**STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS**

| Dalyko (modulio) pavadinimas | Kodas |
|---|---|
| **Užsienio kalba (anglų) IV/IV d. (C1)** | |

| Dėstytojas (-ai) | Padalinys (-iai) |
|---|---|
| **Rasa Bačiulienė** | VU Filologijos fakultetas |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas |
|---|---|
| Pirmoji (BA) | pasirenkamasis |

| Įgyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|---|---|---|
| Kontaktinė (auditorinė) | Pavasaris | anglų |

| Reikalavimai studijuojančiajam | |
|---|---|
| **Išankstiniai reikalavimai:** anglų kalbą mokėti B2 lygiu | **Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|---|---|---|---|
| 5 | 133 | 64 | 69 |

| Dalyko (modulio) tikslas | | |
|---|---|---|
| Pagrindiniai modulio tikslai:<br>1) mokyti bendrauti anglų kalba oficialiose ir neoficialiose ne tik gerai žinomose, bet ir sudėtingesnėse komunikacinėse situacijose siekiant C 1 lygio pagal Bendruosius Europos kalbų metmenis: išugdyti kalbėjimo, rašymo, tekstų žinomomis ir bendromis temomis, dokumentų anglų kalba skaitymo ir rengimo/pildymo gebėjimus, tobulinti įgytus anglų kalbos pagrindus, plėsti žodyną, gramatines, sintaksines konstrukcijas; ugdyti lingvistinę, sociolingvistinę ir pragmatinę kompetencijas;<br>2) ugdyti kritinį mąstymą;<br>3) ugdyti gebėjimą dirbti grupėje ir savarankiškai;<br>4) skatinti kūrybingumą mokantis anglų kalbos | | |
| **Dalyko (modulio) studijų rezultatai** | **Studijų metodai** | **Vertinimo metodai** |
| 1) gebės komunikuoti įvairiose situacijose, pasiteirauti informacijos bendromis ir specialiomis temomis, suteikti bendrojo ir specialaus pobūdžio informaciją, gebės kalbėti aiškiai ir nuosekliai, dalyvauti diskusijose, reikšti ir pagrįsti savo nuomonę;<br>2) gebės rašyti tekstą specialiomis arba dominančiomis temomis, apibūdinti savo mokslinę veiklą, profesinę veiklą, perteikti patirtų įvykių ar gautos bendrosios bei specialios informacijos santrauką;<br>3) gebės skaityti ir suprasti sudėtingesnius tekstus, rasti specifinę informaciją įvairaus žanro tekstuose (žiniasklaidos pranešimuose, straipsniuose, radijo ir televizijos reportažuose, literatūroje, moksliniuose straipsniuose); | Į užduotis orientuoti mokymosi metodai, įtraukiant studentą į diskusijas, atvejo analizę, refleksiją. Interaktyvus mokymasis, projektai. | Užduočių vertinimas, studento aplankas, efektyvus bendradarbiavimas: pateiktys, dalyvavimas diskusijose ir debatuose, moderavimas, savivertinimas. |

| | | |
|---|---|---|
| 4) išmoks dirbti grupėje, konstruktyviai bendrauti, kritiškai mąstyti ir kūrybiškai atlikti užduotis. | | |

| **Temos** | **Kontaktinio darbo valandos** | | | | | | | **Savarankiškų studijų laikas ir užduotys** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Paskaitos | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | **Visas kontaktinis darbas** | **Savarankiškas** | **Savarankiškai atliekamos užduotys** |
| 1. Įvadinis seminaras. Dėstomo kurso pristatymas: projektiniai darbai, siekiniai, kalbos registras, vertinimo reikalavimai. | | | 2 | | | | 2 | 2 | Komandinis ir individualus darbas. |
| **2.** Akademinis bendravimas<br>Individualios pateiktys ir komandiniai projektai pa(si)rinktomis temomis.<br>Temos:<br>- Akademiniai ir kultūros mainai bei programos<br>- Tarptautinės galimybės teksto kūrėjams ir kt.<br>- Kultūros paveldas Lietuvoje ir pasaulyje<br>Dalyvavimas seminare: diskusijos ir moderavimas. | | | 18 | | | | 18 | 18 | Komandiniai ir individualūs pranešimai pa(si)rinkta tema; grupinio tyrimo pristatymas.<br>Pateiktys (turinys, struktūra, žodynas, gramatika, kalbėjimo tempas, sklandumas, tarimas, pateikimas, vaizdinės priemonės). |
| 3. Tiriamasis darbas pasirinkta tema | | | 6 | | | | 6 | 6 | Tiriamasis darbas pasirinkta tema.<br>Kolegų apžvalga, atsiliepimai ir įvertinimas. |
| 4. Debatai. | | | 10 | | | | 10 | 10 | Moderavimas ir dalyvavimas debatuose aktualiomis temomis. |
| 5**.** Kritinis mąstymas ir akademinių bei kultūros projektų (1-2) rašymo dirbtuvės | | | 8 | | | | 8 | 9 | Rašytinės užduotys, susijusios su pasirinkta disciplina; rašto užduoties<br>kalba / struktūra / turinys.<br>Kolegų apžvalga, atsiliepimai ir įvertinimas. |
| 6. Filmų kritinė analizė. | | | 8 | | | | 8 | 9 | Pasirinktų 3-5 filmų kritinis aptarimas ir analizė. Diskusijos filmuose iškeltų aktualijų ir problemų tema. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7. Apsakymų kritinė analizė. | | | 8 | | | | 8 | 9 | Pasirinktų 6-8 apsakymų aptarimas ir analizė, diskusijos apsakymuose iškeltų aktualijų ir problemų tema. |
| 7. Testai | | 2 | 2 | | | | 4 | 6 | Įvairaus tipo užduotys |
| **Iš viso** | | **2** | **62** | | | | 64 | 69 | |

| Vertinimo strategija | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas | Vertinimo kriterijai |
|---|---|---|---|
| 1. Komandinio ir savarankiško projektų žodinės ir rašytinės pateiktys.<br>Aktyvus dalyvavimas seminaruose, atliktos visos užduotys (individualios bei grupinės). | 50 | Semestro metu | • Tinkamo žodyno ir gramatinių struktūrų vartojimas<br>• Pranešimo kalbos sklandumas ir gramatinis tikslumas; tinkamų komunikacijos strategijų taikymas; pranešimo struktūra ir jungiamųjų frazių vartojimas; pateikties kokybė ir laiko valdymas.<br>• Gebėjimas aiškiai suformuluoti problemą; nuosekliai dėstyti argumentus, interpretuoti duomenis, reikšti nuomonę; tinkamos ir įvairios leksikos ir gramatinių struktūrų vartojimas; gebėjimas išlaikyti reikiamą stilių ir registrą. |
| 2. Debatai | 20 | Semestro metu | Dalyvavimas debatuose. Gebėjimas aiškiai suformuluoti problemą; nuosekliai dėstyti argumentus, interpretuoti duomenis, reikšti nuomonę; tinkamos ir įvairios leksikos ir gramatinių struktūrų vartojimas. |
| 3. Baigiamasis egzaminas | 30 | Sesija | Sugebėjimas aiškiai suformuluoti problemą; nuosekliai dėstyti argumentus, interpretuoti duomenis, vartoti tinkamą žodyną ir gramatines struktūras, išlaikyti reikiamą stilių ir registrą. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lankomumas | 100 | Privalomas | Už praleistus užsiėmimus turi būti atsiskaityta per dvi savaites iš anksto susitarus. Jeigu buvo praleista daugiau nei 50 proc. seminarų – egzamino laikyti neleižiama ir kursas yra kartojamas. |
| Taikomos Generatyviojo dirbtinio intelekto naudojimo Filologijos fakultete gairės. https://www.flf.vu.lt/dokumentai/GDI_gaires.pdf | | | |

| Autorius (-iai) | Leidimo metai | Pavadinimas | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidykla ar internetinė nuoroda |
|---|---|---|---|---|
| **Privaloma literatūra** | | | | |
| Oxendon, Clive, Christiana Latham-Koenig | 2020 | New English File (Advanced, Student's Book). | | OUP |
| Foley, Mark ir Daine Hall | 2018 | My Grammar Lab | | Pearson |
| Seal, Bernard | 2018 | Academic Encounters 4 (B2 – C1) | | CUP |
| McCarthy, Michael | 2019 | Academic Vocabulary in Use. | | CUP |
| **Papildoma literatūra** | | | | |
| Coe, Norman et al. | 2021 | Oxford Practice Grammar (Basic) | | Oxford University Press |
| Cotton, David, Falvey, David and Simon Kent | 2019 | New Language Leader (Upper Intermediate Coursebook) | | Pearson |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve | 2021 | Destination. Grammar and Vocabulary. | | Macmillam |

Atnaujinta 2026-10-16

**COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION**

| Course unit (module) title | Code |
|---|---|
| **Foreign Language (English) IV/IV (C1)** | |

| Lecturer(s) | Department(s) where the course unit (module) is delivered |
|---|---|
| **Coordinator:** lect. Rasa Bačiulienė | Faculty of Philology |

| Study cycle | Type of the course unit (module) |
|---|---|
| 1st – BA | Optional |

| Mode of delivery | Period when the course unit (module) is delivered | Language(s) of instruction |
|---|---|---|
| Tutorials | Spring semester | English |

| Requirements for students | |
|---|---|
| **Prerequisites:**<br>Completion of the English language course at level B2 | **Additional requirements (if any):**<br>None |

| Course (module) volume in credits | Total student's workload | Contact hours | Self-study hours |
|---|---|---|---|
| **5** | **133** | **64** | **69** |

| Purpose of the course unit (module): programme competences to be developed | | |
|---|---|---|
| Main objectives of the module:<br>1) to teach to communicate in English in official and informal communicative situations, as well as in more complex ones in order to achieve level C1 according to the Common European Framework of Languages: to develop the skills of speaking, writing, reading texts on various topics, and preparing/completing documents in English, improving the acquired basics of the English language, expanding vocabulary, grammatical and syntactic constructions; develop linguistic, sociolinguistic and pragmatic competences;<br>2) develop critical thinking;<br>3) develop the ability to work in a group and independently;<br>4) promote creativity in learning English | | |
| **Learning outcomes of the course unit (module)** | **Teaching and learning methods** | **Assessment methods** |
| 1) A student will be able to communicate in various situations, ask for information on general and special topics, speak clearly and consistently, participate in discussions, express and justify their opinion;<br>2) will be able to write a text on special or general topics, describe their scientific activities, professional activities, convey a summary of experienced events or received general and special information; | Task-oriented learning methods, involving a student in discussions, case analysis, reflection. Interactive learning, projects. | Assessment of assignments, student portfolio, effective collaboration: presentations, participation in discussions and debates, moderation, self-assessment. |

| | | |
|---|---|---|
| 3) will be able to read and understand more complex texts, find specific information in texts of various genres (media reports, articles, radio and television reports, literature, scientific articles);<br>4) will learn to work in a group, to communicate constructively and to perform tasks creatively | | |

| **Content: breakdown of the topics** | **Contact hours** | | | | | **Total contact hours** | **Self-study hours** | **Self-study work load and assignments** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Lectures | Consultations | Seminars | Laboratory work | Internship/work placement | | | **Assignments** |
| 1. Introductory seminar. Presentation of the course: project work, objectives, language register, assessment requirements. | | | 2 | | | **2** | 2 | Individual and group work. |
| 2. Academic communication<br>Individual presentations and team projects on selected topics.<br>Topics:<br>- Academic and cultural exchange and programs<br>- International opportunities for text creators, writers, etc.<br>- Cultural heritage in Lithuania and the world<br><br>Participation in the seminar: discussions and moderation. | | | 18 | | | 18 | 18 | Preparing team and individual presentations on the selected discipline-related topics.<br>Presentations (content, structure, vocabulary, grammar, speaking pace, fluency, pronunciation, presentation, visual aids). |
| 3. Research work on a chosen topic | | | 6 | | | **6** | 6 | Research work on a chosen topic.<br>Peer review, feedback and evaluation. |
| 4. Debates | | | 10 | | | **10** | 10 | Moderating and debating on various discipline-related topics. |
| 5. Critical thinking and writing workshops for academic and cultural projects (1-2) | | | 8 | | | **8** | 9 | Written tasks related to the selected topic.<br>Peer review of a written assignment:<br>Language / Structure / Content. |
| 6. Critical analysis of films. | | | 8 | | | **8** | 9 | Critical discussion and analysis of 3-4 selected films. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Discussions on the topical issues and problems raised in the films. |
| 7. Critical analysis of short stories | | | 8 | | | **8** | 9 | Critical discussion and analysis of 6-8 selected short stories. Discussions on the topical issues and problems raised in the films. |
| 8. Tests | | 2 | 2 | | | **4** | 6 | Different types of tasks |
| **Total** | | 2 | 62 | | | **64** | 69 | |

| **Assessment strategy** | **Weight %** | **Deadline** | **Assessment criteria** |
|---|---|---|---|
| 1. Debates | 20 | During the semester | Participation in debates. Ability to formulate the problem clearly; present arguments consistently, interpret data, express an opinion; appropriate and diverse use of vocabulary and grammatical structures. |
| 2. Oral and written presentations in a team and individually. Active participation in seminars, all tasks (individual and in a group) completed. | 50 | During the semester | • The usage of appropriate vocabulary and grammatical structures<br>• Fluent communication and grammar accuracy; application of appropriate communication strategies; structure of a presentation and use of linking phrases; quality of a presentation and time management.<br>• Ability to formulate the problem clearly; present arguments consistently, interpret data, express an opinion; appropriate and diverse use of vocabulary and grammatical structures; ability to maintain appropriate style and register. |
| 3. Exam | 30 | End of semester | Ability to formulate the problem clearly; present arguments consistently, interpret data, use appropriate vocabulary and grammatical structures, maintain appropriate style and register. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Attendance requirements | Compulsory (100%) | | Missed tutorials have to be accounted for within two weeks upon agreement with the lecturer. If more than 50% of seminars were missed – it is not allowed to take the exam. |
| The Guidelines on the Use of Generative Artificial Intelligence at the Faculty of Philology apply. https://www.flf.vu.lt/dokumentai/GenAI_guidelines_EN.pdf | | | |

| **Author** | **Year of Publication** | **Title** | **Issue of a periodical or volume of a publication** | **Publishing house or web link** |
|---|---|---|---|---|
| **Compulsory Reading** | | | | |
| Oxendon, Clive, Christiana Latham-Koenig | 2020 | New English File (Advanced, Student's Book). | | OUP |
| Foley, Mark ir Daine Hall | 2018 | My Grammar Lab | | Pearson |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Seal, Bernard | 2018 | Academic Encounters 4 (B2 –C1) | | CUP |
| McCarthy, Michael | 2019 | Academic Vocabulary in Use. | | CUP |
| **Additional Research Reading** | | | | |
| Coe, Norman et al. | 2021 | Oxford Practice Grammar (Basic) | | Oxford University Press |
| Cotton, David, Falvey, David and Simon Kent | 2019 | New Language Leader (Upper Intermediate Coursebook) | | Pearson |
| Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve | 2021 | Destination. Grammar and Vocabulary. | | Macmillam |

Updated 2026-10-16