



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Biblija ir literatūra	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. dr. Dalia Čiočytė	VU Filologijos fakulteto Lietuvių literatūros katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	pasirenkamasis

Išgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė) ir savarankiškas darbas	pavasario semestras	lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	34	96

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos

Per šio dalyko studijas ugdoma:

Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.).

Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinių ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas.

Lietuvių literatūros kaip kultūros proceso supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti lietuvių literatūrą kaip reiškinį.

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės analizuoti reiškinius, įžvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų.	Kultūrinis-istorinis, probleminis dėstymas, įtraukiamoji paskaita, konkrečių straipsnių analizė, informacijos sisteminimas, grupės diskusija, savarankiškas užduočių atlikimas, pranešimas.	Vertinimas kaupiamasis (1-10 balų sistema pagal VU Studijų rezultatų vertinimo tvarką): - dalyvavimas seminaruose, užduočių atlikimas - 30 proc.; - teksto interpretacija raštu - 40 proc. - atsakymas į 1 probleminį egzaminą atvirojo tipo klausimą - 30 proc.
Gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus.	Kultūrinis-istorinis, probleminis dėstymas, įtraukiamoji paskaita, konkrečių straipsnių analizė, informacijos sisteminimas, grupės diskusija, savarankiškas užduočių atlikimas, pranešimas.	Vertinimas kaupiamasis (1-10 balų sistema pagal VU Studijų rezultatų vertinimo tvarką): - dalyvavimas seminaruose, užduočių atlikimas - 30 proc.; - teksto interpretacija raštu - 40 proc. - atsakymas į 1 probleminį egzaminą atvirojo tipo klausimą - 30 proc.
Žinos, supras ir gebės tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus.	Kultūrinis-istorinis, probleminis dėstymas, įtraukiamoji paskaita, konkrečių straipsnių analizė, informacijos sisteminimas, grupės diskusija, savarankiškas užduočių atlikimas, pranešimas.	Vertinimas kaupiamasis (1-10 balų sistema pagal VU Studijų rezultatų vertinimo tvarką): - dalyvavimas seminaruose, užduočių atlikimas - 30 proc.; - teksto interpretacija raštu - 40 proc. - atsakymas į 1 probleminį egzaminą atvirojo tipo klausimą - 30 proc.
Igis žinių apie lietuvių literatūros raidos etapus, pagrindinius autorius ir svarbiausius kūrinius.	Kultūrinis-istorinis, probleminis dėstymas, įtraukiamoji paskaita, konkrečių straipsnių analizė, informacijos sisteminimas, grupės diskusija, savarankiškas užduočių atlikimas, pranešimas.	Vertinimas kaupiamasis (1-10 balų sistema pagal VU Studijų rezultatų vertinimo tvarką): - dalyvavimas seminaruose, užduočių atlikimas - 30 proc.; - teksto interpretacija raštu - 40 proc. - atsakymas į 1 probleminį egzaminą atvirojo tipo klausimą - 30 proc.

Gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti lietuvių literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodami tinkamą terminiją ir taikydami tinkamus metodus.	Kultūrinis-istorinis, probleminis dėstymas, įtraukiamoji paskaita, konkrečių straipsnių analizė, informacijos sisteminimas, grupės diskusija, savarankiškas užduočių atlikimas, pranešimas.	Vertinimas kaupiamasis (1-10 balų sistema pagal VU Studijų rezultatų vertinimo tvarką): - dalyvavimas seminaruose, užduočių atlikimas - 30 proc.; - teksto interpretacija raštu - 40 proc. - atsakymas į 1 probleminį egzaminio atvirojo tipo klausimą - 30 proc.
---	---	--

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Biblijos kaip literatūros interteksto samprata. Biblija – „didysis meno kodas“ (Northrop Frye). Filologinių Biblijos tyrinėjimų apžvalga. Biblija lietuvių kalba.	2		2				4	20	Teorinės modulio literatūros skaitymas (2, 7–42; 4), Biblijos skaitymas (1), pasirengimas diskusijai.
2. Dialogo su Biblija gelmė Johno Miltono poemoje „Prarastas rojus“ (1667). Šventasis Raštas Lietuvos baroko literatūroje.	2		2				4	9	Šaltinių (Johno Miltono poemos „Prarastas rojus“ ištraukų, Danieliaus Naborovskio, Zbignievo Morštyno poezijos) skaitymas, analizė, pasirengimas diskusijai.
3. Biblinio mąstymo ypatumai Kristijono Donelaičio „Metuose“	2		2				4	9	Šaltinio (Kristijono Donelaičio poemos „Metai“) prisiminimas, kritinės literatūros skaitymas (2, 62–67), analizė, pasirengimas diskusijai.
4. Romantinis maištas: George'o Gordono Byrono drama „Kainas“ (1821), Adomo Mickevičiaus poema „Vėlinės“.	2		2				4	9	Šaltinių (George'o Gordono Byrono „Kaino“, Adomo Mickevičiaus poemos „Vėlinės“) skaitymas, analizė, pasirengimas diskusijai.
5. Biblija Antano Baranausko ir Maironio kūryboje: poetinė krikščioniškojo pasaulėvaizdžio harmonija.	2		2				4	9	Šaltinių (A. Baranausko poemų, Maironio lyrikos) prisiminimas, kritinės literatūros skaitymas (2, 71–83, 89–99) analizė, pasirengimas diskusijai.
6. Oskaro Milašiaus dramos „Saulius iš Tarso“ (1913) ir „Mefibosetas“ (1914): biblinės metaforikos poetika. Iliustratyvi (Motiejus Gustaitis ir kt.) ir interpretatyvi (Šatrijos Ragana, Vaižgantas, Bernardas Brazdžionis, Birutė Pūkelevičiūtė ir kt.) Biblijos imitacija XX a. lietuvių literatūroje.	2		2				4	9	Šaltinių (Oskaro Milašiaus dramų „Saulius iš Tarso“, „Mefibosetas“) ir kritinės literatūros (2, 99–161) skaitymas, analizė, pasirengimas diskusijai.
7. Biblijos transformacija. Biblinio mąstymo aktualizavimas dramatiškuose XX a. katalizmo kontekstuose: Hermano Hesses „Demianus“ (1919), Alberto Camus „Maras“ (<i>La peste</i> , 1947). Dialogas su Biblija Vinco Krėvės apysakoje „Dangaus ir žemės sūnūs“. Dievoieškos dramatiškumas Antano Škėmos kūrinuose.	2		2				4	9	Šaltinių (Hermano Hesses „Demiano“ arba Alberto Camus „Maro“, Vinco Krėvės apysakos „Dangaus ir žemės sūnūs“ ištraukų, Antano Škėmos apysakos „Izaokas“) ir kritinės literatūros skaitymas (2, 161–201), analizė, pasirengimas diskusijai.
8. Literatūrinė Biblijos deformacija. Santykio su Biblija tendencijos šiuolaikinėje literatūroje.	2		2				4	9	Šaltinio (Jurgos Ivanauskaitės romano „Ragana ir lietus“) ir kritinės literatūros (2, 201–233) skaitymas, analizė, pasirengimas diskusijai.
9. Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas.							2	13	Per seminarus atliktų užduočių ir skaitytos literatūros peržvalga, kurso kartojimas.
Iš viso	16		16				32 (+2)	96	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Dalyvavimas seminaruose	30 %	Semestro metu	Vertinamas dalyvavimo diskusijose aktyvumas, kalbėjimo tikslingumas, problemiškas. Privaloma dalyvauti ne mažiau nei 2/3 seminarų. Vertinama nuo 1 iki 10 balų. Gautas balas dauginamas iš 0,3. 10-9 - atlikta 90–100 procentų seminarų užduočių. 8- atlikta 80 procentų seminarų užduočių. 7 - atlikta 70 procentų seminarų užduočių. 6 - atlikta 60 procentų seminarų užduočių.
			5 - atlikta 50 procentų seminarų užduočių. 4 - atlikta mažiau nei 50 procentų seminarų užduočių.
Teksto interpretacija raštu	40 %	Egzaminų sesijos metu	Vertinamas teksto interpretacijos tikslumas, istorinis adekvatumas, problemiškas, išvadų pagrįstumas, gebėjimas sieti tekstą su bibliniu kontekstu. Vertinama nuo 1 iki 10 balų. Gautas balas dauginamas iš 0,4. 10-9 - nuosekliai išnagrinėtas kūrinys, pagrįstai atskleista jo prasmė, kūrinys argumentuotai ir adekvačiai siejamas su Biblijos ir kultūros kontekstu. 8- tinkamai išnagrinėtas kūrinys, atskleista jo prasmė, kūrinys siejamas su Biblijos kontekstu. 7 - išnagrinėtas kūrinys, iš dalies atskleista jo prasmė, kūrinys siejamas su Biblijos kontekstu. 6 - išnagrinėtas kūrinys, iš dalies atskleista jo prasmė, biblinis kontekstas pasitelkiamas nepakankamai adekvačiai.. 5 - interpretacija silpnai pagrįsta, biblinio konteksto išmanymas silpnas. 4- interpretacija vertinama neigiamai, jei ji neatitinka nė vieno anksčiau įvardyto reikalavimo.
Atsakymas į 1 probleminį atvirojo tipo egzamino klausimą	30 %	Egzaminų sesijos metu	Vertinamos faktinės žinios, gebėjimas sieti ir grupuoti reiškinius, apibūdinti rašytojo kūrybos visumą ir atskirą kūrinį, vertinti literatūros reiškinius iš istorinės ir dabarties perspektyvos. Egzaminui pateikiami du probleminiai atvirojo tipo klausimai. Vertinama nuo 1 iki 10 balų. Gautas balas dauginamas iš 0,3. 10-9 - Egzaminas vertinamas puikiai ir labai gerai, jei studentas tinkamai išnagrinėja kūrinio struktūrą ir problemiką, geba sieti kūrinį su Biblijos ir kultūros kontekstais bei pagrįsti savo nuomonę. 8- Egzaminas vertinamas gerai, jei studentas yra perskaitęs visus privalomus kūrinius, išmano jų problemiką, geba juos sieti su bibliniu kontekstu. 7 - Egzaminas vertinamas vidutiniškai, jei studentas geba įvardyti kūrinių problemiką ir nusakyti kūrinių sąsajas bibliniu kontekstu. 6 - Egzaminas vertinamas patenkinamai, jei studentas aptaria kūrinius tik bendriausiais bruožais, nepakankamai adekvačiai sieja literatūrą ir Bibliją. 5 - Egzaminas vertinamas silpnai, jeigu studentas silpnai nagrinėja kūrinius, miglotai apibūdina literatūros ir Biblijos sąsajas. 4- Egzaminas vertinamas neigiamai, jei atsakymas neatitinka nė vieno anksčiau įvardyto reikalavimo.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
	2009	Šventasis Raštas: Senasis ir Naujasis Testamentas		Vilnius: Lietuvos vyskupų konferencija
Čiočytė, Dalia	1999	Biblija lietuvių literatūroje		Vilnius: LLTI
Čiočytė, Dalia	2013	Literatūros teologija: teologiniai lietuvių literatūros aspektai		Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla
Aliulis, Vaclovas	2015	Nuo Betliejaus iki Romos su šventuoju Luku		Vilnius: Magnificat leidiniai
Čiočytė, Dalia, ir Gustaitienė, Asta; Jakaitė, Dalia; Šidlauskas, Marijus	2018	<i>Krikščionybė ir šiuolaikinė lietuvių literatūra</i> / Kolektyvinė monografija / Sudarė Dalia Čiočytė		Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla
Čiočytė, Dalia	2018	„Literature and Christianity: The Aspect of Theodicy“	<i>Socialinių mokslų studijos: Mokslo darbai / Societal Studies: Research papers</i> 10 (1), 23–31	https://ojs.mruni.eu/ojs/societal-studies/article/view/4879

Papildoma literatūra				
Frye, Northrop	1983	The Great Code: The Bible and Literature		New York: Harwest / HBJ
Auerbach, Erich	2003	Mimezis: Tikrovės vaizdavimas Vakarų pasaulio literatūroje		Vilnius: Baltos lankos, 7–83
Ricoeur, Paul	1980	Essays on Biblical Interpretation		Philadelphia: Fortress Press
Aliulis, Vaclovas Čiočytė, Dalia	2008	„Kaip paversti seną kalbą nauja?“	<i>Naujasis židinys-Aidai</i> 6	259–271
Čiočytė, Dalia	2001	Antanas Škėma, „Olofernas“: moderni Juditos knygos traktuotė, <i>Kn.</i> : Literatūros klasikos interpretacijos		Vilnius: Alma littera, 184–203

Atnaujinta: 2025-10-27