



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Italijos istorija ir kultūra I/II d.</i> Italian History and Culture I/II	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: <i>doc.dr.Dainius Būrė</i> Kitas (-i):	<i>VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Italų kalbotyros ir literatūros katedra</i>

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
<i>Pirmoji</i>	<i>1/2</i>	<i>Pasirenkamasis</i>

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
<i>Auditorinė</i>	<i>3, 5 arba 7 semestras</i>	<i>Italų, lietuvių</i>

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: <i>Išlaikyti šiuolaikinės italų kalbos 1 ir 2 egzaminai.</i>	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): <i>Nėra</i>

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
<i>5</i>	<i>130</i>	<i>48</i>	<i>82</i>

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
<p>Šiuo dalyku siekiama ugdyti šias kompetencijas ir gebėjimus:</p> <p>Bendrosios kompetencijos:</p> <ol style="list-style-type: none">Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: <i>gebėjimas integruoti įgytas žinias siekiant konkrečių profesinių tikslų.</i>Analitinis ir kritinis mąstymas: <i>gebėjimas lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus, dalyvaujant diskusijoje.</i>Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškėmis vertybėmis: <i>gebėjimas efektyviai dirbti ir mokytis grupėje: pasidalinti užduotimis, atsakyti už darbo rezultatą, motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrų tikslų; gebėjimas konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su įvairių kultūrų atstovais, suprasdami ir atsižvelgdami į jų tradicijų bei bendravimo konvencijų specifiką.</i> <p>Dalykinės kompetencijos:</p> <ol style="list-style-type: none">Italijos šalities, istorijos ir kultūros žinios: <i>žinios apie Italiją ir jos sociokultūrinį kontekstą (geografijos, istorijos, meno, mentaliteto ir savivokos, papročių ir tradicijų aspektus); gebėjimas išskirti ryškiausias italų kultūros bruožus, vertinti ją platesniame kontekste</i>		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės kritiškai svarstyti visuomeninius ir kultūrinius procesus procesus Antikos ir viduramžių Italijoje (VIII a.pr.Kr – XIV aa.) ,	1.Įtraukiamoji paskaita 2. Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausas seminarų metu

analizuoti jų priežastis ir pasekmes, diskutuoti apie kultūros reiškinių specifiką.	savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė 3.Tiriamąjį pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	2. Pristatymas semestro metu 3. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio atpažinimas), 5 trumpi klausimai
Gebės taikyti darbo grupėje įgūdžius, įgytus atliekant užduotis Italijos istorijos ir kultūros temomis.	Tiriamąjį pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (projektai, pristatymą apie kurį nors Italijos istorijos tarpsnį, meno/kultūros reiškinių ar asmenybę.) ir šių užduočių aptarimas	Pristatymo semestro metu vertinimas
Gebės konstruktyviai bendrauti ir bendradarbiauti su kitataučiais (italais), išmąnydami senųjų laikų Italijos istoriją ir kultūrą.	Įtraukiamoji paskaita, tekstų skaitymas ir aptarimas.	Darbas seminarų metu, pristatymo/ projekto vertinimas.
Gebės taikyti Italijos istorijos ir kultūros (VIII a.pr.Kr – XIV aa.) žinias profesinėje veikloje mokslo tyrimų, vertimo, dėstymo, kultūrinio tarpininkavimo, veikloje.	1.Įtraukiamoji paskaita 2. Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė 3.Tiriamąjį pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausą seminarų metu 2. Pristatymas semestro metu 3. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio atpažinimas), 5 trumpi klausimai.
Gebės paaiškinti istorinį ir kultūrinį Italijos savitumą, pasitelkdamas senųjų laikų (VIII a.pr.Kr – XIV aa.) Italijos istorijos ir kultūros žinias.	1.Įtraukiamoji paskaita 2.Auditorinio tekstų skaitymo derinimas su savarankišku, vaizdinės medžiagos analizė 3.Tiriamąjį pobūdžio užduotys, dirbant grupėmis (pristatymai, projektai), ir jų aptarimas	Kaupiamasis vertinimas: 1. Apklausą seminarų metu 2. Pristatymas semestro metu 3. Egzaminas raštu (1 platesnis klausimas apie istorijos ir kultūros procesus tam tikru laikmečiu), 5 vaizdinės medžiagos pavyzdžiai (autorius ir kūrinio

		atpažinimas), 5 trumpi klausimai
--	--	----------------------------------

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratvobos	Laboratoriniai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Įvadas: geografinis Italijos savitumas ir jo įtaka isoriniams procesams; toponimo Italija kilmė. Italija iki Romos iškilimo: senosios Italijos tautos (italikai ir neitalikai); reikšmingiausi civilizacijos židiniai (etruskai, „Didžioji Graikija“)	2						2	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.
2. Romos įkūrimas. Legenda ir istorijos faktai. Romos istorijos periodizacija (Karalių laikotarpis, Respublika, Imperija). Romos respublika , santvarkos ypatumai. Išlikimo karai ir valstybės iškilimas. Respublikos krizė.	2		2				4	3	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.
3. Romos imperija. Nuo Oktaviano Augusto iki Romulo Augustulo. Romos imperijos padalijimas (395 m.). Vakarų Romos imperijos žlugimas (476 m.)	2						2	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.
4. Antikinės Romos civilizacija (urbanistika, architektūros, skulptūros, tapybos pavyzdžiai, jų svarba vėlesnei vaizduojamųjų menų tradicijai Italijoje).	2		2				4	7	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas.
5. Ankstyvieji viduramžiai. Barbarų karalystės. Odoakro herulai (476 – 493). Teodorichas ir ostrogotai (493 – 553). Boocijus. Kasiodoras. Vakarietiškos vienuolijos tradicijos užgimimas: šv. Benediktas. Bizantijos ir ostrogotų karas (535 – 553). Bizantiškoji Italija. Langobardų viešpatavimas (568 – 773). Romos bažnyčios vaidmens stiprėjimas. Popiežius Grigalius Didysis (590 – 604). Frankai ir langobardų karalystės Italijoje žlugimas (774). Karolis Didysis ir imperijos atkūrimas.	2		2				4	7	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba. Pristatymas.
6. Vėlyvosios antikos ir pirmųjų krikščionių menas.	2						2	3	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.

									kalba. Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas.	
7. Karolingiškoji Italija (774 – 887). Otonų Italija (962 – 1002). Šventoji Romos imperija. Arabai Sicilijoje. Menų raidos tendencijos VII – X aa.	2		4					6	3	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.
8. Brandieji viduramžiai. Atgimimas po Tūkstantųjų metų. Visuomenės sankloda ir ūkio raida. Imperija ir Bažnyčia, ginčas dėl investitūrų. Jūrinės respublikos: Amalfis, Piza, Genuja, Venecija. Pietinė Italija. Normanai. <i>Arabiškasis normaniškasis stilius</i> . Svevų dinastija (1198 – 1266). Kryžiaus karai ir jų reikšmė Italijai.	2		2					4	9	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba. Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas.
9. Vėlyvieji viduramžiai. Komunos ir sinjorijos. Šiaurės, vidurio ir pietų Italijos specifika. Imperatorius ir Sicilijos valdovas Frydrichas II. Svevų žlugimas (1266) ir anžujiečių įsigalėjimas pietuose. <i>Sicilijos poetų mokykla. Leonardo Fibonacci. Universitetai.</i>	2							2	7	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.
10. Romanika. <i>Architektūra: struktūriniai ypatumai ir simboliniai aspektai. Romanikos ypatumai šiaurės, vidurio ir pietų Italijoje. Skulptūra (Wiligelmo, Modenos katedros reljefai). Sienų puošyba: mozaika Sicilijoje. Miestų fenomenas ir pamokslautojų ordinų susikūrimas. Šv.Pranciškus Asyžietis, pranciškoniškojo sąjūdžio įtaka.</i>	2		2					4	7	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas.
11. Imperijos ir Bažnyčios rudo. Florencijos respublika: gvelfai ir gibelinai. Popiežius Bonifacas VIII. Avinjono nelaisvė.	2		2					4	5	Teksto istorijos tema skaitymas italų/lietuvių kalba.
12. Gotikos architektūra ir skulptūra. <i>Bažnytinė ir pasaulietinė architektūra. Benedetto Antelami. Skulptūra: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.</i>	2		2					4	3	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas.
13. Gotikos laikotarpio tapyba: <i>Giotto di Bondone, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.</i>	2		2					4	8	Vaizdinės medžiagos analizė. Terminų žodyno sudarymas. Pristatymas.

14. Egzaminas			2			2	10	
	Iš viso	26	22			48	82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Darbas seminarų metu	20	Semestro metu	Gebėjimas išryškinti esmines teksto vietas 10 proc. Gebėjimas analizuoti, tinkamos terminijos naudojimas 10 proc.
2 pristatymai	30	10, 16 savaitė	Gebėjimas analizuoti istorinį ar kultūrinį reiškinių 15 proc. Gebėjimas dirbti grupėje 15 proc.
Egzamino rezultatas	50	Sesija	1) Rašinys duota tema: 20 proc. (<i>dalyko žinios 10 proc., analitinis ir kritinis mąstymas 10 proc.</i>) 2) Apklausa žodžiu, 10 trumpų klausimų (<i>vertinamos dalykinės kompetencijos 20 proc.</i>) 10 balų – atsakyti visi klausimai 9 balai – atsakyti 9 iš 10 8 balai – atsakyti 8 iš 10 7 balai – atsakyti 7 iš 10 6 balai – atsakyti 6 iš 10 5 balai – atsakyti 5 iš 10 0 balų – atsakyti tik 4 ir mažiau 3) Darbas su vaizdine medžiaga (<i>dailės kūrinių atpažinimas, jų pagrindinių savybių išmanymas, 10 proc.</i>)

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
Privalomoji literatūra				
Cernigliaro M.A.	2008	L'Italia è cultura. Storia	1	Roma, Edilingua
Būrė D.		Dėstytojo parengta mokomoji medžiaga		
Papildoma literatūra				
Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
Argan C.G.	1996	Storia dell'arte italiana	1	Firenze, Sansoni ed.

Bernardi A., Guarracino S.	1987	Nuova storia	1-3	Milano, Mondadori
Caruso A.	2006	Breve storia d'Italia	-	Salani editore
Milza P.	2006	Storia d'Italia. Dalla preistoria ai giorni nostri	-	Milano, Corbaccio
Montanelli I., Gervaso R.	1966- 1980	Storia d'Italia	1-16	Milano, Mondadori
Staccioli R. A.	2001	Gli Etruschi	-	Roma, Newton & Compton
Solmi M.	1943	L'arte italiana	1-2	Firenze, Sansoni ed.
Traniello F., a cura di	1999	Lezioni di storia	1-3	Torino, SEI
Ugo G.	1994	Piccola storia d'Italia		Perugia, Guerra Edizioni

Atnaujinta: 2024.04.12