



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Vokiečių literatūra ir visuomenė	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Dr. Violeta Katinienė	VU Filologijos fakulteto Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Vokiečių filologijos katedra
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji pakopa	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	4 / 6 semestras	Vokiečių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: mokėti vokiečių kalbą ≥ A2-B1 lygiu	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas
Žinios apie istoriją ir visuomenę, apie žmones ir jų elgesį perteikiamos ir literatūriniais tekstais. Šio kurso metu bus nagrinėjami XX-XXI a. rašytojų kūriniai, tematizuojantys Vokietijos visuomenėje vykstančius ar vykusius procesus, šalies istorinius įvykius (Erich Maria Remarque, Günter Grass, Uwe Timm, Jana Hensel ir kt.), jiems analizuoti pasitelkiama dalykinė medžiaga – istorinės, sociologinės ir kt. studijos, filmai ir pan.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai įgis žinių vokiečių literatūros istorijos, kultūros, istorijos, geografijos, politikos ir visuomenės vokiškai kalbančiose šalyse srityse;	Aktyvaus mokymo metodai (įtraukiamosios paskaitos, seminarai, grupės diskusija, darbas grupėmis/poromis, minčių lietus ir kt.), taip pat probleminis, istorinis kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, savarankiški įvairių žanrų tekstų tyrimai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, analizė ir aptarimas, pranešimų rengimas ir pristatymas).	1-2 pranešimai per semestrą Darbas semestro metu
geba ieškoti informacijos įvairiuose šaltiniuose ir naudojant šiuolaikines informacines technologijas;	Informacijos tyrimas, tekstų skaitymas ir analizė, grupinė diskusija	1-2 pranešimai per semestrą Darbas semestro metu
geba efektyviai planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų.	Namų darbų atlikimas	Bus vertinamos tik laiku pateiktos užduotys; nesilaikant nurodytų terminų, užduotys nevertinamos

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas: Literatūra ir visuomenė			4				4	10	Lesen und Analyse der Texte
2. 2. Gyvenimas amžių sandūroje: Fin de Siècle Viena Arthuro Schnitzlerio kūryboje. Vokietijos kolonijinė istorija. Uwe Timm: <i>Morenga</i>			6				6	20	Tekstų skaitymas ir analizė, pasirengimas grupinėms diskusijoms, praktinės - mokslinės užduotys
3. Pirmasis ir Antrasis pasauliniai karai: Erichas Maria Remarque'as (<i>Vakarų fronte nieko naujo</i>) Günteris Grassas (<i>Skardinis būgnelis; Krabo žingsniu</i>).			6				6	20	Tekstų skaitymas ir analizė, pasirengimas grupinėms diskusijoms, praktinės - mokslinės užduotys
4. Pokario laikotarpis Vokietijoje. Uwe Timm: <i>Currywurst atradimas</i> .			4				4	12	Tekstų skaitymas ir analizė, pasirengimas grupinėms diskusijoms, praktinės - mokslinės užduotys
5. 68-ųjų judėjimas. Uwe Timm: <i>Karšta vasara</i> .			4				4	12	Tekstų skaitymas ir analizė, pasirengimas grupinėms diskusijoms, praktinės - mokslinės užduotys
6. Trečioji karta: Jana Hensel, Andrea Hanna Hünninger			4				4	15	Tekstų skaitymas ir analizė, pasirengimas grupinėms diskusijoms, praktinės - mokslinės užduotys
7. Gyvenimas Šveicarijoje. Martinas Suteris: <i>Melodija</i>			4				4	12	Tekstų skaitymas ir analizė, pasirengimas grupinėms diskusijoms, praktinės - mokslinės užduotys
Pastaba: Semestro metu į programą gali būti įtraukti papildomi autoriai ir temos.									
Iš viso			32				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas Darbas semestro metu	40%	Semestro metu	Išsamius vertinimo kriterijus dėstytoja(s) pristatys per pirmąjį seminarą. Vertinama pagal dešimtbalę skalę : 10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Atlikta 75-84 proc. užduočių.

			7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
1-2 pranešimai	60 %	Semestro metu	10 (puikiai). Puikios žinios ir įgūdžiai. Tema yra labai gerai struktūruota, o pagrindiniai punktai pateikiami pirmame plane. Pranešimas prasideda trumpu įvadu į temą. Apibrėžiami pagrindiniai terminai. Analizė yra orientuota į problemas, medijų naudojimas yra prasmingas. Tezės ir (arba) klausimai formuluojami tolesniam aptarimui. 9 (labai gerai). Labai geros žinios ir įgūdžiai. Tema gerai struktūruota, išryškinami pagrindiniai dalykai. Pranešimas prasideda trumpu įvadu į temą. Apibrėžiami pagrindiniai terminai. Analizė yra orientuota į problemas, medijų naudojimas yra prasmingas. Tezės ir (arba) klausimai formuluojami tolesniam aptarimui. 8 (gerai). Geros žinios ir įgūdžiai. Tema yra struktūruota, o pagrindiniai dalykai pateikiami pirmame plane. Pranešimas prasideda trumpu įvadu į temą. Apibrėžiami pagrindiniai terminai. Analizė yra orientuota į problemas, medijų naudojimas yra prasmingas. 7 (patenkinamai). Patenkinamos žinios ir gebėjimai, pasitaiko pavienių klaidų. Perpasakojamos datos ir įvykiai. 6 (pakankamai). Žinios ir gebėjimai yra mažiau nei patenkinami, yra klaidų, tema nenagrinėjama problemiška. 5 (silpnas). Žinios ir įgūdžiai atitinka minimalius reikalavimus. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Schildt, Axel/Siegfried, Detlef	2009	Deutsche Kulturgeschichte		München: Carl Hanser Verlag
Spörl, Uwe	2004	Basislexikon Literaturwissenschaft		Paderborn: Ferdinand Schöningh
Ulrich, Herbert	2014	Geschichte Deutschland im 20. Jahrhundert		München:: C.H. Beck
Papildoma literatūra				
Assmann, Aleida	2005	Generationsidentitäten und Vorurteilsstrukturen in der neuen deutschen Erinnerungsliteratur		Wien: Picus
Ries, Heinz-Gerd	2005	Schnellkurs Deutsche Geschichte		Köln: DuMont



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Deutschsprachige Literatur und Gesellschaft	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: Dr. Violeta Katinienė Other:	Philologische Fakultät, Institut für Sprachen und Kulturen im Ostseeraum, Lehrstuhl für Deutsche Philologie

Study cycle	Type of the course unit
Erste Stufe	Wahlfach

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Präsenzveranstaltungen	4. / 6. Semester	Deutsch

Requisites	
Prerequisites: Deutschkenntnisse auf Niveau $\geq$ A2 -B1	Co-requisites (if relevant):

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	133	32	101

Purpose of the course unit		
Das Wissen über Geschichte und Gesellschaft, über Menschen und ihr Verhalten wird auch über literarische Texte vermittelt. In diesem Kurs werden die Werke des 20.-21. Jahrhunderts untersucht, die die in der deutschen Gesellschaft stattfindenden oder stattgefundenen Prozesse, die historischen Ereignisse des Landes thematisieren (Erich Maria Remarque, Günter Grass, Uwe Timm, Jana Hensel usw.). Zusätzlich zu literarischen Texten wird geschichtlicher und gesellschaftlicher Kontext vermittelt.		
Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Die Studierenden haben Kenntnisse in den Bereichen der deutschen Literaturgeschichte, Kultur, Geschichte, Geographie, Politik, Gesellschaft der deutschsprachigen Länder;	Aktive Lehr- und Lernmethoden, Seminare, Gruppendiskussion, Gruppen-/Paararbeit, Brainstorming etc.) sowie problembasierter, historischer und kultureller Unterricht, vergleichende Analyse, Literatur lesen, analysieren und diskutieren, Berichte vorbereiten und präsentieren).	1-2 Vorträge im Laufe des Semesters Arbeit während des Semesters
sind der Lage, nach Informationen in unterschiedlichen Quellen und unter Anwendung moderner Informationstechnologien zu suchen;	Informationsrecherche, Lesen und Analyse der Texte, Gruppendiskussion	1-2 Vorträge im Laufe des Semesters Arbeit während des Semesters
können Zeit effektiv planen und vorgegebene Fristen einhalten	Erledigung von Hausaufgaben	es werden nur rechtzeitig eingereichte Aufgaben bewertet; werden vorgegebene Fristen nicht eingehalten,

		werden die Aufgaben nicht bewertet
--	--	------------------------------------

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. Einführung:: Literatur und Gesellschaft			4				4	10	Lesen und Analyse der Texte
2. Das Leben zu der Jahrhundertwende: Das Wien des Fin de Siècle in Arthur Schnitzlers Werk. Deutsche Kolonialgeschichte. Uwe Timm: <i>Morenga</i>			6				6	20	Lesen und Analyse der Texte, Vorbereitung zur Gruppendiskussion, wissenschaftspraktische Aufgaben
3. Erster und Zweiter Weltkrieg: Erich Maria Remarque (<i>Im Westen nichts neues</i>) Günter Grass (<i>Die Blechtrommel</i> ; <i>Im Krebsgang</i>).			6				6	20	Lesen und Analyse der Texte, Vorbereitung zur Gruppendiskussion, wissenschaftspraktische Aufgaben
4. Nachkriegszeit in Deutschland. Uwe Timm: <i>Die Entdeckung der Currywurst</i> .			4				4	12	Lesen und Analyse der Texte, Vorbereitung zur Gruppendiskussion, wissenschaftspraktische Aufgaben
5. 68er-Bewegung . Uwe Timm: <i>Heißer Sommer</i> .			4				4	12	Lesen und Analyse der Texte, Vorbereitung zur Gruppendiskussion, wissenschaftspraktische Aufgaben
6. Die dritte Generation: Jana Hensel, Andrea Hanna Hünig			4				4	15	Lesen und Analyse der Texte, Vorbereitung zur Gruppendiskussion, wissenschaftspraktische Aufgaben
7. Das Leben in der Schweiz. Martin Suter: <i>Melody</i>			4				4	12	Lesen und Analyse der Texte, Vorbereitung zur Gruppendiskussion, wissenschaftspraktische Aufgaben
Bemerkung: Im Laufe des Semesters können weitere Autoren und Themen in das Programm aufgenommen werden.									
Total			32				32	101	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
---------------------	----------	----------	---------------------

Sumative Note: Arbeit während des Semesters	30%	im Laufe des Semesters	Die detaillierten Bewertungskriterien stellen die Dozenten im Rahmen des ersten Seminars vor. Bewertet wird auf einer zehnstufigen Skala: 10 (ausgezeichnet). Ausgezeichnete, außergewöhnliche Kenntnisse und Fähigkeiten. 95-100 % erledigte Aufgaben. 9 (sehr gut). Solide, gute Kenntnisse und Fähigkeiten. 85-94 Prozent erledigte Aufgaben. 8 (gut). Überdurchschnittliche Kenntnisse und Fähigkeiten. 75-84 Prozent erledigte Aufgaben. 7 (Durchschnitt). Durchschnittliche Kenntnisse und Fähigkeiten, es gibt kleinere Fehler. 65-74 Prozent erledigte Aufgaben. 6 (befriedigend). Kenntnisse und Fähigkeiten sind schlechter als der Durchschnitt, es gibt Fehler. 55-64 Prozent erledigte Aufgaben. 5 (schwach). Kenntnisse und Fähigkeiten entsprechen den Mindestanforderungen. 51-54 Prozent erledigte Aufgaben. 4, 3, 2, 1. Mindestanforderungen nicht erfüllt
1-2 Vorträge	70%	im Laufe des Semesters	10 (ausgezeichnet). Ausgezeichnete Kenntnisse und Fertigkeiten. Das Thema ist sehr gut strukturiert, Kernpunkte in den Vordergrund gestellt. Eine kurze Vorstellung des Themas führt in den Vortrag ein. Zentrale Begriffe werden definiert. Die Analyse ist problemorientiert, der Medieneinsatz ist sinnvoll. Thesen und/oder Fragen werden für anschließende Diskussion formuliert. 9 (sehr gut). Sehr gute Kenntnisse und Fertigkeiten. Das Thema ist gut strukturiert, Kernpunkte in den Vordergrund gestellt. Eine kurze Vorstellung des Themas führt in den Vortrag ein. Zentrale Begriffe werden definiert. Die Analyse ist problemorientiert, der Medieneinsatz ist sinnvoll. Thesen und/oder Fragen werden für anschließende Diskussion formuliert. 8 (gut). Gute Kenntnisse und Fertigkeiten. Das Thema ist strukturiert, Kernpunkte in den Vordergrund gestellt. Eine kurze Vorstellung des Themas führt in den Vortrag ein. Zentrale Begriffe werden definiert. Die Analyse ist problemorientiert, der Medieneinsatz ist sinnvoll. 7 (befriedigend). Befriedigende Kenntnisse und Fertigkeiten, es gibt vereinzelte Fehler. Daten und Ereignisse werden nacherzählt. 6 (ausreichend). Kenntnisse und Fertigkeiten sind schlechter als befriedigend, es gibt Fehler, das Thema wird nicht problemorientiert analysiert. 5 (schwach). Kenntnisse und Fertigkeiten entsprechen minimalen Anforderungen. 4, 3, 2, 1. Minimale Anforderungen werden nicht erfüllt.

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
Schildt, Axel/Siegfried, Detlef	2009	Deutsche Kulturgeschichte		München: Carl Hanser Verlag

Spörl, Uwe	2004	Basislexikon Literaturwissenschaft t		Paderborn: Ferdinand Schöningh
Ulrich, Herbert	2014	Geschichte Deutschland im 20. Jahrhundert		München:: C.H. Beck
Recommended reading				
Assmann, Aleida	2005	Generationsidentitäten und Vorurteilsstrukturen in der neuen deutschen Erinnerungsliteratur		Wien: Picus
Ries, Heinz-Gerd	2005	Schnellkurs Deutsche Geschichte		Köln: DuMont

Stand am 25.11.2024