



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS [English below]

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Ispanakalbė moterų literatūra	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė	VU Filologijos fakultetas Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas
Kitas / a (-i): -	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
auditorinė	Rudens semestras	ispanų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: ispanų kalbos B2 lygis	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130 val.	32 val.	98 val.

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Šiuo dalyku siekiama ugdyti: Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti. Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, išvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.). Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškėmis vertybėmis: gebėjimas dirbti daugiakultūroje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti siekiant bendrų tikslų. Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas. Ispanakalbės literatūros supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti ispanų literatūrą kaip reiškinį. Ispaniškai kalbančių šalių kultūros supratimas: gebėjimas suprasti ir paaiškinti ispanų ir ispanakalbės Pietų Amerikos kultūros savitumą. Ispanų kalbos komunikaciniai gebėjimai: klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas, vertimas.</p>		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Įgis žinių apie feminizmą, feministinę literatūros kritiką ir kanoną.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija.
Įgis žinių apie XX-XXI a. ispanakalbių moterų kūrybą.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija.
Įgis žinių apie skirtingų moterų autorių kūrybą.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvus mokymo	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija.

	metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	
Gebės aptarti ir analizuoti ispanakalbę moterų literatūrą platesniame kontekste (Europos); gebės pasirinkti ir taikyti tinkamą teorinę prieigą ir analizės metodus.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Egzaminas raštu, kritikos ir literatūros tekstų skaitymas ir analizė. Diskusija.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. <i>Feminizmo ir lyties studijų įvadas.</i> Feminizmo kaip socialinio judėjimo ištakos, jo raida. Tapatybės kritika: nuo moters kaip objekto link moterų kaip feminizmo subjekto(ų). Lyčių studijos ir feminizmui artimi judėjimai. Sociokritinė perspektyva.	2						2	6	Kritinių tekstų skaitymas. Literatūros tekstų skaitymas ir analizė.
2. Moteriškoji savimonė: politinė ir asmeninė moters savimonė.	2		2				4	12	Kritinių tekstų skaitymas (Clara Campoamor, Victoria Kent). Literatūros tekstų (Gioconda Belli, Gloria Fuertes, Almudena Grandes) skaitymas ir analizė.
3. Moterų vaidmuo intelektualinė terpėje: pagrindinės XX ir XXI a. ispanakalbio pasaulio intelektualės, jų idėjos ir tekstai.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (María Zambrano) skaitymas ir analizė.
4. Moterys ir istorija: moterų vaidmuo svarbiausių XX ir XXI a. ispanakalbio pasaulio istorinių lūžių metu.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Aroa Moreno Durán) skaitymas ir analizė.
5. Moters kūniškumas: lytiškumo ir seksualumo sąvokos; savivoka per kūną.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Eva Baltasar) skaitymas ir analizė.
6. Moterys ir marginalumo patirtis: marginalumo sąvoka ir skirtingi tipai. Su moterimis susijusios marginalumo patirtys ispanakalbiame pasaulyje.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Yolanda Arroyo Pizarro) skaitymas ir analizė. Filmo peržiūra ir analizė (<i>Roma</i>).
7. Moterys ir šeimos aplinka: moterų vaidmuo šeimoje vs individualioji moters savivoka; biopolitika; socialiniai vaidmenys.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Brenda Navarro, Guadalupe Nettel) skaitymas ir analizė.
8. Moterys ir smurto patirtis: moterys kaip smurto subjektai ir objektai; XX ir XXI a. socialinės problemos, įgalinančios smurtą, ispanakalbiame pasaulyje.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Laura Restrepo, Fernanda Melchor) skaitymas ir analizė.
9. Egzaminas		2						8	Kartojimas
Iš viso	16	2	14				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
-----------------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------

Diskusijos moderavimas	40%	Seminaro metu	Vertinami aspektai: -klausimų pritaikymas kūniniui (2 taškai) -klausimų išsamumas (2 taškai) -analizės struktūra (2 taškai) -analizės išsamumas (2 taškai) -pastangos sužadinti diskusiją (2 taškai)
Esė	60%	Sesijos metu	Apimtis: 3 lapai (1.5 tarpu). Vertinami aspektai: -Turinio išsamumas (2 taškai): tema atskleista, pateikta pakankamai informacijos -Dalykinis išmanymas (2 taškai): gebėjimas pasitelkti ir sieti semestro metu skaitytus kūninius argumentacijai. -Analitinis ir kritinis mąstymas (4 taškai): nagrinėjamas objektas /reiškinys ne tik aprašomas (pateikiama faktinė informacija), bet ir kritiškai vertinamas, teisingai atskleisti ryšiai tarp nagrinėjamo kūninio, autoriaus kūrybos ir literatūros/epochos konteksto, tinkamai taikoma literatūros teorija, atsakymas atspindi atsakančiojo minčių savarankiškumą -Asmeninių įžvalgų pasitelkimas ir svarumas (2 taškai).

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Diaz-Diocaretz, Myriam; Zabala, Iris	1993	Breve historia feminista de la literatura española	T. 4 ir 5	Barcelona: Anthropos
Segarra, Marta; Carabí Angels (red.)	2000	Feminismo y crítica literaria		Barcelona: Icaria
Papildoma literatūra				
Moi, Toril	1999	Teoría literaria feminista		Madrid: Cátedra
Ciplijauskaitė, Birutė	2019	Tarp lituanistikos ir ispanistikos. Moterys XIX-XX amžių Europos literatūrose		Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Carbonell, N.; Torras M	1999	Feminismos literarios		Madrid: Arco Libros
Freixas, Laura	2000	Literatura y mujeres		Barcelona: Destino
Martín Lucas, Ma Belén; Fariña Busto, Ma Jesús; Suárez Briones, Beatriz (red.)	2000	Escribir en femenino. Poéticas y políticas		Barcelona: Icaria editorial
Essed, Ph., Goldberg, D. T. And Kobayashi, A. (red.)	2005	A companion to gender studies		Malden : Blackwell

Atnaujinta: 2026 03 27



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
Spanish-Language Women's Literature	

Academic staff	Core academic unit(s)
Coordinating: doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė Other:	VU Faculty of Philology Institute for Literary, Cultural and Translation Studies

Study cycle	Type of the course unit
first	optional

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
in classroom	Autumn semester	Spanish

Requisites	
Prerequisites: level B2 of Spanish	Co-requisites (if relevant): none

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	130 val.	32 val.	98 val.

Purpose of the course unit
<p>This course aims to help students to develop these competences:</p> <p>Responsibility: the ability to set goals and make plans and take responsibility for them.</p> <p>Problem solving: the ability to solve problems by relying on analytical, critical, and creative thinking.</p> <p>Essential knowledge and skills of literary science: perception of literature as a phenomenon and perception of literature as a scientific discipline</p> <p>Understanding and analysis of Spanish-speaking literature: the ability to analyse and interpret Spanish and Spanish-speaking South American literature as a phenomenon.</p> <p>Communication skills in Spanish (C1 according to CEFR): listening, reading, speaking, writing, mediation</p> <p>Competence of a researcher of language and literature: the ability to independently conduct linguistic, literary or interdisciplinary research applying the acquired philological knowledge and skills in practice.</p>

Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Will gain knowledge about feminist theory, feminism and the canon.	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Written exam, presentations, discussion during the seminars.
Will learn about women writing in Spanish of XX-XXI st century;	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Written exam, presentations, discussion during the seminars.
Will learn about the writing of different women writers;	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning	Written exam, presentations, discussion during the seminars.

	methods (group tasks, individual tasks, discussion).	
will be able to analyse, interpret and evaluate the phenomena of Spanish women's literature in a wider context of European literature; to use adequate terminology and apply appropriate methods.	Classical informative methods (explanation of structures, discussion of learning material); active learning methods (group tasks, individual tasks, discussion).	Written exam, presentations, discussion during the seminars.

Content	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship	Contact hours, total	Individual work	Tasks for individual work
1. Introduction to feminism and gender studies. Roots and development of feminism. Identity criticism: from woman as object to women as subject (of feminism). Gender studies. Sociocriticism.	2						2	6	Theoretical summary, reading of literary criticism texts.
2. Female consciousness: political and individual consciousness.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of critical (Clara Campoamor, Victoria Kent) and literary texts (Gioconda Belli, Gloria Fuertes, Almudena Grandes), discussion.
3. Women's role in intellectual surroundings: main female intellectuals of Spanish speaking world in XX-XXI st centuries, their ideas, and texts.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of literary texts (María Zambrano), discussion.
4. Women and history: women's role in the main historical events of XX-XXI st century Spanish speaking world.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of literary texts (Aroa Moreno Durán), discussion.
5. Women and their bodies: gender, sexuality, and identity.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of literary texts (Eva Baltasar), discussion.
6. Women and marginality: conceptualization of marginality, different types of marginalities; women-related marginalities and issues in Spanish speaking world.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of literary texts (Yolanda Arroyo Pizarro), discussion. Film analysis (<i>Roma</i>).
7. Women and family: women's roles in family vs individual identities; biopolitics; social roles.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of literary texts (Brenda Navarro, Guadalupe Nettel), discussion.

8. Women and violence: women as subjects and objects of violence; social problems of XX and XXI st centuries in Spanish speaking world that enable violence.	2		2				4	12	Theoretical summary, reading of literary texts (Laura Restrepo, Fernanda Melchor), discussion.
9. Exam	2						8	2	Preparation for the final exam.
Total	16	2	14				32	98	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Discussion moderation	40%	During semester	Aspects evaluated: -questions are well adapted to the text analysed (2 points) -questions are exhaustive (2 points) -analysis structure (2 points) -analysis exhaustiveness (2 points) -effort to generate debate (2 points)
Essay	60%	During exam period	3 pages, 1.5 spacing. Aspects evaluated: -content exhaustiveness (2 points): topic is well developed; provided information is sufficient. -knowledge regarding the topic (2 points): ability to use the concepts introduced during the semester and to refer to the literary texts for argumentation; -analytical and critical thinking (4 points): the object of analysis is not only written about providing factual information, but also critically evaluated; the connection between the text and its context is well developed; literary theory is employed well; independent personal thinking can be appreciated. -use of personal reflections (2 points).

Author (-s)	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing house or web link
Required reading				
Diaz-Diocaretz, Myriam; Zabala, Iris	1993	Breve historia feminista de la literatura española	Vol. 4 and 5	Barcelona: Anthropos
Segarra, Marta; Carabí Àngels (red.)	2000	Feminismo y crítica literaria		Barcelona: Icaria
Recommended reading				
Moi, Toril	1999	Teoría literaria feminista		Madrid: Cátedra
Ciplijauskaitė, Birutė	2019	Tarp lituanistikos ir ispanistikos. Moterys XIX-XX amžių Europos literatūrose		Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
Carbonell, N.; Torras M	1999	Feminismos literarios		Madrid: Arco Libros
Freixas, Laura	2000	Literatura y mujeres		Barcelona: Destino
Martín Lucas, Ma Belén; Fariña Busto, Ma Jesús; Suárez Briones, Beatriz (red.)	2000	Escribir en femenino. Poéticas y políticas		Barcelona: Icaria editorial
Essed, Ph., Goldberg, D. T. And Kobayashi, A. (red.)	2005	A companion to gender studies		Malden : Blackwell