



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Kūrybinis rašymas	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Rugilė Audenienė	Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Žurnalistikos bakalauro studijų programos komitetas
Kitas (-i):	Bernardinų g. 11, LT-01124 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Individualiųjų studijų

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė, nuotolinė (konsultacijos)	Rudens (7) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	30	100

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Dalyko tikslas – ugdyti pažengusių kūrybinio rašymo gebėjimus žurnalistikos kontekste, plėtojant studentų individualų stilių, naratyvinių mąstymą ir gebėjimą kurti originalias, estetiškai paveikias publikacijas. Dalyke siekiama gilinti teksto kaip pasakojimo suvokimą: lavinti jautrumą kalbai, tonui ir ritmui; kritiškai vertinti skirtingus žanrus ir jų raiškos galimybes; kryptingai plėtoti idėjų nuo sumanymo iki išbaigto kūrinio; sąmoningai derinti pasakotojo poziciją, subjektyvumą ir distanciją; eksperimentuoti su pasakojimo formomis; taikyti pažangias redagavimo strategijas; kurti įtaigias antraštes ir įžangas, stiprinančias teksto koncepciją ir poveikį skaitytojui.</p>		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės kritiškai atpažinti ir analizuoti skirtingus žurnalistinių tekstų žanrus, suvokti jų sąsajas su autoriaus individualybe, stilistika ir platesniu sociokultūriniu kontekstu; sąmoningai ir kūrybiškai taikyti įvairias naratyvines bei stilistines strategijas, lanksčiai jas adaptuojant pagal konkrečios žiniasklaidos priemonės pobūdį, auditoriją ir teminę specifiką.	Publicistinių tekstų analizė ir redagavimo pastabos.	Vertinami studentų tekstų analizės įgūdžiai, atliktose praktinėse užduotyse pasirenkami žanrai ir technikos.
Gebės analitiškai suprasti literatūrinio rašymo principus ir jų raiškos priemones bei kūrybiškai ir tikslingai integruoti jas į žurnalistinius tekstus, siekiant sustiprinti pasakojimo įtaigumą, estetinę vertę ir autorinį savitumą.	Kūrybiniai pavyzdžiai ir praktinis jų išbandymas.	Vertinamas studentų kūrybiškumas ir autentiško stiliaus paieškos atliekant konkrečią rašto užduotį.
Gebės savarankiškai generuoti ir konceptualizuoti originalias idėjas, nuosekliai jas plėtoti ir argumentuotai pristatyti; strategiškai rinkti, kritiškai vertinti, atrinkti ir interpretuoti informaciją; sąmoningai pasirinkti ir reflektuoti pašnekovų atranką; kūrybiškai taikyti įvairias	Idėjos pristatymo redakcijai metodas. Informacijos šaltinių atranka.	Vertinami studentų gebėjimai pristatyti idėją, pasirinkti informaciją ruošiant konkrečią rašto darbo užduotį.

naratyvines strategijas, eksperimentuoti su forma bei stilistika ir inicijuoti naujus ar hibridinius žurnalistinių žanrų sprendimus, siekiant sukurti daugiasluoksnį ir įtaigų tekstą.		
Gebės kurti savitą stilių ruošiant publikacijas, atskleisti autentišką pašnekovų kalbą, pamatyti charakteringiausias detales, taikyti įvairų žodyną.	Publikacijos rašymas, teksto stiliaus, pašnekovų citatų analizė.	Vertinamas studentų konkrečios publikacijos parengimas: interviu kokybė, rašymo stilius, žodynas.
Gebės išpildyti susigalvotą idėją, išlaikyti teksto struktūrą.	Teksto įžangos, dėstymo ir pabaigos analizė. Temos vertinimas.	Vertinama studentų parengtų tekstų struktūra, temos išpildymas.
Gebės dirbti su savo ir kitų žurnalistų tekstais: atranka, redagavimas.	Parengto teksto redagavimas; kolegos teksto redagavimas.	Vertinami studentų gebėjimai redaguoti savo ir kitų žurnalistų tekstus.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Kūrybinis rašymas žurnalistikoje. Publicistinių tekstų analizė. Pagrindiniai tekstų žanrai. Kūrybiški žurnalistai ir jų stiliai. Antraštės, įžangos rašymo, kalbos analizė. Herojų pasirinkimo žemėlapis. Potencialus straipsnis – kaip išvelgti?	2		4				6	10	Pasirinktų 4 skirtingų žanrų tekstų analizė, komentarų pateikimas. Būsimos publikacijos temų idėjos.
2. Kūrybiniai pavyzdžiai ir praktinis jų išbandymas: haiku, terapinis rašymas. Komikso scenarijaus pavyzdys. Mokslinės fantastikos romano pavyzdys.	1		2				3	6	Parašyti komentarą apie pasirinktą savaitės aktualiją, užbaigiant jį haiku.
3. Idėjos pristatymas redakcijai: tema, informacijos rinkimas, pašnekovų, lokacijų paieška, trumpas būsimos publikacijos aprašas.	1	1	4				6	18	Sugalvoti publikacijos idėją, pasirinkti šaltinius ir galimus pašnekovus, parašyti trumpą planą.
4. Kūrybiški klausimai. Interviu ėmimo technikos. Savito stiliaus kūrimas: žodynas, citatos, detalės ir <i>pasūdytos</i> emocijos.	2	1	4				7	24	Interviu su pašnekovu(-ais). Publikacijos rašymas.
5. Teksto rašymas kūrybiškai, bet žurnalistiškai: antraštė, įžanga, teksto struktūra, istorijos pasakojimo principų taikymas.	1		4				5	25	Teksto pasirinkta tema rašymas, savo stiliaus gludinimas.
6. Redagavimo praktika: darbas su savo ir kolegų rengiamomis publikacijomis.	1		2				3	17	Parengto teksto redagavimas; kolegų teksto redagavimas.
Iš viso	8	2	20				30	100	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Įsitraukimas ir užduočių atlikimas.	30	Visas semestras	Vertinamas įsitraukimas į temų analizę, aktyvus dalyvavimas pratybose, perskaityta privaloma ir papildoma literatūra, praktinių užduočių atlikimas, pastangos reflektuoti savo rašymo pažangą. <i>Pastaba:</i> užduotys, atliktos nesilaikant terminų, nevertinamos.
Kūrybinio rašymo idėjų taikymas ruošiantis publikacijai.	30	Visas semestras	Vertinamas studento profesionalus ir kūrybiškas ruošimasis publikacijai: gebėjimas sugalvoti ir raštu suformuluoti idėją; mokėjimas pasirinkti informacijos šaltinius, kūrybiškai imti interviu, pastebėti tinkamas citatas.
Baigiamasis rašto darbas ir jo redagavimas.	40	Semestro pabaiga	Vertinamas studento parašyto teksto kokybė: temos originalumas; interviu profesionalumas ir kūrybiškumas;

			gebėjimas patraukliai rašyti antraštę, įžangą; pasirinktas tinkamas citavimas; sklandi kalba; autentiškas teksto stilius; pasakojimo struktūros išlaikymas; idėjos išpildymas; tikslus ir kūrybiškas redagavimas.
--	--	--	---

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Audronė Urbonaitė	2015	„Mano didžioji nuodėmė, žurnalistika“	(p. 1-34, p. 39-55, p. 131-148, p. 167-175, p. 353-384)	„Alma littera“
Stephen King	2023	„Apie rašymą. Memuarai apie amatą“	Ištraukos	„Alma littera“
Gabija Lunevičiūtė	2020	„Vilniaus atminties punktyrai“	(p. 10-37, p. 190-222, p. 281-307)	„Balto“
Olga Tokarczuk	2020	„Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“	Ištraukos	Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla
Ursula K. Le Guin	2024	„Kairė tamsos ranka“	(p. 1-54, p. 174-267)	„Kitos knygos“
Akvilina Cicėnaitė	2022	„Anglų kalbos žodynas“	Pasirinktinei bet kurį skyrių	„Alma littera“
Jurga Vilė, Miglė Anušauskaitė	2024	„Meko sodas“	Pasirinktini apie bet kurią asmenybę	„Aukso žuvys“
Aleksandras Solženycinas	2009	„Viena Ivano Denisovičiaus diena“	p. 1-47	„Žara“
Tadeusz Konwicki.	2019	„Meilės įvykių kronika“.	Ištraukos	„Odilė“
Liudas Dovydėnas	1949	„Žmonės ant vieškelio“	Ištraukos	Ingolstadas
Pulgis Andriušis	2014	„Laivas linksmybių“	Ištraukos	„Bonus animus“
Svetlana Aleksijevič	2020	„Karo veidas nemoteriškas“	Ištraukos	„Alma littera“
Andrius Tapinas	2015	„Je suis – kas? Charlie, Garisa, o gal Bradauskas?“		https://www.delfi.lt/news/ringas/lit/a-tapinas-je-suis-kas-charlie-garisa-o-gal-bradauskas-67669846
Mindaugas Nastaravičius, Irmantas Gelūnas	2019	15min projektas „100 Lietuvų“.		https://www.15min.lt/media-pasakojimai/100-lietuvu-100-turgeliai-796
Mindaugas Drigotas	2024	„Seni žmonės ten užmiršti“		https://nara.lt/lt/articles-lt/i-kaimus-maista-veziojantis-rolandas-seni-zmones-ten-uzmirsti
Įvairūs autoriai	2023-2024	Straipsnių ciklas „Vienos gatvės istorija“. Neakivaizdinis Vilnius.		https://neakivaizdinisvilnius.lt/straipsniai/vienos-gatves-istorija-zemyn-steponke-nuomasono-bibliotekos-iki-kausinio/ https://neakivaizdinisvilnius.lt/straipsniai/ieskoti-pavasario-i-pavasario-gatve/
Kate McCusker	2024	‘You can do anything here!’ Why Lithuania is the best place in the world to be young		https://www.theguardian.com/lifeandstyle/article/2024/jun/04/lithuania-happiest-place-in-the-world-young-people?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3NNS8C2pQdzfX5ykPqfrBrZlhvSCnMz3n9TVcYlmMBh2nJZ8DNNKxoOGw_aem_AebnoQSkY5pilRwSqtFRKe_pW_FJ5QzV0Jt1P27zLf-

				u4m9IOK5CmTWdFLsXOQjYWWMIlyJ1whPMf9C_9sK K6u7
Papildoma literatūra				
Bobette Buster.	2013	„Do Story. How to tell your story so the world listens“		„Do Books“
Aurimas Švedas, Petras Repšys. p. 11-38	2014	„Piešimas buvo tarsi durys“		„Aidai“
Vilnius. Let's go!	2024	„Slaptas tunelis į Pavilnij“ „The Secret Tunnel to Pavilnys“		„Aukso žuvis“
John Steinbeck	1961	„The Winter of Our Discontent“		„The Viking Press“
Vilma Fiokla Kiure	2021	„Rožynas“		„Žiemos žodžiai“