STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Lyčių reprezentacijos šiuolaikinėje lietuvių literatūroje ir kultūroje	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė **Kitas / a (-i):** dr. Ieva Bisigirskaitė, prof. dr. Eglė Kačkutė	VU Filologijos fakultetas Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas Anglistikos, romanistikos ir klasikinių studijų institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	individualiųjų studijų dalykas

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
auditorinė	pavasario semestras	Lietuvių/anglų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: mokėti anglų kalbą mažiausiai B1 lygiu	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas
Šio kurso tikslas – supažindinti studentus su lyčių teorijos pagrindais ir lietuvių literatūros ir kultūros kontekstu. Kurso metu bus gilinamasi į lyčių reprezentacijas literatūros, kino ir kt. meniniuose tekstuose. Šio kurso metu siekiami ugdyti gebėjimai: -bendras lietuvių literatūros ir kultūros procesų išmanymas; -gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti; -analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, tekstus ir kt.). -meno ir medijų tekstų analizės ir interpretacijos gebėjimai: gebėjimas analizuoti ir tekstus iš lyčių studijų perspektyvos.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
bus susipažinę su kultūriniu Lietuvos kontekstu, gebės įvardyti ir atpažinti pagrindines su lyčių reprezentacija susijusias problemas;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, tekstų analizė.	Egzaminas, užduotys, diskusijos seminaruose.
gebės rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintinių), naudojantis šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis, biblioteka ir kt.;	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, savarankiškų užduočių atlikimas).	Egzaminas, užduotys, diskusijos seminaruose.

gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, tekstus ir kt.), spręsti apie jos privalumus ir trūkumus;	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, savarankiškų užduočių atlikimas).	Egzaminas, užduotys, diskusijos seminaruose.
gebės kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;	Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija).	Užduotys, diskusijos seminaruose.

Temos	**Kontaktinio darbo valandos**							**Savarankiškų studijų laikas ir užduotys**	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Savarankiškai atliekamos užduotys**
1. Įvadas: kurso tikslų ir vertinimo sistemos išdėstymas, lyčių studijų padėtis regione.	2		2				**4**	**12**	Lyginti problemas su savo nacionaliniu kontekstu, dalyvauti diskusijose.
2. Sovietų sąjungos paveldas: suformuotos vyriškumo ir moteriškumo paradigmos ir jų reprezentacijos literatūros ir kultūros tekstuose.	2		2				**4**	**14**	Savarankiškai skaityti nurodytus literatūros ir teorijos tekstus, juos nagrinėti, dalyvauti seminaruose.
3. Lyties ir kalbos sąsajos: moterų pavardžių klausimas.	2		2				**4**	**14**	Savarankiškai skaityti nurodytus literatūros ir teorijos tekstus, juos nagrinėti, dalyvauti seminaruose.
4. Motinystės reprezentacijos: motinos įvaizdis visuomenėje, tautos ir motinos sąsaja, motinos įvaizdis literatūros tekstuose.	3		4				**7**	**18**	Savarankiškai skaityti nurodytus literatūros ir teorijos tekstus, juos nagrinėti, dalyvauti seminaruose.
5. *Queer* problematika Lietuvoje: sociopolitinis kontekstas ir reprezentacijos literatūros tekstuose.	3		4				**7**	**18**	Savarankiškai skaityti nurodytus literatūros ir teorijos tekstus, juos nagrinėti, dalyvauti seminaruose.
6. Kultūros reiškinio analizė iš pasirinktos su lyčių studijomis susijusios perspektyvos.	2		2				**4**	**14**	Pasirinkti su lietuvių kultūros lauku susijusią problemą ir ją išanalizuoti iš lyčių studijų perspektyvos.
7. Egzaminas		2					**2**	**8**	Rašto darbo rengimas.
Iš viso	14		16				**32**	**98**	

Vertinimo strategija	**Svoris proc.**	**Atsiskaitymo laikas**	**Vertinimo kriterijai**
Aktyvus paskaitų ir seminarų lankomumas	20%	viso semestro metu	Studentas (-ė) aktyviai dalyvauja paskaitose ir seminaruose, atsako į užduotus klausimus, pasisako diskusijų metu.
Trumpa kultūrinio fenomeno analizė: pristatymas	30%	semestro eigoje	Studentas (-ė) sukuria trumpą pristatymą pasirinkta tema, susijusia su semestro metu dėstoma medžiaga ir Lietuvos kontekstu.

Egzaminas: analitinis tekstas (1000-1500 žodžių)	50%	sesijos metu	Studentas (-ė) turi parašyti rašto darbą, kuriame analizuotų pasirinktą tyrimo objektą iš lyčių studijų perspektyvos. Tyrimo objektas turi būti susijęs su Lietuvos kontekstu. Pateiktas tekstas turi: -turėti aiškią struktūrą; -pateikti argumentuotą poziciją; -atspindėti autoriaus (-ės) nuomonę; -būti paremtas bent dviem kritiniais šaltiniais; -būti parašytas taisyklinga anglų kalba.
Dirbtinio intelekto naudojimas			
Dirbtinio intelekto priemones galima pasitelkti medžiagos atrankai ir sisteminimui. DI priemonių pasitelkimas teksto kūrimui, redagavimui ir prezentacijų rengimui nebus toleruojamas. Tiek esė, tiek prezentacijose turi būti aiškiai nurodyta, kokia priemonė ir kam buvo pasitelkta.			

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Kurso skaitiniai (pildoma ir adaptuojama semestro metu)				
R. Gavelis	2009	*Vilnius poker*	pp. 12-17	Open Letter
V. Pliura	2021	*Tenderness in hell*		Kitos knygos
D. Staponkutė	2004	*Mothers' silence*		Access via moodle
J. Ivanauskaitė	2002	*The red dress*		http://www.old.lituanus.org/2002/02_4_02.htm
K. Baublys, L. Kreivytė, G. Kazlauskaitė, Austėja Jakas		Selection of queer poetry		Access via moodle
L. Buividavičiūtė		Selection of poems		Access via moodle
Papildoma literatūra				
Rich, A.	1976	Of Woman Born Foreword I 'Anger and Tenderness' II 'The "Sacred Calling"'	W.W. Norton & Company	Access via moodle
D. Leinartė	2012	Nationalism and family ideology: The case of Lithuania at the turn of the 20th century	The History of the Family, 11:2, 81-92	https://doi .org/10.1016/j.hisf am.2006.06.002

Atnaujinta: 2026-11-10

COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Gender Representations in Lithuanian Literature and Culture	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė **Other:** dr. Ieva Bisigirskaitė, prof. dr. Eglė Kačkutė	VU Faculty of Philology Institute for Literary, Cultural and Translation Studies Institute of English, Romance and Classical Studies

Study cycle	Type of the course unit
First	Individualised Studies Subject

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
In person	Spring semester	Lithuanian/English

Requisites	
Prerequisites: Fluency in English level B1	**Co-requisites (if relevant):** N/A

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	130	32	98

Purpose of the course unit

The aim of this course is to introduce students to the fundamentals of gender theory in the context of Lithuanian literature and culture. The course offers an in-depth exploration of gender representations in Lithuanian literary, film and other cultural texts.
The course aims to develop the following abilities:
- A general understanding of historical and cultural processes concerned with Lithuanian literature and culture;
- The ability to work and learn independently, applying acquired knowledge in practice: the ability to organize one's work and learning, selecting appropriate strategies to complete tasks;
- Analytical and critical thinking: the ability to analyze, identify connections, and evaluate information (phenomena, subjects, texts, etc.);
- Skills in analyzing and interpreting art and media texts: the ability to analyze texts from the perspective of gender studies;

Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Students will get knowledge about the cultural context of Lithuania and will be able to identify and recognize the main issues related to gender representation	Problem-based teaching, work in seminars, completion of independent assignments, text analysis	Exam, tasks, discussions in seminars.
will be able to collect and systematize information from various sources (electronic, printed), using modern information technologies, library, etc.;	Research methods (searching for information, reading academic literature, performing independent tasks).	Exam, tasks, discussions in seminars.

will be able to compare and critically evaluate information (phenomena, things, texts, etc.), judge its advantages and disadvantages;	Research methods (search for information, reading literature, performing independent tasks).	Exam, tasks, discussions in seminars.
will be capable of critically examine problematic issues and actively participate in the discussion;	Traditional and inclusive lectures with elements of problematic teaching, methods of active teaching (rain of thoughts, group discussion).	Tasks, discussions in seminars.

Content	**Contact hours**							**Individual work: time and assignments**	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	**Contact hours, total**	**Individual work**	**Tasks for individual work**
1. Introduction: outline of the course goals and assessment system, the state of gender studies in the region.	2		2				**4**	**12**	Compare problems with student's national context, participate in discussions.
2. Heritage of the Soviet Union: the paradigms of masculinity and femininity and their representations in literary and cultural texts were formed.	2		2				**4**	**14**	Independent reading of specified texts of literature and theory, studying them, seminar participation.
3. The relationship between gender and language: the question of female surnames.	2		2				**4**	**14**	Independent reading of specified texts of literature and theory, studying them, seminar participation.
4. Representations of motherhood: the image of the mother in society, the relationship between the nation and the mother, the image of the mother in literary texts.	3		4				**7**	**18**	Independent reading of specified texts of literature and theory, studying them, seminar participation.
5. Queer issues in Lithuania: sociopolitical context and representations in literary texts.	3		4				**7**	**18**	Independent reading of specified texts of literature and theory, studying them, seminar participation.
6. Analysis of the cultural phenomenon from the chosen perspective related to gender studies.	2		2				**4**	**14**	Choose a problem related to the field of Lithuanian culture and analyze it from the perspective of gender studies.
7.Examination		2					**2**	**8**	Preparation of a written assignment.
Total	**14**		**16**				**32**	**98**	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Active attendance of lectures and seminars	20%	throughout the semester	The student actively participates in lectures and seminars, answers the questions, contributes to the discussions.
A brief analysis of the cultural phenomenon: a presentation	30%	during the course of the semester	The student prepares a short presentation on the chosen topic related to the material taught during the semester and the Lithuanian context.
Exam: analytical text (1000-1500 words)	50%	Exam Session	The student must write a written work in which he analyzes the chosen object of research from the perspective of gender studies. The object of the study must be related to the Lithuanian context. The submitted text must: -have a clear structure; -present a reasoned position; -reflect the opinion of the author(s); -be based on at least two critical sources; -be written in correct English.
Use of AI			
AI might be used to select and review critical material. The use of AI to write and edit the text or to prepare presentations will not be tolerated. The use of AI has to be stated in both in the essay and the presentations indicated the type and the use of it.			

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading (complemented and/or adapted during the course)				
R. Gavelis	2009	Vilnius poker	pp. 12-17	Open Letter
V. Pliura	2021	Tenderness in hell		Kitos knygos
D. Staponkutė	2004	Mothers' silence		Access via moodle
J. Ivanauskaitė	2002	The red dress		http://www.old.lituanus.org/2002/02_4_02.htm
K. Baublys, L. Kreivytė, G. Kazlauskaitė, Austėja Jakas		Selection of queer poetry		Access via moodle
L. Buividavičiūtė		Selection of poems		Access via moodle
Recommended reading				
Rich, A.	1976	Of Woman Born Foreword I 'Anger and Tenderness' II 'The "Sacred Calling"'	W.W. Norton & Company	Access via moodle
D. Leinartė	2012	Nationalism and family ideology: The case of Lithuania at the turn of the 20th century	The History of the Family, 11:2, 81-92	https://doi .org/10.1016/j.hisf am.2006.06.002

Reviewed: 10/11/2026