

(Vilniaus universiteto studijų dalyko (modulio) aprašo tipinė forma lietuvių kalba)



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Neformalus Dailės ugdymas</i>	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lekt. J.Sidabrienė	VU Filosofijos fakultetas Ugdymo mokslų institutas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Modulio studijos (bakalauro)	Individualiai pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: vaiko raidos ir mokymosi psichologijos bei pedagogikos žinios bei gebėjimai.	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	135	48	87

Dalyko (modulio) tikslas
<p>Neformalaus Dailės ugdymo kompetencijų tobulinimo programos paskirtis – supažindinti studentus su dailės ugdymo strategijomis ir metodais, padėsiančiais realizuoti neformalaus dailės ugdymo turinį vaikų neformaliajame švietime ir asmeninių meninių (dailės) kompetencijų ugdymui(si).</p> <p>Neformalaus Dailės ugdymo kompetencijų studijomis siekiama, kad studentas įgytų žinių ir supratimą apie asmeninių ir vaikų vizualinės raiškos ir estetinio suvokimo ugdymo strategijas, ugdytųsi kritinį mąstymą, gebėjimą kurti saugią, turiningą dailės ugdymo/si aplinką, gebėjimą tobulinti ir taikyti estetinio suvokimo ir meninės raiškos įgūdžius, gebėjimą planuoti, organizuoti vaikų individualius poreikius atitinkantį neformalų dailės ugdymą, gebėjimus vertinti ir pagrįsti vaikų vizualinės raiškos ir estetinio suvokimo siekinius bei individualią pažangą šiuolaikinėmis dailės ugdymo(si) teorijomis grįstais moksliniais tyrimais.</p> <p>Užsiėmimų turinį sudaro studentų supažindinimas su dailės rūšimis, dailės technikomis, dailės priemonėmis ir medžiagomis, tradicinėmis ir inovatyviomis technologijomis asmeninių ir vaikų meninių (dailės) kompetencijų tobulinimui; pateikiami į vaiką orientuoti, kompetencijų ugdymu,</p>

tyrinėjimu grįstų teorijų ir praktinių estetinio suvokimo ir dailės raiškos veiklų, užduočių pavyzdžiai.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Gebėjimai atlikti tyrimus</p> <p>2.2</p>	<p>Dokumentų ir mokslinių šaltinių analizavimas,</p> <p>Dailės mokymo (si) priemonių analizė</p>	<p>Dokumentų ir mokslinių šaltinių analizės vertinimas</p>
<p>Socialiniai gebėjimai 3.3</p>	<p>Pratybos, kūrybiniai darbai grupėse</p>	<p>Stebėjimas, diskusija</p>
<p>Asmeniniai gebėjimai 4.2</p>	<p>Skirtingų dailės kūrinių pavyzdžių analizė</p>	<p>Dailės kūrinių pavyzdžių analizės vertinimas</p>
<p>Specialieji gebėjimai</p> <p>6.2, 6.3, 6.4, 6.5</p>	<p>Pasirinktos dailės krypties kūrinio atlikimas</p> <p>Inovatyvių mokymosi metodų, tradicinių ir inovatyvių technikų atranka ir pristatymas, pratybos</p> <p>Edukacinės veiklos projekto parengimas, pristatymas</p> <p>Edukacinės veiklos refleksija</p>	<p>Atlikto kūrinio vertinimas</p> <p>Vizualinės medžiagos pristatymo vertinimas</p> <p>Edukacinės veiklos projekto vertinimas</p> <p>Edukacinės veiklos refleksijos vertinimas</p>

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Neformalaus dailės ugdymo samprata, ugdymo strategijos, metodai.	2						2	4	Mokslinės literatūros, dokumentų analizė
2. Dailės ugdymo turinio kontekstai. Dailės rūšys, priemonės ir medžiagos, technikos.	2			4			6	10	Kūrybinių darbų atlikimas, priemonių, medžiagų, technikų tyrinėjimo užduočių atlikimas.
3. Dailės kūrinių analizė. Dailės kūrinio vertinimo kriterijai.	2						2	10	Mokslinių, meninių šaltinių, dailės kūrinių pavyzdžių analizė ir refleksija.

4. Grafinės, spalvinės, erdvinės, taikomosios dailės raiškos veiklos užduočių pavyzdžiai orientuoti į saviraišką, atitinkantys naujausias ugdomų kompetencijų ir pasiekimų vertinimo tendencijas.	2			6			8	8	Dailės veiklos užduočių atranka, išbandymas, planavimas, kūrybinių darbų atlikimas, reflektavimas.
5. Edukacinių erdvių kūrimas ir pritaikymas neformaliai dailės ugdymui.	2						2	9	Palankios ugdymosi aplinkos analizė, pristatymas.
6. Dailės edukacijos programos ir projektai, skirti neformaliai dailės ugdymui.	2			4			6	10	Edukacinio projekto vaikams planavimas.
7. Įtraukiojo ugdymo veiklų pavyzdžiai neformaliojoje dailės veikloje.	4			2			6	10	Informacijos paieška internete.
8. Dailės technikos, dailės priemonės ir medžiagos skirtos vaikų dailės gebėjimų ugdymui.	4			4			8	12	Skirtingų dailės technikų vaikams pavyzdžių atranka ir praktinis išbandymas.
9. Inovatyvios dailės mokymo(si) strategijos ir technologijos. Aktyvaus mokymosi metodų ir skaitmeninių mokymosi priemonių modeliavimas, kūrinių ekspozicijos rengimas.	4						4	10	Informacijos paieška mokslinėje literatūroje, internete, inovatyvių mokymosi metodų, kūrinių eksponavimo pavyzdžių atranka.
10. Dailės kūrybinių darbų pristatymas, reflektavimas, analizė.	4						4	4	Kūrybinių darbų pristatymas.
Iš viso	28						48	87	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Dailės kūrinių pavyzdžių aplankas	20	Semestro metu	<p><i>Užduotį sudaro:</i></p> <p>- dailės kūrinių analizė :metrika, skirtingų dailės raiškų technikų tyrimų pavyzdžiai, veiklos aprašas ir refleksija.</p> <p><i>Vertinami šie aspektai:</i></p> <p>dailės kūrinių pavyzdžių analizė išsami, tinkamai remiamasi moksline literatūra, išvados pagrįstos. (2balai)</p> <p style="text-align: right;">Užduočių aplankas pateiktas VMA.</p>
Vizualinės medžiagos (kūrinio) pristatymo vertinimas	50	Semestro metu	<p><i>Užduotį sudaro:</i></p> <p>I Pasirinktos dailės srities (tapyba, grafika, erdvinė raiška, taikomoji dekoratyvinė dailė) kūrinys ir jo pristatymas.</p> <p>II Kūrinio aprašas.</p> <p>III Vizualinės veiklos refleksija.</p> <p><i>Vertinami šie aspektai:</i></p> <p>I Kūrinio originalumas, meninių raiškos priemonių taikymas, pasirinkta pristatymo forma (2balai).</p>

			<p>II Kūrinio aprašo struktūra ir apimtis: rašto darbo struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys, darbas yra tinkamos apimties (2balai)</p> <p>III Specialiųjų ir asmeninių gebėjimų įsivertinimas nurodant stipriąsias ir tobulintinas ugdomosios veiklos sritis. (1 balas)</p> <p>Užduotis pateikta VMA.</p>
Edukacinės veiklos projektas	30	Sesijos metu	<p><i>Užduotį sudaro:</i></p> <p>Edukacinės veiklos projekto vaikams prezentacija, aprašas, refleksija.</p> <p><i>Vertinami šie aspektai:</i></p> <p>Projekto struktūra ir apimtis: rašto darbo struktūra aiški ir logiška, yra visos reikiamos dalys, darbas yra tinkamos apimties (2 balai)</p> <p>Projekto inovatyvumas (1 balas).</p> <p>Pateikta VMA.</p>

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Acer, D., & Ömeroğlu, E.	2008	A study on the effect of aesthetic education on the development of aesthetic judgment of six-year-old children	Nr. 35	<i>Early Childhood Education Journal</i> , 35, 335-342
Bonoti, F., & Misailidi, P.	2006	Children's developing ability to depict emotions in their drawings	Nr. 103(2)	<i>Perceptual and Motor Skills</i> , 103(2), 495-502
Kim J.	2014	<i>The impact of two-dimensional versus three-dimensional art therapy on locus of control in special needs children</i>	No. 3681738	The Florida State University
Sidabrienė J.	2024	<u>4–8 metų vaikų estetinio suvokimo ugdymas taikant dailės kūrinių stebėjimo metodą</u>	Nr. 52	Acta Paedagogica Vilnensia, Nr. 52 https://www.zurnalai.vu.lt/acta.../issue/view/2469
Papildoma literatūra				
Preissler, M. A., & Bloom, P.	2008	Two-year-olds use artist intention to understand drawings	Nr. 106(1)	<i>Cognition</i> , 106(1), 512–518. https://doi.org/10.1016/j.cognition
Probine, S.	2022	How young children come to value and engage in the visual arts: Examining the impact of bi-directional interactions on children as imaginative visual researchers	Nr. 50(5)	<i>Early Childhood Education Journal</i> , 50(5), 795-809.
Vismantienė R	2007	Dailės ir dailinio ugdymo pagrindai : studijų knyga.		Klaipėdos universitetas

PASTABA: Į literatūros sąrašą rekomenduojama įtraukti atvirusius mokymosi išteklius

