mito kritikos teorijos. Antikinės mitologijos įtaka Vakarų kultūrai. Mito ir literatūrinis naratyvas.	4		2				**6**	**15**	Pasirengimas paskaitai, seminarui, nurodytos literatūros studijos.
2. Antikinė mitologija. Pagrindiniai pasakojimai. Įtaka senovės graikų literatūrai. Santykis su romėnų mitologija. Antikinės mitologijos kompleksas.	4		4				**8**	**15**	Pasirengimas paskaitai, seminarams, nurodytos literatūros studijos. Seminarinio darbo rengimas.
3. Antikos mitų įtaka Vakarų kultūrinei tradicijai.	2		2				**4**	**15**	Pasirengimas paskaitai, seminarui, nurodytos literatūros studijos.
4. Antikos recepcija Lietuvoje.	2		4				**6**	**10**	Tyrimas „Mitas kultūroje“, pristatymo plano sudarymas, pasirengimas tarpiniam atsiskaitymui.
5. Biblija kaip kultūros tekstas	2		2				**4**	**5**	
6. Mitai literatūroje: baltiškoji, antikinė, biblinė tradicijos.	6		2				**8**	**15**	Pasirengimas paskaitai, susipažinimas su paskaitos medžiaga.
6. Antikinių mitų transformacijos šiuolaikinėje lietuvių literatūroje.	6		4				**10**	**12**	Pasirengimas paskaitai, nurodytos literatūros studijos. Tyrimo „Mitas ir literatūra“ rengimas. Pasirengimas tarpiniam atsiskaitymui.
Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas			2				**2**		Studijuotos medžiagos konspekto pakartojimas ir apibendrinimas

									pasirengiant egzaminui.
Iš viso	**26**		**22**				**48**	**87**	

Vertinimo strategija	**Svoris proc.**	**Atsiskaitymo laikas**	**Vertinimo kriterijai**
Darbas semestro metu	15%	Semestro eigoje	Pasirengimas seminarui pagal paskirtą planą. Perskaitytos literatūros referavimas. Gebėjimas savarankiškai sintetinant įvairių šaltinių žinias atsakyti į pateiktus klausimus. Dalyvavimas diskusijoje.
Atvirojo stalo diskusija: atvejo analizė („Mitas kultūroje“).	20%	Seminaro metu po 5 temos	Vertinami šie aspektai: 1. Bendras mitologijos pagrindinių sąvokų, temų išmanymas. 2. Gebėjimas analizuoti ir vertinti pasirinktą tekstą. 3. Raštu pateiktas planas. 4. Žodinis pristatymas ir dalyvavimas diskusijoje.
Tarpinis atsiskaitymas: tiriamasis projektas „Mitas ir literatūra“ ir jo pristatymas.	30%	Paskutinio seminaro metu	Vertinami šie aspektai: 1. Analizės aspekto pasirinkimo pagrįstumas. 2. Pasirinkto diskurso analizės nuoseklumas. 3. Gebėjimas kritiškai vertinti pasirinktą literatūros tekstą. 4. Analizės žodinis pristatymas bei atsakymas į klausimus.
Egzaminas	10 + 15%	Sesijos metu	Trumpas mitologijos realijų žinių patikrinimas. Tyrimo darbo pristatymas ir gynimas. Galutinis vertinimas - pagal svertinį koeficientą.
Studentui, (1) **nuosekliai semestro laikotarpiu** per praktinius užsiėmimus (seminarus, pratybas, laboratorinius, kt.) nedemonstruojančiam numatytų **dalyko (modulio) studijų rezultatų pasiekimo pažangos** ir (2) neįvykdžiusiam visų tarpinių atsiskaitymų reikalavimų ir užduočių dalyko apraše numatytu laiku, neleidžiama dalyvauti egzaminų sesijoje).			

DĖL DALYKO LAIKYMO EKSTERNU

Pažymėti ☒				**Jei leidžiama, pateikti sąlygas**
Neleidžiama	☐	**Leidžiama**	x	Atsiskaitant dalyką eksternu, rengiami namų darbai, iš anksto suderinus su dėstytoju, pateikiami 5 d.d. iki egzamino, ir laikomi tarpiniu atsiskaitymu. 25 % galutinio vertinimo sudaro egzaminas, kuris vykdomas pagal sande pateiktą aprašą. Vertinant **taikomi** tokie patys kriterijai, kaip ir studijuojant dalyką nuosekliai.

DĖL GENERATYVINIO DIRBTINIO INTELEKTO (GDI) ĮRANKIŲ („CHATGPT“ AR KT.) NAUDOJIMO STUDIJUOJANT DALYKĄ:

Pažymėti ☒	**Jei leidžiama, pateikti sąlygas, kt.**

Neleidžiama	☐	**Leidžiama**	**x**	Studentai gali naudoti DI: • Mokslinės literatūros paieškai ir rinkimui. • Rašto darbo nuorodų ir literatūros sąrašo valdymui. • Rašto darbo duomenų vizualizacijai. • Teksto kalbos taisymui. DI draudžiama naudoti: • Rašto darbo originalaus teksto kūrimui – tiesioginiam rašymui. Visas darbo tekstas turi būti originalus ir parašytas studento. • Literatūros analizės kūrimui. • Rezultatų generavimui ar interpretavimui, neįtraukiant savo paties analizės ir vertinimo. DI naudojimo atskleidimas: • Darbo įvade, aprašydami naudotus metodus, studentai privalo aiškiai nurodyti, kokius DI įrankius ir kaip naudojo rašydami savo baigiamąjį darbą. • DI sugeneruotos darbo dalys (pvz., duomenų vizualizacijos) turi būti identifikuotos, nurodant naudotą DI įrankį (plačiau žr. Dirbtinio intelekto naudojimo Vilniaus universitete gaires, patvirtintas universiteto senato 2024 m. birželio 18 d. nutarimu Nr. SPN-54).

Autorius	**Leidimo metai**	**Pavadinimas**	**Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas**	**Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda**
Privalomoji literatūra				
Veličkienė, A. T.	2008	Antikos mitologijos žinynas		Kaunas: Šviesa
Dilytė, D.	1998	Antikinė literatūra		Vilnius: Jošara
Gaižiūnas, S.	2009	Klajojantys siužetai baltų literatūrose		Vilnius: LLTI
Šiukščius, V.	1999	Mitopoetika lietuvių prozoje: tekstų interpretacija.		Vilnius: LLTI
Greimas, A. J. Ir kt.	1996	Mitologija šiandien		Vilnius: Baltos lankos
Gimbutienė, M.	2026	Gyvosios deivės		Vilnius: Vaga
Papildoma literatūra				
Hesiodas	2002	Teogonija		Vilnius: Aidai
Campbell, J.	2015	Herojus su tūkstančiu veidų		Vilnius: Tyto Alba
Campbell, J.	2022	Mitai, kuriais gyvename		Vilnius: Tyto Alba
Lotman, J.	2004	Kultūros semiotika		Vilnius: Baltos lankos
Čiočytė, D.	1999	Biblija lietuvių literatūroje		Vilnius: LLTI
Jung, C. G.	2015	Archetipai ir kolektyvinė pasąmonė		Vilnius: Margi raštai
Eliade, M.	1996	Amžinojo sugrįžimo mitas. Archetipai ir kartotė		Vilnius: Mintis https://web.vu.lt/fsf/z.norkus/files/2014/08/Eliade_Amzinojo_sugrizimo_mitas.pdf (dalis)
Bužaitė, S.	1995	C. G. Jungo kolektyvinės pasąmonės koncepcija	Problemos, 49, p. 45-60	file:///D:/user%20data/Downloads/6992-Article%20Text-5071-1-10-20150406.pdf
Beresnevičius, G.	1996	Mitas ir ritualas	Darbai ir dienos, 3 (12), p. 7–17	Šaltiniai: http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LA00/Gintaras_Beresnevi%C4%8Dius._Mitas_ir_ritualas.LA0602.pdf
Gimbutienė, M.	2022	Senoji Europa		Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras
Dundulienė, P.	1990	Senovės lietuvių mitologija ir religija		Vilnius: Mokslas

Vėlius, N.	1987	Chtoniškasis lietuvių mitologijos pasaulis		Vilnius: Vaga chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Velius_Norbertas/Velius_1987_ChtLMP.pdf
Vernant, J.-P	2000	Pasaulis, dievai, žmonės. Mitų interpretacijos		Vilnius: Tyto alba
Denham, R. D.		Northorp Frey and Critical Method: Theory of Myths		The Educated Imagination: https://macblog.mcmaster.ca/fryeblog/critical-method/theory-of-myths.html
Ruthven, K. K.	1976	Myth		London: Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315115368
Frazer, J. G.	1922	The Golden Bough		Full text archive: https://cdn.fulltextarchive.com/wp-content/uploads/wp-advanced-pdf/1/The-Golden-Bough.pdf
Highet, G.	2015	The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature		Oxford: Oxford University Press
McConnell, J; Hall, E.	2016	Ancient Greek Myth in World Fiction since 1989		London: Bloomsbury Academic. https://library.oapen.org/viewer/web/viewer.html?file=/bitstream/handle/20.500.12657/25794/1004295.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Hauser, E.	2025	Penelope‘s Bones		Chicago: The University of Chicago Press
Karatijienė, D.	2004	Antika: grožis, menas, ugdymas		Vilnius: VPU leidykla. http://talpykla.elaba.lt/elaba-fedora/objects/elaba:4150208/datastreams/MAIN/content
Girardet, R.	2007	Politiniai mitai ir mitologijos		Vilnius: Apostrofa
Veličkienė, A. T.	2007	Parnaso papėdėje		Vilnius: Eugrimas
Segal, R.	2015	Myth: a Very Short Introduction		Oxford: Oxford University Press
Barthes, R.	2012	Mythologies		New York: Hill&Wang