STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Kultūros paveldo sklaida	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys
Koordinuojantis: vyresnysis lektorius dr. Tomaš Božerocki **Kitas (-i):**	Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Žurnalistikos bakalauro studijų programos komitetas Bernardinų g. 11, LT-01124 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis / individualiųjų studijų

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė, nuotolinė (konsultacijos)	Pavasario (VI) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):** nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	**130**	**30**	**100**

Dalyko (modulio) tikslas		
Dalyko tikslas yra ugdyti esminius kultūros paveldo komunikavimo žiniasklaidoje įgūdžius, diegti gebėjimą pristatyti įvairaus pobūdžio pranešimus apie kultūros paveldą plačiajai visuomenei ir profesionalų auditorijai.		
Studentai gebės:	**Studijų metodai**	**Vertinimo metodai**
Suprasti ir vartoti pagrindinę kultūros paveldą ir paveldo komunikaciją apibūdinančią terminiją.	Savarankiškas teorinės literatūros skaitymas Probleminis dėstymas Diskusijos paskaitų ir seminarų metu	Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją.
Žinoti kultūros paveldo tipologiją, svarbiausias paveldo rūšis, žymiausius kultūros paveldo objektus Lietuvoje, institucijas, informacines sistemas Lietuvoje, apibūdinti jų atsiradimo kontekstus, raidą, specifiką.	Savarankiškas teorinės literatūros skaitymas Probleminis dėstymas Diskusijos paskaitų ir seminarų metu	Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją.
Analizuoti paveldo komunikacijos atvejus žiniasklaidoje, įvardinti pozityvius ir negatyvius paveldo komunikacijos aspektus; apibrėžti paveldo komunikacijos gerąją praktiką.	Diskusijos paskaitų ir seminarų metu Atvejų analizė Probleminis dėstymas	Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją.
Taikyti paveldo komunikacijos ir paveldosaugos teorines žinias praktinėje žurnalisto veikloje.	Kūrybiniai darbai Atvejų analizė Diskusijos paskaitų ir seminarų metu	Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Savarankiškai atliekamos užduotys**
1. Paveldo samprata, jos problematika ir kaita įvairiais istoriniais laikotarpiais. Paveldo tipologijos principai, teminės rūšys ir jų išskyrimo principai. Lietuvos Respublikoje ir Europos Sąjungoje galiojanti įstatyminė bazė. Svarbiausi paveldo objektai Lietuvoje ir jų įpaveldinimas. Paveldo informacinės sistemos ir jų panaudojimo galimybės.	4		4				**8**	**26**	Pasirengimas diskusijoms seminare. Čepaitienė, p. 5-206.
2. Lietuvoje veikiančios valstybinės institucijos, privačios įstaigos ir visuomeninės organizacijos, saugančios, puoselėjančios ir populiarinančios kultūros paveldą. UNESCO ir jos veikla Lietuvoje.	2		2				**4**	**6**	Pasirengimas diskusijoms seminare. Pasaulio paveldas..., p. 5-96.
3. Paveldo komunikacijos samprata. Komunikacinė ir informacinė paradigmos paveldo erdvėje. Paveldo komunikacijos ir interpretavimo teorijos. Paveldas ir istorija. Istorijos naratyvai. Tapatybės teorijos. Paveldo komunikacijos praktiniai pavyzdžiai.	4		2				**6**	**10**	Paveldo komunikacijos pavyzdžių (straipsniai, interneto svetainės, kompiuteriniai žaidimai, TV, radijo laidos ir kt.) kritinė analizė seminarų metu.
4. Tinklaveikos visuomenė, kartų teorija ir paveldo komunikacija. Paveldo interpretavimo ir komunikacijos būdai, medijos ir priemonės. Pagrindiniai paveldo interpretavimo ir komunikacijos metodiniai principai. Sunkusis paveldas, trauminis paveldas, paveldo dalybos, globalizacijos poveikis paveldo sklaidai. Paveldo komunikacijos konceptualus planavimas ir paveldo komunikacijos pranešimų rengimas.	2		4				**6**	**48**	Paveldo komunikacijos pranešimų kūrimas, naudojant skirtingas medijas, jų pristatymas ir diskusija seminarų metu.
5. Konsultacijos		6					**6**	**10**	Paveldo komunikacijos pranešimų kūrimas, naudojant skirtingas medijas, jų pristatymas ir diskusija seminarų metu.
Iš viso	**12**	**6**	**12**				**30**	**100**	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Seminarų darbo vertinimas	100	Kiekvieno seminaro metu	Parengtos ir seminaro metu pristatytos užduotys. Atliktos užduotys vertinamos SOLO taksonomijos lygmenimis: ikistruktūrinio lygmens (studentas nesupranta studijuotos medžiagos) – 1-4 balai; vienastruktūrio lygmens (atsakymas sutelktas į vieną aspektą) – 5 balai; daugiastruktūrio lygmens (atsakyme studentas susitelkia į keletą aspektų, tačiau jie tarpusavyje nesusiejami) – 6-7 balai; sąryšinio lygmens (kelios esminės dalys yra susiejamos ir integruojamos į vieną visumą) – 8-9 balai; išplėtoto abstraktaus lygmens (išmokta medžiaga pateikiama kaip apibendrinta struktūra) – 10 balų. *Grįžtamasis ryšys:* *Studentai apie visus įvertinimus (taip pat ir apie galutinį) informuojami individualiai elektroniniais laiškais. Po atsiskaitymų numatomas laikas individualioms konsultacijoms (gyvai arba nuotoliniu būdu) kurių metu detaliai aptariamas įvertinimas, esant poreikiui suteikiama galimybė pataisyti įvertinimą atlikus papildomas užduotys.*

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
BRANCHESI, Lida	2007	Heritage education for Europe: outcome and perspective	p. 103-145	Armando Editore,
ČEPAITIENĖ, R.	2005	Laikas ir akmenys: Kultūros paveldo sampratos moderniojoje Lietuvoje	p. 273-308	Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla
	2016	Heritage Tourism Destinations: Preservation, Communication and Development	p. 41-63	CABI
Papildoma literatūra				
CASTELLS, Manuel	2006	Tinklaveikos visuomenės raida		Kaunas: Poligrafija ir informatika
MANOVICH, Lev	2009	Naujųjų medijų kalba		Vilnius: Mene
BECK, Larry, CABLE, Ted T.	2002	Interpretation for the 21st Century: Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture.		Sagamore Publishing
	2011	Communicating Heritage. A Handbook for the Tourism Sector		World tourism organization
	2008	Telling Our Stories. An Interpretation Manual for Heritage Partners		<http://www.lancastercountyplanning.org/documentcenter/home/view/134>
	2008	The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites		<http://icip.icomos.org/downloads/ICOMOS_Interpretation_Charter_ENG_04_10_08.pdf>.
	2019	European Heritage, Dialogue and Digital Practices		London, Routlege