



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas lietuvių kalba | Dalyko (modulio) pavadinimas anglų kalba | Kodas |
|---|--|-------|
| Kultūros ir leidybos projektų vadyba | Cultural and Publishing Project Management | |

| Dėstytojas (-ai) | Padalinys (-iai) |
|---|--|
| Koordinuojantis: doc. dr. Skirmantė Biržietienė Kitas (-i): dr. Dovilė Balevičienė | Kauno fakultetas Kalbų, literatūros ir vertimo studijų institutas <input checked="" type="checkbox"/> Socialinių mokslų ir taikomosios informatikos institutas <input checked="" type="checkbox"/> |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|---|---|
| Pirmoji <input checked="" type="checkbox"/> Antroji <input type="checkbox"/> | Privalomasis dalykas <input checked="" type="checkbox"/> Pasirenkamasis dalykas <input type="checkbox"/> Bendrauniversitečių studijų dalykas <input type="checkbox"/> Individualiųjų studijų dalykas <input checked="" type="checkbox"/> Tarpkryptinis dalykas <input type="checkbox"/> |

| Igyvendinimo forma | Vykdyto laikotarpis | Vykdyto kalba (-os) |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Auditorinė | Rudens sem. | Lietuvių |

| Reikalavimai studijuojančiajam | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Išankstiniai reikalavimai: vadyba | Gretutiniai reikalavimai (jei yra): |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5 | 130 val. | 48 val. | 82 val. |

| Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos | | |
|---|--|---|
| <p>Gebės įgytas teorines žinias, įgūdžius ir gebėjimus pritaikyti profesinėje veikloje įvertindamas su studijuojamomis lietuvių filologijos ir reklamos sritimis susijusių sprendimų mokslines, etines ir socialines pasekmes.</p> <p>Gebės bendrauti ir bendradarbiauti su kitais asmenimis, gebės veiksmingai dirbti komandoje: pasidalinti užduotimis, atsakyti už darbo rezultatą motyvuojant grupės narius kartu siekti bendrų tikslų, gebės organizuoti komandinį darbą.</p> <p>Įgys teorinių ir praktinių žinių apie projektų valdymą. Gebės inicijuoti, planuoti, įgyvendinti, kontroliuoti ir stebėti bei užbaigti vietinius ir tarptautinius projektus; gebės identifikuoti ir spręsti projektų valdyme kylančias problemas bei supras projektų vertinimo aspektus.</p> | | |
| Dalyko (modulio) studijų siekiniai | Studijų metodai | Vertinimo metodai |
| Žinos naujausias projektų vadybos mokslo koncepcijas bei metodus. Supras įvairių teisinių formų kultūros organizacijų projektų valdymo ypatumus. Žinos Lietuvos ir Europos Sąjungos kultūros projektų finansavimo ypatumus. Gebės vykdyti projektinę veiklą organizacijose, atsižvelgiant į kultūros sektoriaus specifiškumą, identifikuoti ir spręsti projektų valdyme kylančias problemas. Gebės rasti, rinkti ir analizuoti projektų vadybos problemoms spręsti reikalingus | Probleminis dėstymas, demonstravimas, aktyvaus mokymosi metodai (grupės diskusija), tiriamieji metodai (informacijos paieška, atvejo analizės, grupinio rašto darbo rengimas). | Egzaminas, Namų darbai leidybos projektų vadybos tematika, Grupiniai darbai kultūros projektų vadybos tematika. |

| | | |
|--|---|--|
| duomenis. | | |
| Supras projektų vadybos žinių sritis, procesus ir valdymo principus, gebės juos taikyti kultūros projektų inicijavimui, planavimui, įgyvendinimui, stabėjimui ir kontrolei bei užbaigimui. | | |
| Bendrais bruožais žinos svarbiausius pasaulio ir Lietuvos knygų leidybos istorijos etapus; Žinos šiandieninės knygų leidybos sistemą, svarbiausius jos dalyvius ir jų funkcijas; | Probleminis dėstymas, teorinės literatūros skaitymas, pranešimų rengimas, skaitymas ir kolektyvinis aptarimas, reikiamos informacijos paieška | |
| Supras knygų idėjų paieškų ir leidybinio portfelio formavimo pagrindinius principus; Suvoks pagrindinius autorių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimus, pirmiausia susijusius su autorinio darbo sutarčių sudarymu; | Probleminis dėstymas, teorinės ir kritinės literatūros skaitymas, pranešimų rengimas, skaitymas ir kolektyvinis aptarimas, diskusijos, reikiamos informacijos paieška | |
| Gebės taikyti bendras žinias apie leidybos sistemos funkcionavimą konkrečių knygų idėjų paieškų, knygos parengimo, reklamavimo, platinimo užduotims vykdyti; | Teksto interpretacija raštu ir žodžiu, teorinio pobūdžio pranešimų aptarimas, atviro tipo klausimai (paaiškinti klausimo esmę), problemos sprendimas individualiai ir grupėje | |

| Temos | Kontaktinio darbo valandos | | | | | | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys | | |
|---|----------------------------|---------------|-----------|----------|-----------------------|----------|---|----------------------|--|
| | Paskaitos | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | Visas kontaktinis darbas | Savarankiškas darbas | Užduotys |
| Kultūros projektų vadybos temos | | | | | | | | | |
| Projekto samprata, savybės ir tipai. Projektų valdymo metodologijos. | 1 | | | | | | 1 | | |
| Projekto integracijos ir apimties valdymas. Projekto nuostatų rengimas. Projekto valdymo plano rengimas. Reikalavimų projektui sudarymas. Suskaidytų darbų lentelės (WBS) sudarymas. Integruotų pokyčių kontrolės valdymas. | 1 | | 2 | | | | 3 | 5 | Grupinio darbo užduočių 1. Lietuvos kultūros tarybos individualios ir edukacinės stipendijos paraiška; 2. Lietuvos kultūros tarybos paraiška; 3. Lietuvos kultūros sostinė paraiška. pristatymas remiantis mokslinės literatūros analize (Project Management Institute (2021), pp. 66-415; Kerzner (2022), pp. 90-725). |
| Projekto laiko valdymas. Projekto veiklų apibrėžimas ir eiliškumo nustatymas. Projekto veiklų resursų ir trukmės apskaičiavimas. Projekto grafiko sudarymas, valdymas ir kontrolė. | 2 | | 2 | | | | 4 | 5 | |
| Projekto kaštų valdymas. Projekto kaštų apskaičiavimas, biudžeto sudarymas. Projekto kaštų valdymas ir kontrolė. Europos Sąjungos projektų finansavimo ypatumai. | 1 | | 2 | | | | 3 | 5 | |
| Projekto žmogiškųjų išteklių valdymas. Projekto žmonių išteklių planavimas, komandos parinkimas, ugdyimas ir valdymas. | 1 | | 1 | | | | 2 | 4 | |
| Projekto komunikacijos valdymas. Projekto komunikacijos planavimas, valdymas ir kontrolė. | 1 | | 1 | | | | 2 | 4 | |
| Projekto kokybės valdymas. Projekto kokybės planavimas, užtikrinimas ir kontrolė. | 1 | | 1 | | | | 2 | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|----|--|----|--|--|--|----|----|--|
| Projekto rizikos valdymas. Projekto rizikos identifikavimas, kokybinės ir kiekybinės analizės atlikimas. Reagavimo į riziką planas ir kontrolė. | 1 | | 1 | | | | 2 | 4 | |
| Projekto aprūpinimo (pirkimų ir tiekimo) valdymas. Projekto aprūpinimo planavimas, atlikimas, kontrolė ir užbaigimas. | 1 | | 1 | | | | 2 | 4 | |
| Projekto suinteresuotųjų šalių valdymas. Projekto suinteresuotųjų šalių identifikavimas, valdymo planavimas, įtraukimas ir kontrolė. | 1 | | 1 | | | | | 4 | |
| Projektų valdymo tendencijos ir perspektyvos. Darnus projektų valdymas. Projektų portfelio valdymas. Projektų valdymo branda. | 1 | | | | | | 1 | | |
| Leidybos projektų vadybos temos | | | | | | | | | |
| Įvadas. Trumpa leidybos pasaulyje istorija, pagrindinės sąvokos. Leidyba kaip kultūros dalis ir komercija | 2 | | 1 | | | | 3 | 4 | |
| Leidybos istorija Lietuvoje. | 1 | | | | | | 1 | 4 | |
| Dabartinė knygų leidybos sistema, jos dalyviai, tarpusavio santykiai. | 2 | | 2 | | | | 4 | 6 | |
| Leidybinio portfelio formavimas, darbas su autoriais, autorinio darbo sutarčių sudarymo ypatumai, knygos parengimo spaudai etapai. | 2 | | 2 | | | | 4 | 6 | |
| Knygos ekonomika, kainos politikos formavimas, knygų platinimas, pardavimų rėmimas. | 2 | | 2 | | | | 4 | 4 | |
| Knygos reklamos būdai ir priemonės. | 4 | | 4 | | | | 8 | 16 | |
| Žinių sisteminimas ir pasiruošimas egzaminui | | | | | | | | 10 | |
| Iš viso | 24 | | 24 | | | | 48 | 82 | |
| <i>Pastaba: ne daugiau kaip 6 kontaktinio darbo val. gali būti pakeičiamos socialinių partnerių kviestinėmis paskaitomis arba edukacinėmis išvykomis pas socialinius partnerius</i> | | | | | | | | | |

| Vertinimo strategija | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas | Vertinimo kriterijai |
|---|--------------|---------------------|--|
| Namų darbai leidybos projektų vadybos tematika | 50% | Viso semestro metu | Kiekvieno seminaro metu pristatoma individualus arba grupinis darbas pagal paskirtą užduotį. Iš viso 3 seminariniai darbai, 1 kūrybinė užduotis (anotacija knygai) ir 1 atvejo analizė (knygos rinkodaros). Vertinamas darbo savarankiškumas, gebėjimas pasirinkti šaltinius ir medžiagą pateikta tema. Taip pat pridedamas balas už aktyvų dalyvavimą diskusijose, kolegų darbų aptarime, konstruktyvi kritika. |
| Grupiniai darbai kultūros projektų vadybos tematika | 37,5% | Viso semestro metu | Kiekvieno seminaro metu studentai pristato grupinio darbo užduotį. Viso 3 užduotys: <ol style="list-style-type: none"> Lietuvos kultūros tarybos individualios ir edukacinės stipendijos paraiška; Lietuvos kultūros tarybos paraiška; Lietuvos kultūros sostinė paraiška. Viena užduotis sudaro 12,5%. Vertinami šie grupinio darbo aspektai: Pateiktų sprendimų adekvatumas ir originalumas – darbe pateikiama faktinė nagrinėjamos problemos analizė; surinkti duomenys arba/ir autorių surastas problemos sprendimo būdas; pateikti sprendimai ir pasiūlymai (8-10%). Jeigu analizė atlikta paviršutiniškai, o išvados ir sprendimai nėra konkretūs ir išsamūs – 5-7%. Neleidžiamas sąmoningas faktinės medžiagos iškraipymas ir plagijavimas – 0%. Atitikimas reikalavimams, kurie yra keliami akademiniam rašto darbams – yra visos reikiamos darbo dalys, darbas tinkamos struktūros ir apimties, parašytas akademinė kalba |

| | | | |
|-----------|-------|-----------------------|--|
| | | | (2,5%). Neatitinkant akademiniam rašto darbų reikalavimams grupinis rašto darbas vertinamas 0%). Įvertinimas nepateikęs rašto darbo – 0%. Rengiant grupinius rašto darbus leidžiama naudoti dirbtinio intelekto įrankius, tačiau nurodant jų panaudojimą ir laikantis “Dirbtinio intelekto naudojimo Vilniaus Universitete gairėmis” (https://www.vu.lt/site/files/SPN-54_2024_priedas.pdf). |
| Egzaminas | 12,5% | Egzaminų sesijos metu | Koliokviumą sudaro atvirojo ir uždarojo tipo klausimai su skirtingo svorio įvertinimu. Uždaro ir atviro klausimai vertinimai skirtingai (priklausomai nuo sudėtingumo). Vertinama taip: 10 – 12,5 %: atsakyta į visus uždarojo tipo klausimus, išsamiai ir kritiškai atskleistos koncepcijos į atvirojo tipo klausimus, apibendrinama mokslinė diskusija studijuotos medžiagos tema, pateikiamas pagrįstas individualus požiūris į aptariamus reiškinius. 7,5 – 9,9 %: neatsakyta į dalį uždarojo tipo klausimų, išsamiai ir kritiškai atskleistos koncepcijos, apibendrinama diskusija studijuotos medžiagos tema, individualaus požiūrio į aptariamus reiškinius dėstyme pasitaiko terminologijos netikslumų ir dviprasmybių. 5 – 7,4 %: neatsakyta į dalį uždarojo tipo klausimų, nepilnai atskleidžiamos koncepcijos logiškai susietos, kritiškai vertinama mokslinė diskusija studijuotos medžiagos tema, individualaus požiūrio reiškinys ne visada argumentuotas, neatsakyta į vieną iš klausimų arba nepilnai atsakyta į kai kurius. 2,5 – 4,9 %: neatsakyta į dalį arba visus uždarojo tipo klausimus, įvardijamos koncepcijos neatskleidžia jų supratimo, individualus požiūris neargumentuotas arba apskritai nereiškiamas, deskriptyviai atkartojamos kai kurių autorių mintys. 0 – 2,4 %: į uždarojo tipo klausimus neatsakyta, dėstomos mintys neargumentuotos, nekorektiškai naudojami terminai, neatskleidžia žinių studijuota tema. Egzamino metu dirbtinio intelekto įrankių naudojimas yra draudžiamas. |

DĖL DALYKO LAIKYMO EKSTERNU

| Pažymėti <input checked="" type="checkbox"/> | | | Jei leidžiama, pateikti sąlygas | |
|--|--------------------------|-----------|---------------------------------|--|
| Neleidžiama | <input type="checkbox"/> | Leidžiama | x | Atsiskaitant dalyką eksternu, rengiami namų darbai leidybos projektų tematika (50 proc.) ir grupiniai darbai kultūros projektų tematika (37,5 proc.), kurie įkeliami į emokymų aplinką pateikiamas ne vėliau kaip prieš 5 d.d. iki egzamino, ir laikomas tarpinis atsiskaitymas ir egzaminas (12,5 proc.) kartu. Vertinant darbus ir egzaminą, taikomi tokie patys kriterijai, kaip ir studijuojant dalyką nuosekliai. |

DĖL GENERATYVINIO DIRBTINIO INTELEKTO (GDI) ĮRANKIŲ („CHATGPT“ AR KT.) NAUDOJIMO STUDIJUOJANT DALYKĄ:

| Pažymėti <input checked="" type="checkbox"/> | | Jei leidžiama, pateikti sąlygas, kt. | |
|--|--|--------------------------------------|--|
|--|--|--------------------------------------|--|

| | | | | |
|--------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------|--|
| Neleidžiama | <input type="checkbox"/> | Leidžiama | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Studentai gali naudoti DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokslinės literatūros paieškai ir rinkimui. • Rašto darbo nuorodų ir literatūros sąrašo valdymui. • Rašto darbo duomenų vizualizacijai. • Teksto kalbos taisymui. <p>DI draudžiama naudoti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rašto darbo originalaus teksto kūrimui – tiesioginiam rašymui. Visas darbo tekstas turi būti originalus ir parašytas studento. • Literatūros analizės kūrimui. • Rezultatų generavimui ar interpretavimui, neįtraukiant savo paties analizės ir vertinimo. <p>DI naudojimo atskleidimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darbo įvade, aprašydami naudotus metodus, studentai privalo aiškiai nurodyti, kokius DI įrankius ir kaip naudojo rašydami savo baigiamąjį darbą. • DI sugeneruotos darbo dalys (pvz., duomenų vizualizacijos) turi būti identifikuotos, nurodant naudotą DI įrankį (plačiau žr. Dirbtinio intelekto naudojimo Vilniaus universitete gaires, patvirtintas universiteto senato 2024 m. birželio 18 d. nutarimu Nr. SPN-54). |
|--------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------|--|

DĖL STUDIJŲ REZULTATŲ PASIEKIMO PAŽANGOS

Studento žinios ir gebėjimai egzaminų sesijos metu vertinami tik tada, kai jis per semestrą yra įvykdęs numatytus tarpinio vertinimo reikalavimus ir užduotis.

Studentų žinios ir gebėjimai per visus tarpinius atsiskaitymus ir egzaminą vertinami pažymiais nuo 1 iki 10. Už dalyką atsiskaityta, jeigu:

- visų tarpinių atsiskaitymų rezultatai yra ne mažesni nei 5;
- egzamino įvertinimas yra ne mažesnis nei 5.

Studentui, (1) nuosekliai semestro laikotarpiu per praktinius užsiėmimus (seminarus, pratybas, kt.) nedemonstruojančiam numatytų dalyko (modulio) studijų rezultatų pasiekimo pažangos ir (2) neįvykdžiusiam visų tarpinių atsiskaitymų reikalavimų ir užduočių dalyko apraše numatytu laiku, **neleidžiama** dalyvauti egzaminų sesijoje.

| Autorius | Leidimo metai | Pavadinimas | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda |
|--|---------------|--|---|--|
| Privalomoji literatūra | | | | |
| Harold R. Kerzner | 2022 | Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling | | John Wiley & Sons |
| Project Management Institute | 2021 | A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide) | | Project Management Institute |
| Krasnovas A. | 2016 | Leidybos industrija | Vadovėlis „Meno vadyba“ | Vinius: Vilniaus Universiteto leidykla |
| Kaunas D. (red.) | 2006 | Knygotyra | | Vilnius: Vilniaus Universiteto leidykla |
| Papildoma literatūra | | | | |
| Darrell Rigby, Sarah Elk, Steve Berez, | 2020 | Doing Agile Right: Transformation Without Chaos | | Harvard Business Review Press |
| Greg Horine | 2017 | Project Management Absolute Beginner's Guide | | Que Publishing |
| Paul Roberts | 2013 | Guide to Project Management: Getting it right and achieving lasting benefit | | John Wiley & Sons |
| David Hinde | 2012 | Prince2 Study Guide | | John Wiley & Sons |
| Terry Schmidt | 2009 | Strategic Project Management Made Simple – Practical Tools for Leaders and Teams | | Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons |
| Remeikis A. | 1992 | Rankraščio parengimas | | Vilnius: Viliaus Užtupo |

| | | | | |
|----------|------|------------------------------------|--|---------------|
| | | spaudai. Kn. Žurnalisto žinynas | | leidykla |
| Čekys J. | 1996 | Knygos leidėjų talkoje | | Vilnius: Vaga |