



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas		Kodas	
Literatūros kartografija <i>Literary Cartography</i>			
Dėstytojas / a (-ai)		Padalinys (-iai)	
Koordinuojantis (-i): doc. Inga Vidugirytė-Pakerienė Kitas / a (-i): prof. Giedrė Beconytė Doc. Taisija Oral Doc. Jelena Vaitkevičienė		Filologijos fakultetas Chemijos ir geomokslų fakultetas, Geomokslų institutas	
Studijų pakopa		Dalyko (modulio) tipas	
Pirmoji		Tarpkryptinės studijos	
Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)	
Mišraus mokymo(si)	Rudens semestras	Lietuvių	
Reikalavimai studijuojančiajam			
Išankstiniai reikalavimai: nėra		Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra	
Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	32	103
Dalyko (modulio) tikslas			
Įgyti tarpdisciplininius gebėjimus analizuoti ir vertinti sąveiką tarp literatūros ir gyvenamojo pasaulio erdvės naudojant teksto analizės, literatūros sociologijos, kartografijos ir geografinės informacijos sistemų įrankius. Susieti literatūroje perteikiamą erdvės problematiką su darnaus vystymosi tikslais (<i>Darnaus vystymosi darbotvarkė 2030</i>). Skatinti kritinį mąstymą, bendradarbiavimą ir kūrybišką problemų sprendimą. Ugdyti gebėjimą integruoti skirtingas perspektyvas ir žinias siekiant darnaus vystymosi tikslų įgyvendinimo.			
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai	
Žinos darnaus vystymosi koncepciją ir supras darnaus vystymosi tikslų kontekstą akcentuojant literatūros ir kartografijos galimybes ištraukti į opių problemų sprendimą švietimo, technologijų, (lyčių) nelygybės, ekologijos srityse.	Probleminis dėstymas, demonstravimas, informacijos paieška, šaltinių studijavimas. Individualios ir grupinės užduotys, diskusijos.	Žemėlapių literatūrinės dalies aprašo ir pristatymo, dalyvavimo diskusijoje, minčių lietuje vertinimas.	
Susipažins su šiuolaikine literatūrinės erdvės traktuote, literatūrinio teksto analizės pagrindais.	Probleminis dėstymas, demonstravimas, informacijos paieška, literatūros ir pavyzdžių studijavimas. Individualios ir grupinės užduotys, diskusijos.	Teksto analizės, žemėlapių aprašo, dalyvavimo diskusijoje, minčių lietuje vertinimas.	
Susipažins su literatūros geografinės ir literatūros kartografijos, literatūros	Probleminis dėstymas, diskusijos, demonstravimas, informacijos	Žemėlapių literatūrinės dalies aprašo vertinimas. Dalyvavimo	

sociologijos koncepcija bei trimis erdvės analizės aspektais: teksto erdve, intertekstine erdve ir kūrinio socialine erdve. Gebės analizuoti literatūros tekstą erdvės aspektu, modeliuoti ir interpretuoti tekstuose pateiktą erdvinę informaciją.	paiška, literatūros ir pavyzdžių studijavimas	diskusijoje, minčių lietuje vertinimas.
Gebės kurti skaitmeninius žemėlapius naudojant GIS programinę įrangą, parengti taisyklingas ženklų sistemas ir legendas, dalintis žemėlapiais internete.	Praktinis projektas kuriant literatūrinių erdvių žemėlapius.	Praktinio projekto vertinimas.
Pagerins gebėjimus kūrybiškai ir kritiškai mąstyti, priimti sprendimus savarankiškai ir grupėse. Įgis klasifikavimo, sisteminimo, operacionalizavimo, loginio modeliavimo įgūdžius.	Kritinis rezultatų ir studijų proceso vertinimas, diskusijos grupėse.	Praktinio projekto vertinimas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1.Įvadas. Teorinė dalis. Darnaus vystymosi koncepcija, jos tikslai ir (kasdienė) prasmė gyvenamo pasaulio problemų atžvilgiu. Erdvės klausimo visuotinumai: geografijos, kartografijos ir literatūros sankirtos ir bendradarbiavimo galimybės. Šiuolaikinė humanitarinės geografijos / kartografijos teorija. Pagrindinės sąvokos: erdvė, vieta, mastelis. Geografinė kritika, feministinė geografija. <i>Atsakinga I. Vidugirytė-Pakerienė</i>	2								Teksto/-ų skaitymui ir kartografinėi analizei pasirinkimas.
2. Geografinės teorijos taikymas literatūroje: teksto erdvė/geografija, intertekstų erdvė/geografija, literatūros lauko geografija/kartografija. Praktinė dalis – teksto skaitymas erdvės aspektu, sąvokų taikymas. <i>Atsakinga I. Vidugirytė-Pakerienė</i>			2					11	Teksto skaitymas pasiremiant paskaitoje išdėstytomis idėjomis ir sąvokomis. Analizuoti romano erdvės struktūros apybraižas, siejant su klausimais apie reprezentuotą geografinę erdvę, kitas numanomas erdves, jų ryšį su neišverčiamų anglų kalbos sąvokų žodynu. Galimų žemėlapių aptarimas – idėjų lietus.

<p>3. Erdvė ir pasakojimas. Teorinė dalis. Literatūrinio pasakojimo erdviniai ypatumai. Erdvė kaip teksto kontekstas ir referentas. Erdvinė teksto forma. Erdvė ir vieta. Fikcinės erdvės kartografavimo principai ir iššūkiai.</p> <p><i>Atsakinga T. Oral.</i></p>	2						6	Pasirinktų romano skyrių apžvalga pasakojimo ir erdvės aspektu. Prezencijos parengimas.
<p>4. Erdvė ir pasakojimas (tęsinys). Praktinė dalis. Kiekviena grupė pristato visiems savo tekstų skaitymo pasakojimo ir erdvės aspektu rezultatus. Artikuliuoja problemas, kurios iškyla analizės metu, siūlo jų sprendimo būdus. Uždavinėja klausimus vieni kitiems, diskutuoja. Dėstytojo pastabos, komentarai, rekomendacijos, patikslinimai ir paaiškinimai.</p> <p><i>Atsakinga T. Oral.</i></p>		2					6	Aptarimo grupėse pagrindu parengti teksto skaitymo išvadas pasakojimo ir erdvės aspektu. Išsianalizuoti pasirinktą romano fragmentą.
<p>5. Nefikcinių literatūros erdvių kartografavimas Teorinė dalis. Kiekybinių literatūros duomenų įerdvinimas (Moretti). Biografinės, istorinės, socialinės erdvės. Literatūros lauko konceptualūs žemėlapiai (Bourdieu).</p> <p><i>Atsakinga T. Oral</i></p>	2						6	Biografinės ir bibliografinės medžiagos rinkimas apie autorės ir jos romano recepciją bei interpretaciją.
<p>6. Nefikcinių literatūros erdvių kartografavimas (tęsinys). Praktinė dalis: Kiekviena grupė pristato žemėlapio idėją bei žemėlapiui surinktą medžiagą, šaltinius, žemėlapio pirminę schema/juodrašį. Reflektuoja, artikuliuoja darbo eigą, iššūkius, pristato sprendimus. Uždavinėja klausimus vieni kitiems, teikia pasiūlymus, diskutuoja.</p> <p><i>Atsakinga T. Oral</i></p>		2					6	Surinkti medžiagą žemėlapiui, vizualizuoti (popieriuje) išivaizduojamą žemėlapio struktūrą.
<p>7. Geografija, žemėlapiai, GIS. Teorinė dalis. Disciplinų ir technologijų apžvalga, raidos bruožai, reikšmė mūsų veiklose. Žemėlapiai kaip komunikacijos priemonė. Žemėlapių tipai. Geografinės informacijos mokslas ir technologijos, jų sąsaja su kitomis disciplinomis. Programinės įrangos ir platformų apžvalga.</p> <p>Praktinė dalis – įvairių žemėlapių pavyzdžių analizė, žemėlapio komunikacijos vertinimo sistemos rengimas grupėje.</p> <p><i>Atsakinga G. Beconytė</i></p>	1	1					6	Literatūros kūrinių žemėlapių pavyzdžių paieška, analizė, pristatymas.

<p>8. GIS technologijos pagrindai. Demonstracinė dalis. GIS produktų, plėtinių pristatymas, GIS darbalaukio, bazinių įrankių ir komandų demonstravimas, erdvinės ir plokštuminės koordinatės, projekcijos. Pagrindo žemėlapiai. Praktinė dalis – erdvinių ir atributinių duomenų įkėlimas ir peržiūra. GIS projekto sukūrimas (išsaugojimas), atidarymas ir uždarymas. Žemėlapių vaizdo valdymas: vaizdo išdidinimas / nutolinimas, perslinkimas, tikslaus žemėlapių mastelio nustatymas.</p> <p><i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i></p>	1		1					6	Įdomių žemėlapių projektų tyrinėjimas. Literatūros kūrinių erdvinių duomenų pavyzdžių analizė, aprašymo rengimas.
<p>9. GIS duomenų modeliai. Teorinė dalis. Realaus pasaulio objektų koncepciniai ir skaitmeniniai modeliai. Geografiniai modeliai: vektoriniai ir rastriniai (vaizdų). Geografinių nuorodų tipai. Geografinių duomenų šaltiniai, atsakingas jų naudojimas ir citavimas. Praktinė dalis – pažintis su Lietuvos erdvinės informacijos portalu. Paprasto erdvinių duomenų rinkinio kūrimas ir dalijimasis internete.</p> <p><i>Atsakinga G. Beconytė</i></p>	1		1					6	Pasirinktų romano skyrių geografinių nuorodų rinkimas ir koncepcinio modelio kūrimas grupėje ir pristatymas seminaro metu.
<p>10. GIS duomenų bazės sudarymas. Demonstracinė dalis (1 val.) – Duomenų bazės sudarymas. GIS sluoksnių sukūrimas, ištrynimasis, atidarymas, uždarymas. Erdvinių duomenų įvedimas ir redagavimas. Praktinė dalis (1 val.) – pažintis su atributine informacija. Atributinės informacijos peržiūra, papildymas, tikslinimas. Struktūrizuotos SQL užklauskos ir erdviniai operatoriai.</p> <p><i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i></p>	1		1					6	Surinktų literatūros kūrinių geografinių nuorodų geografinių duomenų bazės sudarymas, individualiai arba grupėje, atsizvelgiant į studentų lygį.
<p>11. Kartografinių ženklų sistemos. Teorinė dalis. Žemėlapių komunikacijos principai. Grafinės semiotikos pagrindai. Grafiniai kintamieji, jų prasmė ir naudojimas. Kartografinio projektavimo principai. Žemėlapių legenda ir maketas. Žemėlapių stilius. Praktinė dalis – ženklų sistemų projektavimas pagal surinktas literatūros geografinių nuorodas. Kryžminis rezultatų vertinimas ir aptarimas grupėje.</p> <p><i>Atsakinga G. Beconytė</i></p>	1		1					6	Pasirinktų romano skyrių geografinių nuorodų žemėlapių legendos projekto parengimas grupėje. Apibendrintos legendos sukūrimas seminaro metu
<p>12. Duomenų kartografinis vizualizavimas.</p>	1		1					6	Vietovardžių DB panaudojimas žymių Lietuvos rašytojų įtakos

<p>Demonstracinė dalis. Kartografiniai objektų ir reiškinių vizualizavimo metodai naudojant GIS funkcionalumą. Užrašai ir anotacijos. Maketo dalys.</p> <p>Praktinė dalis – žemėlapių projekto rengimas. Objektų ir reiškinių simbolizavimo metodų parinkimas, tekstų, iliustracijų įterpimas, maketavimas.</p> <p><i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i></p>								arealo paieškai, sudarytos literatūros kūrinių geografinių nuorodų vaizdavimas simboliais.	
<p>13. Erdvinė analizė ir modeliavimas.</p> <p>Demonstracinė dalis – Geografinio apdorojimo ir analizės įrankių taikymas.</p> <p>Praktinė dalis – Geografinio apdorojimo įrankių taikymas duomenų analizavimui.</p> <p><i>Atsakinga J. Vaitkevičienė</i></p>	1		1					6	Sudarytos literatūros kūrinių geografinių nuorodų GDB tvarkymas, išvestinių duomenų skaičiavimas, galutinio žemėlapių projekto rengimas.
<p>14. (Literatūros) žemėlapių įžvalgos.</p> <p>Teorinė dalis. Žemėlapių naudojimas. Inventoriniai, analitiniai ir sintetiniai žemėlapiai. Erdvinės analizės tipai ir rezultatai. Įtaigieji žemėlapiai. Žemėlapių pasakojimai, virtualieji standai, portalai kaip sprendimų paramos priemonė.</p> <p>Praktinė dalis. Ką mums sako žemėlapiai. Rengiamų žemėlapių projektų kūrybiniai svarstymai (angl. brainstorming) ir įžvalgų apibendrinimas grupėje.</p> <p><i>Atsakinga G. Beconytė</i></p>	1		1					6	Pasirinktų romano skyrių geografinių nuorodų žemėlapių projekto ataskaitos ir pristatymo parengimas.
<p>15-16. Savarankiškai atliktų grupinių projektų pristatymai.</p> <p><i>Atsakinga I. Vidugirytė-Pakerienė</i></p>			4					20	Projektų rengimas pristatymams.
Iš viso	12		20					103	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Savarankiškas grupės projektas	80	Sesijos metu	<p>Viso semestro metu studentai palaipsniui įgyvendina bendrą kurso (grupės) projektą – sukuria vieno romano žemėlapi ir jo aprašą.</p> <p>Projektus vertina visos dėstytojos, vertinimas yra dėstytojų vertinimo vidurkis. Projektas aptariamas su dėstytojais per diskusiją sesijos metu, kuri įtraukia studentų savęs vertinimą ir grįžtamąjį ryšį iš dėstytojų.</p> <p>Projektą sudaro: 1) žemėlapių sukūrimas, paremtas atidžiu skaitymu, teksto ir literatūros lauko erdvės analize, 2) žemėlapių aprašas, įtraukiantis literatūrinės analizės ir kartografinius aspektus, bei 3) įžvalgų formulavimas ir visas projekto veiklas apimančios ataskaitos parengimas ir pristatymas.</p> <p>0–4 balai. Neatliktos visos privalomos projekto užduotys. Paviršutiniška ataskaita, neparengtas ar netinkamai parengtas pristatymas.</p> <p>5–7 balai. Atliktos visos privalomos užduotys, tačiau yra klaidų, netikslumų, nesugebama pagrįsti ar interpretuoti rezultatų. Projekto ataskaitoje trūksta dalių ar yra esminės klaidos ar trūkumai. Pristatymas formalus, yra problemų atsakant į klausimus.</p>

			8–9 balai. Tinkamai atliktos visos projekto užduotys, pasiektas vientisas rezultatas, pademonstruotas gebėjimas paaiškinti sprendimą. Kokybiškai parengta ataskaita. Pristatymo struktūra struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys. Trūksta išsamumo, yra neesminių trūkumų, netolygi rezultatų kokybė. 10 balų. Be priekaištų atliktos visos projekto užduotys, pademonstruotas gebėjimas savarankiškai priimti ir pagrįsti originalius sprendimus. Mokslinis kalbėjimo stilius ir tyrimo kultūra: pristatymo metu naudojamas tinkamas žodynas tinkamai pasirinkti ir interpretuojami šaltiniai; formuluotės ir stilius atitinka mokslinio pranešimo reikalavimus Projekto vertinimas skiriamas grupės nariams atsižvelgiant į grupės narių savęs ir kitų vertinimus.
Darbas auditorijoje seminarų metu	20	Visą semestrą	Lankomumo žurnale žymimas slenkstinis, tipinis ar puikus dalyvių aktyvumas. Sumos perskaičiuojamos į dešimtbalę sistemą. 2 balai: aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų; 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balų: beveik nedalyvauja diskusijoje arba praleido daugiau nei 1/3 seminarų

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Akvilina Cicėnaite	2022	Anglų kalbos žodynas		Alma littera
Sara Luchetta	2025	Mapping Literature, <i>The Routledge Handbook of Literary Geographies</i> , pp. 81 – 90.		Routledge
Sally Bushell	2016	Mapping Fiction. Spatialising the Literary Work <i>Literary Mapping in the Digital Age</i> pp. 125–146.		Routledge
J.Tyner	2010	Principles of Map Design.		The Guilford Press
Papildoma literatūra				
Liam Lanigan	2023	The Map in City Literature, <i>The Routledge Companion to Literary Urban Studies</i> , pp. 29–43.		Routledge
Franco Moretti	2016 1998	<i>Atlas of the European Novel.</i>		Verso
K. Field	2018	Cartography		Esri Press; 1 edition
Marie-Laure Ryan, Kenneth Foote, Maoz Azaryahu	2016	<i>Narrating Space / Spatializing Narrative: Where Narrative</i>		Ohio State University Press

		<i>Theory and Geography Meet</i>		
--	--	----------------------------------	--	--

Kurso rubrikos

KOMPETENCIJA	SLENKSTINIS PASIEKIMŲ LYGIS	TIPINIS PASIEKIMŲ LYGIS	PUIKUS PASIEKIMŲ LYGIS
Tarpdisciplininių perspektyvų atpažinimas	Suvokiamas ryšys tarp geografinės erdvės ir literatūros, bet trūksta supratimo, kaip kartografinis metodas gali būti pritaikytas grožinės literatūros tyrimams, kaip literatūros tyrimai praturtina geografinį pažinimą.	Suvokiamas natūralus ryšys tarp geografinės erdvės ir literatūros tyrimų, pademonstruoti gebėjimai atpažinti erdvinį aspektą literatūroje, suprasti duomenų bazių ir žemėlapių vertę bei tarpdisciplininio panaudojimo galimybes.	Gerai suprantamas daugialypis ir sudėtingas ryšys tarp geografinės erdvės ir literatūros tyrimų, aiški duomenų bazių ir žemėlapių vertė, tipologija bei jų tarpdisciplininio panaudojimo galimybės geresnei visuomenei kurti.
	Pagrindinės krypties išvalgos aprašomos pernelyg paviršutiniškai, nenuosekliai, ir (ar) netinkamai vartojamos pagrindinės sąvokos. Nesuprasta literatūros kaip žinių sukūrimo priemonės specifika bei jos formuluojamos socialinės problematikos svarba.	Paaishkinamas kompleksinės literatūros ir gyvenamojo pasaulio problemos nagrinėjimui pasirinktos literatūros kartografijos aktualumas, suprantama kartografijos krypties paradigma. Mokama naudotis ir susieti abiejų krypčių literatūros šaltinius. Trūksta nuoseklumo ir pasitikėjimo interpretuojant.	Nagrinėjant kompleksinę literatūros ir gyvenamojo pasaulio sąveikos problemą gerai suprantamos literatūros kartografijos išvalgos, prielaidos ir kontekstas, savarankiškai taikomas geografinis-kartografinis požiūris, tinkamai derinamas su literatūrologine paradigma.
Telkiantis ir inovatyvus mąstymas	Trūksta atvirumo kitų krypčių idėjoms ir įsitikinimams. Į problemos sprendimo procesą beveik neįtraukiamos kitos perspektyvos.	Paviršutiniškai apžvelgiamos kitų krypčių idėjos ir įsitikinimai. Analizės metu neatsiribojama nuo asmeninio požiūrio ir įsitikinimų.	Kritiškai vertinamos kitų krypčių išvalgos ir įsitikinimai, jais domintis papildomai. Suvokiamas asmeninio požiūrio šališkumas bei pagrindinės krypties apribojimai.
	Siūlomos tik standartinės idėjos, grįstos tradiciniais sprendimais. Nėra kritiškai vertinamas nagrinėjamos krypties prielaidų šališkumas.	Kitų krypčių perspektyvos vertinamos kaip nepakankamai svarbios nagrinėjamai problemai. Iš dalies numatomos kitų krypčių galimybės ieškant nestandartinių sprendimų.	Kitų krypčių perspektyvos vertinamos kaip problemos sprendimo proceso dalis. Kūrybiškai derinamos kitų krypčių galimybės siūlant netradicinius sprendimus ir kuriant naujas, originalias idėjas.
Bendradarbiavimas	Bendradarbiaujama nereguliariai minimaliai įsitraukiant į tarpdisciplininės komandos veiklą.	Komandos narių nuomonė yra girdima, tačiau jų pasiūlymai nėra pakankamai integruojami į bendrą sprendimų priėmimo procesą.	Įsiklausoma į visų komandos narių nuomonę, objektyviai įvertinami pasiūlymai, tai leidžia integruoti įvairių disciplinų žinias.
	Žinomos pagrindinės komandinio darbo taisyklės, tačiau pasitikima tik kelių narių kompetencija, ribojant mokymosi iš kitų galimybes.	Dažniausiai laikomasi komandinio darbo taisyklių, pasitikima daugumos komandos narių kompetencijomis taip užtikrinant bendrą darbą.	Visada laikomasi komandinio darbo taisyklių, pasitikima visų narių kompetencijomis, sukuriant tarpusavio pasitikėjimo ir bendradarbiavimo atmosferą.
	Teikiamas grįžtamasis ryšys kitiems, nors komandos narių pastabos priimamos vangiai. Stokojama tolerancijos kitų tarpkryptinės komandos narių	Tinkamai teikiamas grįžtamąjį ryšį kitiems; kitų tarpkryptinės komandos narių pastabos yra priimamos. Objektyviai vertina kitų	Realizuojamas konstruktyvus grįžtamasis ryšys sudarant sąlygas produktyviai diskusijai bei pasiūlymų vertinimui ir įgyvendinimui.

	nuomonei bei idėjoms, tačiau vengia konfliktinių situacijų.	tarpkryptinės komandos narių nuomonę ir į ją tinkamai reaguoja, siekdamas priimti visoms suinteresuotoms pusėms tinkamus sprendimus.	Objektyviai vertinama kitų tarpkryptinės komandos narių nuomonę bei jos poveikį darbui, į ją efektyviai reaguodamas ir ieškodamas bendram darbui trukdančių problemų ir sunkumų sprendimo.
	Gebama ieškoti kompromiso su kitais tarpkryptinės komandos nariais, įprastoje psichologinės įtampos nekeliančioje situacijoje.	Gebama ieškoti kompromiso su kitais tarpkryptinės komandos nariais tarpusavyje tinkamai pasidalijant užduotis stresinėse situacijose.	Siekiant išspręsti nagrinėjamą kompleksinę problemą gebama ieškoti kompromiso su kitais tarpkryptinės komandos nariais iškeliant aiškius tikslus, numatant prioritetus, akcentuojant esmines vertybes bei palaikant kitus komandos narius.
Komunikavimas tarpkryptinėje komandoje	Studentai nenoriai dalijasi skirtingų kryptių žiniomis, jos perteikiamos nepakankamai	Sukauptos skirtingų kryptių žinios perduodamos kitiems studentams vertinant jų pasirengimo lygį.	Sukauptos skirtingų kryptių žinios efektyviai perduodamos kitiems studentams įvertinus jų pasirengimo lygį.
	Skirtingos nuomonės išklausomos, tačiau vertinamos per daug kritiškai.	Skirtingos nuomonės išklausomos, kitų pateikiamos idėjos apsvarstomos.	Skirtingos nuomonės yra išklausomos, objektyviai įvertinant pateiktas idėjas bei jų įgyvendinimo galimybes.
	Sunkiai paaiškinamos įžvalgos kitiems grupės nariams. Asmeninės prielaidos ir išvados ne visuomet formuluojamos aiškiai.	Nagrinėjama kompleksinė problema bei asmeninės įžvalgos grupės nariams pristatoma nepakankamai išsamiai. Asmeninės prielaidos ir išvados formuluojamos jas ne iki galo pagrindžiant.	Nagrinėjamos kompleksinės problemos pristatomos kitiems grupės nariams kartu su savomis įžvalgomis. Išvados yra pagrįstos, formuluojamos tiek raštu, tiek žodžiu.
Kritinė refleksija	Refleksija yra apribota turimos mokymosi patirties, siaurai fokusuojamasi į vieną kryptį. Nesuprantama tarpkryptinio bendradarbiavimo vertė, poveikis ir rizikos.	Refleksija jungia studijų metu įgytas patirtis. Suprantama tarpkryptinio bendradarbiavimo vertė, poveikis ir rizikos.	Refleksija kokybiškai ir kūrybiškai jungia studijų metu įgytas patirtis. Suprantama tarpkryptinio bendradarbiavimo vertė, rizikos, apribojimai ir poveikis visuomenei. Gebama daryti strategines įžvalgas.