



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Prancūzijos kultūrinė diplomatija / French Cultural Diplomacy	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> doc. dr. Vita Valiukienė <b>Kitas (-i):</b> partnerystės docentė Marielle Brigitte Vitureau	VU Filologijos fakultetas Prancūzų kalbos, literatūros ir kultūros katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Individualiųjų studijų dalykas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	Rudens semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b>	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> Skaityti anglų kalba (B2); privalumas – skaityti prancūzų kalba (B1).

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

### Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Išklause šį kursą studentai gebės: analizuoti ir vertinti Prancūzijos kultūrinės diplomatijos instrumentus bei jų poveikį tarptautiniams santykiams; analizuoti praeities įvykių ir dabarties procesų sąsajas; suprasti, nagrinėti ir taikyti modernios kultūrinės diplomatijos priemones; analizuoti kultūrinės diplomatijos iniciatyvas ar strategijas.	Teorinis-probleminis dėstymas auditorijoje ir „apverstos paskaitos“ metodas. Praktinis-refleksinis metodas (minčių lietus, grupės diskusija, situacijų simuliacija, vieno atvejo analizė, praktinių užduočių sprendimas). Savarankiškas darbas (informacijos paieška, literatūros skaitymas ir analizavimas) ir komandinis darbas (debatai).	Vadovaujantis VU Studijų rezultatų vertinimo tvarka, vertinama balais 1–10. Vertinimas – kaupiamasis: 50 % – grupinio projekto parengimas ir pristatymas žodžiu, 50 % – egzaminas raštu.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacinė	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Pagrindiniai diplomatijos tipai ir formos. Politinė, karinė, ekonominė, humanitarinė, religinė, aplinkosauginė diplomatija. Apibrėžimai ir pavyzdžiai. Kultūrinė diplomatija. Kietoji ir minkštoji galia. Įvaizdis, įtaka, propaganda. Prancūziškoji tapatybė. <i>À la française</i> sąvokos analizė (debatų kultūra, šalies centralizacija, mada, architektūra ir kt.)	2						2	5	Perskaityti ir išanalizuoti nurodytą literatūrą.
2. Prancūzijos politinio gyvenimo raida ir respublikos kultūros formavimasis. Penktosios Respublikos politinė ir pilietinė vertybių sistema. Svarbiausios šalies politinių gyvenimą formavusios sutartys. Teisinės sistemos modernizavimas. Civilinis kodeksas ir jo įtaka pasaulio kultūrinei diplomatijai.	2						2	5	Išanalizuoti nurodytą vaizdinę ir garsinę medžiagą ir atlikti nurodytas užduotis.
3. Kalba kaip kultūrinės diplomatijos instrumentas. Diachroninė apžvalga (Karolio Didžiojo, Vilhelmo Užkariautojo, Pranciškaus I, Liudviko XIV ir kt. kalbos ir kultūros politika). Prancūzijos švietimo ir kultūros užsienyje įtaka šiandien: kalbos aljansai, institutai, tarptautinės mokyklos. Ambasados, jų vaidmuo ir naujos diplomatijos formos. Frankofonija. Prancūzų kalbos pozicijos pasaulyje.	2						2	5	Grupinis projektas. Semestro pradžioje studentai suskirstomi po 3–4 (priklausomai nuo studentų skaičiaus) į grupes, kiekvienai grupei paskiriant konkrečią probleminę temą (pavyzdžiui, Prancūzų Instituto 2025 m. viešųjų paskaitų analizė). Semestro metu studentai renka ir analizuoja medžiagą. Iki semestro pabaigos studentų grupės žodžiu pateikia grupinio projekcinio darbo rezultatus.
4. Politikos ir meno santykis. Pirmosios kultūros ministerijos sukūrimas Prancūzijoje ir konceptas <i>Muziejai be sienų</i> . Kultūriniai projektai ir kultūrinės iniciatyvos (Pompidou centras, Prancūzijos nacionalinė biblioteka, Muzikos šventė, Kultūros sezonas ir kt.). Kultūros vertybių restitucijos problema.	2						2	5	
5. Įvadas į kolektyvinės atminties sąvokas. Pierre'o Nora koncepto analizė, lietuviškų atminties vietų Prancūzijoje ir prancūziškų atminties vietų užsienyje pavyzdžiai.	2						2	5	
6. Prancūzų kulinarinė diplomatija ir gastrodipomatija – švelniosios galios strateginiai įrankiai. Diachroninė apžvalga (XVI–XXI a.) ir tradicijų tąsa. Valstybės įvaizdžio formavimas užsienyje, produkto tapatybės samprata ( <i>terroir</i> ).	2						2	5	

7. Prancūzijos svarbiausi socialiniai ir politiniai judėjimai, turėję įtakos pasaulio šalių socialinių ir politinių sistemų raidai: Prancūzijos 1789 m. revoliucija, Léono Blumo reformos (1936), 1968 m. gegužės įvykiai, Geltonųjų liemenių judėjimas ir kt.	2						2	5	
8. Prancūzijos aukštoji mada kaip galios ir įtakos instrumentas. Prancūzija – Europos ir pasaulio estetinių ir stiliaus normų formuotoja (Liudviko XIV dvaro etiketas, mados namai, Paryžiaus mados savaitė, Dizaino ir mados mokyklos ir kt.).	2						2	5	
9. Prancūzijos spaudos istorija. Pirmieji spaudos leidiniai, spaudos vaidmuo Dreyfuso byloje, valstybės viešojo transliavimo tarnybos kūrimas, radijo ir televizijos eterio liberalizavimas, televizijos ir radijo laidos, šiandienos spaudos modelis.	2						2	5	
10. Prancūzijos dekolonizacijos procesas, dabartiniai šalies santykiai su Afrikos žemynu. Migracijos procesai ir jos ištakos. Teigiami ir neigiami aspektai.	2						2	5	
11. Lietuvos ir Prancūzijos politiniai ir kultūriniai santykiai nuo Gedimino laikų (XIV a.) iki Lietuvos Nepriklausomybės paskelbimo (1990 m). Lietuvos mokslinei ir kultūrinei raidai didžiausią įtaką padarę prancūzų filosofai, rašytojai, menininkai.	2						2	5	
12. Lietuvos ir Prancūzijos politiniai ir kultūriniai santykiai nuo Lietuvos Nepriklausomybės paskelbimo 1990 m. iki 2026 m. Šalių vadovų vizitai ir politinis dialogas. Prancūzų instituto įkūrimas, Frankofonijos renginiai.	2						2	5	
13. Moterys kurūsios Prancūzijos ir pasaulio istoriją (Catherine de Médicis, Simone Veil, Gisèle Halimi ir kt). Jų įtaka Lietuvos visuomenės raidai.	2						2	5	
14. Sportas ir muzika – švelniosios galios priemonės. Sporto varžybos, olimpinės žaidynės, muzikos festivaliai ir kultūriniai mainai – tarpusavio supratimo ir bendradarbiavimo vektorius tarp Prancūzijos ir Lietuvos.	2						2	5	
15. Prancūzija kaip klimato politikos lyderė pasaulyje. Prancūzijos ekologinė politika – diplomatinio dialogo priemonė.	2						2	5	
16. Grupinio projekto rezultatų pristatymas			2						23
<b>Iš viso</b>	<b>30</b>		<b>2</b>				<b>32</b>	<b>98</b>	

Vertinimo strategija	Procentinė dalis	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Grupinis projektas	50 %	Semestro pabaigoje	<p><b>Nedalyvavęs grupinio darbo projekte, studentas neprileidžiamas prie egzamino.</b></p> <p>Projektas vertinamas nuo 1 iki 10 balų.</p> <p>Projektas vertinamas 9–10, jei išsamiai išanalizuotas probleminis klausimas; pateikiami argumentuoti ir inovatyvūs sprendimo būdai, darbas logiškas, struktūruotas, pagrįstas pavyzdžiais ir šaltiniais.</p> <p>Projektas vertinamas 7–8, jei probleminis klausimas išanalizuotas, pateikiamos sprendimo strategijos, tačiau jos nėra labai išplėtos ar inovatyvios.</p> <p>Projektas vertinamas 5–6, jei analizė paviršutiniška arba neišsami, sprendimo strategijos pateikiamos labai bendros arba jų trūksta.</p> <p>Projektas vertinamas 1–4, jei yra grubių faktinių klaidų, darbe yra reikšmingų faktinių klaidų, probleminis klausimas neanalizuojamas arba darbas neatitinka užduoties.</p> <p>Projektas vertinamas 0, jei užduotis nebuvo pateikta.</p>
Egzaminas raštu	50 %	Per sesiją	<p>Egzaminui pateikiami du klausimai raštu iš 16 nagrinėtų temų semestro metu.</p> <p>Vertinama nuo 1 iki 10 balų.</p> <p>Atsakymas vertinamas 9–10, jei išsamiai ir be klaidų atsakoma į egzamino klausimus.</p> <p>Atsakymas vertinamas 7–8, jei tiksliai atsakoma į egzamino klausimus, nėra esminių klaidų.</p> <p>Atsakymas vertinamas 5–6, jei į klausimus atsakoma neišsamiai ir yra esminių klaidų.</p> <p>Atsakymas vertinamas 1–4, jei yra grubių faktinių klaidų.</p>

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar interneto nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
Joseph Samuel	2004	<i>Soft power. The means to success in world politics</i>		New York: Public Affairs
Leonidas Donskis	2016	<i>Didžioji Europa. Esė apie Europos sielą.</i>		Vilnius: Versus aureus
Geoff Berridge, Alan James	2003	<i>A Dictionary of Diplomacy</i>		New York: Palgrave
Alvydas Nikžentaitis	2013	<i>Atminties daugiasluoksniškumas : mietas, valstybė, regionas.</i>		Vilnius: Lietuvos istorijos institutas
Simone de Beauvoir	2010	<i>Antroji lytis</i>		Vilnius: Margi raštai
Joseph Frank	2003	<i>Vilnius XIX amžiuje. Atsiminimai.</i>		Vilnius: Mintis
Isabelle Chandavoine	2013	<i>Prancūzmetis Klaipėdoje ir kas po to (1920-1932)</i>		Vilnius: Žara

<b>Papildoma literatūra</b>				
Gilles Dutertre	2009	<i>Les Français dans l'histoire de la Lituanie (1009-2009)</i>		Paris : L'Harmattan. Mare Balticum
Marcel Mauss	1925	<i>Essai sur le don et raison de l'échange dans les sociétés archaïques.</i>		Paris : PUF <a href="https://anthropomada.com/bibliotheque/Marcel-MAUSS-Essai-sur-le-don.pdf">https://anthropomada.com/bibliotheque/Marcel-MAUSS-Essai-sur-le-don.pdf</a>
Virgilijus Pugačiauskas	2012	<i>Lietuva ir Napoleonas</i>		Vilnius: Lietuvos istorijos institutas

<b>Apraša parengė</b>	<b>Data</b>
Doc. dr. Vita Valiukienė, partnerystės docentė Marielle Brigitte Vitureau	2026-03-04