



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
ŠIUOLAIKINĖ ISPANŲ LITERATŪRA	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Dovilė Kuzminskaitė Kitas / a (-i): -	VU Filologijos fakultetas Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
auditorinė	5, 7 semestrai	ispanų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: ispanų kalbos B2	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): -

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130 val.	32 val.	98 val.

Dalyko (modulio) tikslas

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:

Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti.

Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.).

Tarpkultūrinė kompetencija ir gebėjimas dirbti grupėje vadovaujantis bendražmogiškomis vertybėmis: gebėjimas dirbti daugiakultūrijoje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti siekiant bendrų tikslų.

Nusiteikimas mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti.

Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas.

Ispanų literatūros supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti ispanų literatūrą kaip reiškinį.

Ispaniškai kalbančių šalių kultūros supratimas: gebėjimas suprasti ir paaiškinti ispanų ir ispanakalbės Pietų Amerikos kultūros savitumą.

Ispanų kalbos komunikaciniai gebėjimai: klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas, vertimas.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai atlikti reikalingus išteklius ir metodus;	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintinių ir kt.), naudojantis šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis, biblioteka ir kt.;	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku);	Pasirengimas atsiskaitymo darbui ir seminarams.	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės analizuoti reiškinius, įžvelgti sudėtinės dalis ir ryšius tarp jų;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.

	aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	
gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;	Grupės diskusija per seminarus.	Darbas seminarų metu.
gebės efektyviai dirbti ir mokytis grupėje: pasidalinti užduotimis, atsakyti už darbo rezultatą, motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrų tikslų;	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Praktinės užduotys.
bus nusiteikę tobulinti akademinės veiklos kokybę: nuolat tobulinti įgytas žinias ir gebėjimus bei siekti naujų;	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
žinos, supras ir gebės tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
įgis žinių apie pagrindines literatūrologijos kryptis (šakas) ir metodus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
įgis žinių apie ispanų ir literatūros raidos etapus, pagrindinius autorius ir reikšmingiausias kūrinius;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti ispanų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus;	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
įgis žinių apie ispaniškai kalbančias šalis ir jų sociokultūrinį kontekstą (geografijos, istorijos, visuomeninės politinės santvarkos, literatūros ir meno, mentaliteto ir savivokos, papročių ir tradicijų, kasdienio bendravimo konvencijų aspektus);	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės išskirti ryškiausius Ispanijos ir ispanakalbių Pietų Amerikos šalių kultūros bruožus, lyginti ispaniškai kalbančių šalių kultūrą su lietuvių kultūra, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus.	Klasikiniai informaciniai metodai (struktūrų paaiškinimai, medžiagos aptarimas); aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys, diskusija).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.
gebės kurti (ir redaguoti) įvairių žanrų tekstus ispanų kalba, pasirinkdami tinkamas kalbos priemones, stilių ir t.t.	Aktyvaus mokymo metodai (užduotys grupei, individualios užduotys).	Atsiskaitymo darbas raštu, praktinės užduotys seminarų metu.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadas: XX ir XXI a. ispanakalbės literatūros panorama: kontekstas, problematika, pagrindinės sąvokos.	2						2	6	Kritinių tekstų skaitymas. Literatūros tekstų skaitymas ir analizė.
2. Intelektualioji XXI a. ispanakalbė literatūra: ištakos, postmodernizmo įtaka, pagrindinės savybės ir autoriai.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (César Aira) skaitymas ir analizė.
3. Literatūrinis žvilgsnis į praeitį: istorinio romano suklestėjimas.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Alberto Méndez) skaitymas ir analizė.
4. Socialiniai neramumai: narkoliteratūros fenomenas, migracijos ir smurto temos literatūroje.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Laura Restrepo, Fernanda Melchor) skaitymas ir analizė.
5. Queer tematika ispanakalbėje literatūroje: lyties ir seksualumo problemos.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Reinaldo Arenas) skaitymas ir analizė.
6. Literatūra ir savistaba: autofikcijos suklestėjimas šiuolaikinėje literatūroje; negrožinės literatūros suklestėjimas.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Marta Sanz, Manuel Vilas, Irene Vallejo) skaitymas ir analizė.
7. Literatūra ir eskapizmas: distopijos ir pseudofantastinės literatūros „bumas“.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Agustina Bazterrica, Samanta Scweblin, Layla Martinez) skaitymas ir analizė.
8. Naujos literatūrinės kalbos formos: slemas ir grafinis romanas.	2		2				4	12	Literatūros tekstų (Paco Rocca) skaitymas ir analizė.
9. Atsiskaitymas		2						8	Kartojimas
Iš viso	16	2	14				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Refleksijų apie seminarų kūrinius dienoraštis	100%	sesijos metu	Apimtis: po 1 lapą (1.5 tarpu) vienam seminarui. Vertinami aspektai: -teksto struktūra ir rišlumas 2 balai; -gebėjimas panaudoti teorinių paskaitų metu įvestus konceptus 3 balai; -gebėjimas sieti kūrinį su kontekstu 2 balai; -analizės gylis ir asmeninis indėlis 3 balai;

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Monleón, José B.	1997	Del franquismo a la posmodernidad. Cultura española 1975-1990		Madrid: Akal

Encinar, Ángeles y Glenn, Kathleen M. (red.)	2005	La pluralidad narrativa. Escritores españoles contemporáneos (1984-2004).		Madrid: Editorial Biblioteca Nueva
Canavaggio, Jean (red.)	1995	Historia de la literatura española, 6, el siglo XX.	T. 6	Barcelona: Ariel.
Euisuk Kim	2022	Estudio y análisis de la literatura latinoamericana contemporánea		Pliegos
Papildoma literatūra				
Francisco Rico Manrique (red.)	1979	Historia y crítica de la literatura española	T. 9, 1	Editores: Crítica
Muñoz, Luis (red.)	1994	El lugar de la poesía		Granada: Diputación provincial
Holloway, Vance R.	1999	El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995).		Madrid: Fundamentos
Valls, Fernando	2003	La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual		Barcelona: Crítica

Atnaujinta: 2023 09 22