STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Norvegų novelės skaitymai **Readings in Norwegian Short Stories**	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): lekt. Jūratė Kumetaitienė **Kitas / a (-i):**	Filologijos fakultetas, Skandinavistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamas

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė) ir savarankiškas darbas	Rudens ar pavasario semestras	Lietuvių k., norvegų k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: norvegų kalbos mokėjimas, pakankamas savarankiškai skaityti, suprasti ir analizuoti grožinius tekstus originalo kalba.	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	**130**	**48**	**82**

Dalyko (modulio) tikslas
Ugdyti studentų gebėjimą savarankiškai, kritiškai ir argumentuotai analizuoti bei interpretuoti norvegų trumposios prozos kūrinius, taikant tinkamas literatūros teorijos ir teksto analizės prieigas. Supažindinti su klasikinės novelės žanriniais bruožais ir tipais, norvegų novelės istorija ir raida, rašytojais bei jų kūryba, atskleidžiant kūrinių poetikos ypatumus ir sociokultūrinį kontekstą. Plėtoti savarankiško literatūrologinio tyrimo, filologinių žinių taikymo, akademinės argumentacijos, diskusijos, bendradarbiavimo ir tyrimo rezultatų pristatymo gebėjimus.

Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Baigęs studijuoti dalyką studentas gebės: • Apibūdinti norvegų novelės ir trumposios prozos istoriją bei raidą, žanrinius požymius, pagrindines poetikos tendencijas ir svarbiausių rašytojų kūrybą. • Savarankiškai analizuoti ir interpretuoti norvegų trumposios prozos kūrinius, pagrįstai pasirinkti ir taikyti literatūros teorijos prieigas, kritiškai vertinti skirtingas interpretacijas ir tinkamai vartoti literatūrologijos terminus norvegų kalba.	Probleminės teorinės paskaitos, seminarai, teorinių ir grožinių tekstų analizė ir interpretacija, probleminės užduotys, interpretacijų lyginimas, akademinių šaltinių paieška ir analizė, diskusijos, darbas grupėse, grupiniai projektai, žodiniai pristatymai, rašto darbai, konsultacijos ir grįžtamasis ryšys.	Kaupiamasis vertinimas: grupinis pasirinkto literatūros kūrinio analizės ir interpretacijos pristatymas, individualus analitinis rašto darbas, grupinis pristatymas ir aktyvus dalyvavimas paskaitose bei seminaruose.

• Savarankiškai atlikti literatūrologinį tyrimą: formuluoti analizės tikslus ir klausimus, pasirinkti tinkamas teorines ir metodologines prieigas, surasti ir kritiškai įvertinti akademinius šaltinius, argumentuotai pagrįsti interpretacijas ir formuluoti išvadas.		

Temos	**Kontaktinio darbo valandos**							**Savarankiškų studijų laikas ir užduotys**	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	**Visas kontaktinis darbas**	**Savarankiškas darbas**	**Savarankiškai atliekamos užduotys**
1. Mažosios žanrinės formos. Novelės istorija ir raida. Kaimo apysakos (norv. bondefortelling) ir novelės žanro sąsajos B. Bjørnsono kūrinyje „Synnøve Solbakken“.	2		2					**6**	Perskaityti nurodytus tekstus
2. Teorinės ir metodologinės novelės analizės prieigos. Kūrybinės dirbtuvės	2		4					**6**	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
3. Psichologinė norvegų novelė. J. Borgeno tekstai	2		2					**6**	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
4. D. Solstado reikalavimai trumpajai prozai. D. Solstado ir F. Grytteno tekstai.			2					**7**	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
5. Norvegų moterų literatūros fenomenas. Subjektyvumo ir intymumo poetika moderniojoje moterų trumpojoje prozoje: Gro Dahle „Ønskesneglen“, Hanne Ørstavik ir kt.			2					**7**	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
6. Minimalistinė norvegų novelė: Kjello Askildseno „Thomas F’s siste nedtegnelser til almenheten“, Ninos Lykke ir kt. kūriniai.			2					**7**	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
7. Moralinė dilema Larso Saabye Christenseno novelėje „Grisen“. Telenovelė			2					7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
8. Migrantų trumpoji proza. Sukru Bilgico „Oslo-drøm“, Harcharano Chawlos „Tilbake til Ganges“ ir kt.			4					7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui
9. Tarp novelės ir romano: žanrinės ribos ir egzistencinė poetika Jono Fosse prozoje („Prosa frå ein oppvekst“, „Morgon og kveld“).			2					7	Perskaityti nurodytus tekstus, pasiruošti jų aptarimui

10. Projektinis darbas grupėse		10	6					22	Rengti projektą grupėse
11. Projektinių darbų pristatymas			4						
Iš viso	**6**	**10**	**32**				**48**	**82**	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Pasirinkto norvegų trumposios prozos teksto aspektinis pristatymas (projektinis darbas grupėje).	40	Semestro metu	*Vertinama (nuo 0 iki 4 balų)* pristatyme pateikiamos informacijos tikslumas, pasirinkto teksto aspektinės analizės nuoseklumas ir pristatymo sklandumas.
Egzamino rašto darbas namuose (teksto analizė).	45	Sesijos metu	*Vertinama (nuo 0 iki 4,5 balo)* analizės įžvalgumas ir pagrįstumas, analizuojamo kūrinio išmanymas, gebėjimas pritaikyti studijuoto dalyko medžiagą ir akademinio rašymo reikalavimų laikymasis.
Dalyvavimas paskaitose ir seminaruose	15	Semestro metu susumuojant rezultatus semestro pabaigoje	*Vertinama (nuo 0 iki 1,5 balo)* aktyvus ir konstruktyvus dalyvavimas paskaitose, seminaruose bei diskusijose. Praleidus 30 proc. ar daugiau paskaitų ir seminarų, neleidžiama rengti egzamino rašto darbo.
Generatyvinio dirbtinio intelekto (GDI) naudojimas			Atliekant projektinį darbą ir rengiant jo pristatymą galioja akademinio sąžiningumo ir etiško darbo su GDI principai (žr.Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Generatyvinio dirbtinio intelekto naudojimo gaires). Jeigu atlikdamas (-a) tyrimą ir / ar pristatydamas (-a) jį studentas (-ė) naudojo GDI, jis privalo aiškiai nurodyti, kaip, kokiems tikslams GDI buvo panaudotas. Vertindamas projektinį darbą ir jo pristatymą, dėstytojas turi teisę žodžiu ir / arba patikrinti studento (-ės) pristatomo tyrimo autentiškumą ir autorystę. Studentui (-ei) negebant šio autentiškumo ir autorystės pagrįsti, negalint atsakyti į su pristatomu tyrimu susijusius konkrečius klausimus, galima eksperimentinį tyrimą laikyti atliktu nesąžiningai. NB! Rengiant rašto darbus GDI gali būti pasitelktas tik papildomos literatūros paieškai; neleistina GDI naudoti idėjų generavimui, paties teksto generavimui ar citatų vertimui.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Bjørkøy, A. M. B.	2023	*Norske noveller: En introduksjon*	-	Oslo: Universitetsforlaget
Andersen, P. T.	2019	*Forstå fortellinger: Innføring i litterær analyse*	-	Oslo: Universitetsforlaget
Arild, L., Haugan, J.	1986	*Novellen i teori og praksis: Asbjørn Aarseth og Maurits Hansen*	Edda, Nr. 4, p. 343–364	Oslo

Gaasland, R.	1999	*Fortellerens hemmeligheter: Innføring i litterær analyse*	-	Oslo: Universitetsforlaget
Lund, M.	2002	*Novellen: Struktur, historie og analyse*	-	København: Gads Forlag
Papildoma literatūra				
Andersen, P. T.	2021	*Norsk litteraturhistorie*	-	2-asis leidimas, Oslo: Universitetsforlaget

Atnaujinta: 2026.11.19