



## MODULIO APRAŠAS

| Modulio pavadinimas  | Kodas |
|----------------------|-------|
| Totalitarinė kultūra |       |

| Dėstytojas (-ai)                                                                                                                        | Padalinys (-iai)                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Koordinuojantis:</b> prof. dr. Arūnas Streikus<br><b>Kitas (-i):</b> asist. dr. Norbertas Černiauskas, asist. dr. Valdemaras Klumbys | Istorijos fakultetas, Naujosios istorijos katedra, Istorijos studijų programa (2023) |

| Studijų pakopa | Modulio paskirtis      | Modulio tipas |
|----------------|------------------------|---------------|
| I pakopa       | Studijų krypties (SK2) | Pasirenkamas  |

| Igyvendinimo forma | Vykdymo laikotarpis | Vykdymo kalba (-os) |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Auditorinė         | 8 semestras         | Lietuvių            |

| Reikalavimai studijuojančiajam  |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| Išankstiniai reikalavimai: nėra | Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 15                                 | 400 val.                    | 160 val.                   | 240 val.                    |

| Modulio tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Suteikti žinių apie totalitarinių sovietų ir nacių režimų vykdytą kultūros politiką, apie jos specifinius bruožus Lietuvoje, išugdyti gebėjimus suvokti totalitarizmo nulemtus kultūrinio gyvenimo reiškinius bei atpažinti jų pėdsakus dabarties kultūriniame, socialiniame ir politiniame diskursuose.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |
| Modulio studijų siekiniai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Studijų metodai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vertinimo metodai                                                                                               |
| <p>Gebės analizuoti ir apibendrinti, kritiškai interpretuoti istoriografiją.</p> <p>Gebės žodžiu ir raštu reikšti mintis lietuvių kalba.</p> <p>Žinos totalitarinių sovietų ir nacių režimų sukurtos kultūrinio gyvenimo kontrolės sistemos veikimo principus, suvoks totalitarinių režimų vykdytos kultūros politikos ir propagandos vietą visuomenės valdymo priemonių visumoje.</p> <p>Gebės lyginti sovietų ir nacių vykdytos kultūros politikos atmainas, išskirti jų panašumus ir skirtumus.</p> <p>Išmanys totalitarinių režimų sąlygomis egzistavusias skirtingas kultūras ir jų formas, vertybines orientacijas, kultūrines elgsenas ir praktikas</p> | <p>Paskaitų metu pateikiamos bendros žinios apie dėstomas temas, iškeliamos svarbiausios istoriografinės problemos.</p> <p>Žodinis informacijos perteikimas papildomas audiovizualinėmis priemonėmis.</p> <p>Seminaruose naudojamas probleminis mokymo(si) metodas, studentus skatinant apmąstyti nurodytus tekstus ir įvairaus pobūdžio šaltinius, kelti probleminius klausimus ir ir juos diskutuoti.</p> <p>Savarankiškos studijos.</p> | <p>Koliokviumai</p> <p>Rašto darbai: esė (2)</p> <p>Seminarai (pranešimas, aktyvus dalyvavimas diskusijoje)</p> |

| Temos                                                                                                                                               | Kontaktinio darbo valandos |               |           |          |              |          |                          | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|----------|--------------|----------|--------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | Paskaitos                  | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Koliokviumai | Praktika | Visas kontaktinis darbas | Savarankiškas darbas                    | Užduotys                                                                   |
| 1. Nacių kultūros politika ir propaganda (4 kred.)<br>asist. dr. N. Černiauskas                                                                     | 20                         | 2             | 12        |          | 2            |          | 36                       | 68                                      | Savarankiškas literatūros skaitymas, pasirengimas koliokviumui, seminarams |
| 2. Sovietinė propaganda (2,5 kred.)<br>asist. dr. V. Klumbys                                                                                        | 20                         | 2             |           |          |              |          | 22                       | 46                                      | Savarankiškas literatūros skaitymas, esė rašymas,                          |
| 2. Lietuvos kultūros sovietizavimas ir inteligentijos laikysenos (6,5 kred.),<br>prof. dr. A. Streikus – 60 val.<br>asist. dr. V. Klumbys – 22 val. | 58                         | 2             | 20        |          | 2            |          | 82                       | 92                                      | Savarankiškas literatūros skaitymas, pasirengimas koliokviumui, seminarams |
| 3. Kultūros politika ir propaganda komunistinėje Kinijoje XX a. (2 kred.)<br>Prof. dr. A. Streikus                                                  | 12                         | 2             | 6         |          |              |          | 20                       | 34                                      | Savarankiškas literatūros skaitymas                                        |
| Iš viso                                                                                                                                             | 110                        | 8             | 38        |          | 4            |          | 160                      | 240                                     |                                                                            |

| Vertinimo strategija            | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas      | Vertinimo kriterijai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Taikomas kaupiamasis vertinimas |              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Koliokviumai                    | 50           | 1 ir 3 temų pabaigoje    | <p><b>1-4 balai:</b> studentas nesupranta medžiagos, nežino svarbiausių temos faktų. Įsisavinta mažiau, nei 50 proc. modulyje suformuotų siekinių.</p> <p><b>5 balai:</b> studentas įsisavinęs pagrindines dėstomo dalyko žinias arba geriau žino tik vieną medžiagos aspektą, tačiau žinios padrikos, nesistemosingos. Pasiiekta ne mažiau, kaip 50 proc. modulyje suformuotų siekinių.</p> <p><b>6-7 balai:</b> studentas gerai žino keletą svarbių temos aspektų, tačiau nesugeba susieti jų tarpusavyje. Pasiiekta ne mažiau, kaip 60 proc. modulyje suformuotų siekinių.</p> <p><b>8-9 balų:</b> studentas supranta modulio medžiagą, studento atsakymai patvirtina jo gebėjimą sieti tarpusavyje kelis temas aspektus. Pasiiekta ne mažiau, kaip 80 proc. modulyje suformuotų siekinių.</p> <p><b>10 balų:</b> medžiaga puikiai suprata, atsakyme medžiaga pateikiama plačiai apibendrinta struktūra, kurioje remiamasi papildomai studijuota informacija, demonstruojami aukščiausio lygmens gebėjimai savarankiškai interpretuoti analizuojamą medžiagą. Pasiiekti visi modulio siekiniai.</p> |
| Seminarai                       | 30           | 1, 3 ir 4 temų pabaigoje | <p><b>1-4 balai:</b> nesilaiko seminarų lankomumo reikalavimų, medžiaga visiškai neįsisavinta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                    |    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |    |                   | <p><b>5 balai:</b> medžiaga yra neįsisavinta arba įsisavinta labai paviršutiniškai, nesugebama įsiliesti į seminarų temos nagrinėjimą, seminaro tema suprantama labai paviršutiniškai;</p> <p><b>6-7 balai:</b> paviršutiniškos žinios, siauro aspekto išmanymas ar kelių aspektų išmanymas, nesugebant jų susieti į visumą, pasyvus diskusijos metu</p> <p><b>8-9 balai:</b> studentas žino ir gerai supranta studijuojamą temą, geba tarpusavyje susieti atskirus temos aspektus, nuosekliai prieina prie išvadų; dalyvauja diskusijoje, atsakydamas į užduotus klausimus</p> <p><b>10 balų:</b> studentas ne tik puikiai žino ir supranta studijuojamą temą, bet ir geba nagrinėti ją visos temos kontekste, savarankiškai formuluoja išvadas; aktyviai dalyvauja diskusijoje visų seminarų metu</p> |
| Rašto darbas (esė) | 20 | 2 temos pabaigoje | <p><b>1-4 balai:</b> studentas nesupranta ir neatsako į svarbiausius klausimus, rašto darbas neatitinka minimalių reikalavimų.</p> <p><b>5-6 balai:</b> rašto darbas atliktas paviršutiniškai, didesnio dėmesio neskiriant pagrindinės ir papildomos literatūros skaitymui ir analizavimui, nepateikia savarankiškų išvadų;</p> <p><b>7-8 balai:</b> rašto darbui trūksta vieningumo ir rišlumo, aiškių tikslų ir argumentais pagrįstų išvadų, kai kurios dalys susiejamos į integruotą visumą;</p> <p><b>9-10 balų:</b> demonstruoja integruotas žinias; originalus, savarankiškas darbas.</p>                                                                                                                                                                                                         |

| Autorius                           | Leidimo metai | Pavadinimas                                                                                                | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda |
|------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Privalomoji literatūra</b>      |               |                                                                                                            |                                           |                                                  |
| Arendt H.                          | 2001          | Totalitarizmo ištakos                                                                                      |                                           | Vilnius: Tyto alba                               |
| Golomstock I.                      | 1990          | Totalitarian Art in the Soviet Union, The Third Reich, Fascist Italy and the Peoples Republic of China     |                                           | London: Collins Harvill                          |
| Streikus A.                        | 2018          | Minties kolektyvizacija: cenzūra sovietų Lietuvoje                                                         |                                           | Vilnius: Naujasis židinys-Aidai                  |
| Putinaitė N.                       | 2019          | Skambantis molis: Dainų šventės ir Justino Marcinkevičiaus trilogija kaip sovietinio lietuviškumo ramsčiai |                                           | Vilnius: Naujasis židinys-Aidai                  |
| Vaiseta T.                         | 2014          | Nuobodulio visuomenė: kasdienybė ir ideologija vėlyvuoju sovietmečiu (1964-1984)                           |                                           | Vilnius: Naujasis židinys-Aidai                  |
| Mažeikis G.                        | 2010          | Propaganda ir simbolinis mąstymas                                                                          |                                           | Kaunas: VDU leidykla                             |
| <b>Papildoma literatūra</b>        |               |                                                                                                            |                                           |                                                  |
| Petropoulos J.                     | 2014          | Artists under Hitler. Collaboration and Survival in Nazi Germany                                           |                                           | Yale University Press                            |
| Groys B.                           | 2011          | The total art of Stalinism: avant-garde, aesthetic dictatorship, and beyond                                |                                           | London                                           |
| Sud. Streikus A. ir Bagušauskas J. | 2005          | Lietuvos kultūra sovietinės ideologijos nelaisvėje: dokumentų rinkinys                                     |                                           | Vilnius                                          |
| Yurchak A.                         | 2005          | Everything was Forever, Until It Was No More: The Last Soviet Generation                                   |                                           | Princeton University Press                       |

