



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
XIX ir XX a. pradžios lenkų feministinio diskurso elementai	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Irena Fedorovič Kitas / a (-i):	Filologijos fakulteto Polonistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji (BA)	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	Rudens semestras	Lenkų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas
Šiuo dalyku siekiama ugdyti analitinį ir kritinį ir mąstymą, gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai ir grupėje; ugdyti literatūros kaip reiškinių ir feministinio literatūrinio diskurso kaip mokslo disciplinos suvokimą; gebėjimą analizuoti ir interpretuoti XIX ir XX a. pradžios lenkų rašytojų tekstus susijusius su „moterų emancipacija“; gebėjimą suprasti ir paaiškinti Lenkijos kultūros savitumą bei sąsajas su lietuvių kultūra.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Dalyką išklausę studentai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gebės spręsti problemas vadovaujantis analitiniu, kritiniu ir kūrybišku mąstymu; kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje. - žinos, supras ir gebės apibūdinti literatūrą kaip reiškinių, tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus; - įgis žinių apie XIX ir XX a. pradžios lenkų rašytojų kūrybą, susijusi su „moterų emancipacija“; - gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti atskirus XIX ir XX a. pradžios literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros ir kultūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus; - gebės išskirti ryškiausius minėto laikotarpio lenkų kultūros bruožus, lyginti juos su lietuvių kultūros ypatumais, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus; - gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai reikalingus išteklius ir metodus; - gebės rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių; 	<p>Probleminis, diachroninis-kultūrinis dėstymas, gretinamoji analizė, įtraukianti paskaita, grupės diskusija, pranešimas.</p>	<p>Vertinama balais nuo 1-10, vadovaujantis VU Studijų rezultatų vertinimo tvarka. Vertinimas – kaupiamasis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalyvavimas seminaruose, diskusijose; - pranešimas (prezentacija); - egzaminas (atvirojo tipo klausimai).

- gebės įžvelgti kultūrinę problemą, jai ištirti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius.		
---	--	--

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Moterų vaidmuo XIX a. visuomeniniame ir kultūriniame gyvenime. Emancipacija ar feminizmas? Terminologiniai ypatumai lenkų literatūroje	2							6	<i>Kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas; pasirengimas seminarui</i>
2. Kaip elgėsi gerai išauklėta panelė? Klementynos Hoffmanowos knygos „Pamiątka po dobrej matce“ fenomenas.			2					6	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas; pasirengimas seminarui.</i>
3. Narcyza Żmichowska ir jos moterų emancipacijos modelis. Romanas „Poganka“			2					6	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui.</i>
4. Moterų klausymas pozityvizmo epochoje. Moterų emancipacija kaip publicistinė tema (E. Orzeszkowos, B. Pruso, A. Świątochowskio straipsniai).	2		2					8	<i>Tekstų skaitymas, pasirengimas diskusijai.</i>
5. Elizos Orzeszkowos romanai: „Pamiętnik Wacławy“; „Nad Niemnem“; „Dwa bieguny“, novelė „Hekuba“			2					15	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas, pasirengimas seminarui, diskusijai.</i>
6. Maria Konopnicka – poetė, redaktorė, pedagogė. Jos susirašynėjimas su lietuviu Nikodemu Erazmu Iwanowskiu	2							6	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas diskusijai apie knygą ir filmą</i>
7. Vyrų požiūriai į moterų emancipacijos klausimą. Bolesława Pruso „Emancypantki“ ir Józefo Ignaco Kraszewskio „Szalona“	2		2					10	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.</i>
8. Ar vyras gali suprasti moterį? Władysława St. Reymonto romanai „Komediantka“			2					8	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas.</i>
9. Maria Rodziewiczówna ir moterų klausymas romanuose „Dewajtis“ ir „Czahary“.	2		2					10	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.</i>
10. Vilnietiškos rašytojos apie moteriškumo problematiką: Stanisławos Szadurskos ir Emmos Jeleńskos-Dmochowskos kūryba bei politinė veikla	2							8	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas dalyvauti diskusijoje</i>
11. Gabriela Zapolska – moterų gyvenimo santuokoje demaskuotoja. „Z pamiętników młodej mężatki“.	2							6	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas dalyvauti diskusijoje</i>

12. Moteriškumas ir vyriškumas Zofios Nałkowskos kūryboje. Romanai „Książę“ ir „Narcyza“	2		2					8	<i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.</i>
Iš viso	16		16					32	98

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas semestro metu (aktyvumas; dalyvavimas diskusijoje)	25 %		Už aktyvumą kiekvienoje paskaitoje studentas gauna taškus. Studentas praleidęs daug paskaitų (50 proc.) iki egzamino privalo rašyti kolokviumą.
Pranešimas (arba prezentacija)	25 %		Gerai parengtas pranešimas (arba prezentacija) turi atitikti dalyko tikslus. Pranešimas turi būti pateiktas patrauklia forma. Lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiame kultūros kontekste.
Egzaminas	50 %		Egzaminui pateikiami du probleminiai atviro pobūdžio klausimai. Vertinama nuo 1 iki 10 balų. 10-9 - Egzaminas vertinamas puikiai ir labai gerai, jei studentas tinkamai išnagrinėja kūrinio struktūrą ir problematiką, geba jį susieti su Lenkijos kultūros kontekstais bei moka argumentuotai ir kūrybiškai pagrįsti savo nuomonę. 8 - Egzaminas vertinamas gerai, jei studentas yra perskaitęs visus privalomus kūrinius, išmano jų problematiką, geba juos susieti su Lenkijos kultūros kontekstais ir rišliai dėsto savo mintis. 7 - Egzaminas vertinamas vidutiniškai, jei studentas žino siužetus, geba įvardinti problematiką ir nusakyti (nebūtinai tiksliai ir rišliai) kūrinių reikšmę bendriems XIX ir XX a. pr. literatūros procesams. 6 - Egzaminas vertinamas patenkinamai, jei studentas aptaria kūrinių siužetus tik bendriausiais bruožais, bet nesugeba atskleisti jų problematikos, apibūdinti struktūros, prastai orientuojasi bendruose XIX ir XX a. pr. literatūros procesuose. 5 - Egzaminas vertinamas silpnai, jeigu studentas tik žino siužetus, bet nesugeba savarankiškai nagrinėti kūrinių ir neįstengia apibūdinti atskiro literatūros reiškinių (krypties, srovės) bruožų. 4- Egzaminas vertinamas neigiamai, jei atsakymas neatitinka nei vieno anksčiau įvardinto reikalavimo.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
G. Borkowska	2015	<i>Cudzoziemki i inne. Studia o polskiej prozie kobiecej</i>		Warszawa
M. Janion	2006	<i>Kobiety i duch inności</i>		Warszawa
E. Graczyk	2013	<i>Od Żmichowskiej do Masłowskiej. O pisarstwie w nadwiślańskim kraju</i>		Gdańsk
G. Borkowska	2005	<i>Orzeszkowa a kwestia kobieca</i> (wstęp do: E. Orzeszkowa, <i>Publicystyka społeczna</i> , t. 1)		Warszawa
M. Brykalska	1991	<i>Emancypacja kobiet</i> (hasło w: <i>Słownik literatury polskiej XIX</i>		Wrocław

		wieku)		
Papildoma literatūra				
M. Bogucka	2006	<i>Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku do XXI wieku</i>		Warszawa
V. Daujotyte	2011 2014	<i>Parašyta moterų</i>		Vilnius
G. Borkowska, M. Czermińska, U. Philips	2000	<i>Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności</i>		Gdańsk

Atnaujinta 2026-03-14