



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Dostojevskio seminaras	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Dagnė Beržaitė Kitas (-i):	VU Filologijos fakultetas, Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Slavistikos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
I (BA)	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė (paskaitos, seminarai)	Pavasario semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):
-	-

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	32	98

Dalyko (modulio) tikslas		
Susipažinti su F. Dostojevskio kūrybiniu palikimu ir jo tyrimo metodais pasaulio ir rusų literatūros kontekste		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Gebės suprasti ir vertinti skirtingų kultūrų specifiką, dirbti tarpkultūrinėje grupėje ir bendrauti su kitų kultūrų atstovais, bus atviri atvirumu kultūrinei įvairovei;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija, rašto darbas.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo ir rašto darbo vertinimas.
-gebės kelti probleminius klausimus, svarstyti studijuojamo autoriaus literatūrinį palikimą nacionalinės, regioninės, pasaulinės literatūros kontekstuose;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija, rašto darbas.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo ir rašto darbo vertinimas.
-bus nusiteikę savarankiškai plėsti akiratį bei gilinti žinias apie literatūrą ir kultūrą, sąmoningai ir atsakingai dalyvauti kultūriniame ir/ar moksliniame diskurse;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija, rašto darbas.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo ir rašto darbo vertinimas.
-įgis nuodugnių žinių apie studijuojamo rusų literatūros autoriaus literatūrinį palikimą, jo recepciją, publikavimo, vertinimo, sklaidos ir tyrimų tradiciją ir galimybes skirtingose kultūrinėse tradicijose;	Paskaita, savarankiškas literatūros šaltinių ir mokslinių darbų skaitymas bei analizė, pranešimas seminare, grupės diskusija, rašto darbas.	Dalyvavimo seminarų diskusijose, pranešimo ir rašto darbo vertinimas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. F. Dostojevskio kūrybos recepcija pasaulio ir Lietuvos literatūros ir kultūros kontekste. Dostojevskis ir Vakarai.	2		4				6	10	Literatūros analitinių ir mokslo darbų skaitymas, analizė, aptarimas.
2. Dostojevistikos kryptys ir tendencijos. Naujausi dostojevistikos tyrimai, jų teorinės ir istorinės prieigos ir tolesnės analizės perspektyvos, aktualios kultūrinės sklaidos formos ir galimybės Lietuvoje ir pasaulyje.	2		4				6	18	Literatūros šaltinių, literatūros kritikos ir mokslo darbų skaitymas, analizė, aptarimas (konkrečiai)

									medžiaga parenkama pirmo susitikimo metu atsižvelgiant į studentų pageidavimus).
3. Dostojevskio literatūrinio palikimo analizė, tyrimo metodai ir tolesnės analizės perspektyvos.	4		12				16	58	Atskirų Dostojevskio grožinių, publicistinių, epistolinių tekstų skaitymas, komentavimas, analizė ir interpretacija (tekstai parenkami ir suderinami su studentais pirmojo susitikimo metu).
4. Kurso apibendrinimas, pasirinktų rašto darbų temų pristatymas, aptarimas, diskusijos			4				4	12	
Iš viso	8		24				32	98	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminaruose	40%	Per semestrą	Tekstų skaitymo ir analizės užduočių atlikimas, pasirengimas seminaro diskusijai, diskusijos iniciavimas, aktyvumas ir dalykiškumas (10-1 balų, dauginama iš 0,4). Praleidus be pateisinamos priežasties daugiau nei 30% seminarų, neleidžiama laikyti egzamino (pateikti rašto darbo).
Pranešimas seminare	30%	Per semestrą	Aptariamos medžiagos (literatūros šaltinių ir mokslinių darbų) išmanymas, temos pristatymo problemiškas, tikslingumas, kūrybiškumas, dalyvavimas diskusijoje (10-1 balų, dauginama iš 0,3).
Rašto darbas	30 %	Egzaminų sesijos metu	Vertinamas 6–8 p. (kartu su literatūros sąrašu) rašto darbas pasirinkta ir su dėstytoja kurso metu suderinta tema: aptariamos medžiagos (literatūros šaltinių ir mokslinių darbų) išmanymas, temos pristatymo problemiškas, tikslingumas ir kūrybiškumas, sukauptas įdirbis kurso metu ir gebėjimas juo pasinaudoti, rašto darbo kultūra (10-1 balų, dauginama iš 0,3).

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
F. Dostojevskis		<i>Vargo žmonės, Antrininkas, Silpna širdis, Šeimininkė, Baltos naktys, Dėdulės sapnas, Užrašai iš mirusiųjų namų, Užrašai iš pogrindžio, Nusikaltimas ir baismė, Idiotas, Lošėjas, Amžinasis vyras, Demonai, Nuolankioji, Juokingo žmogaus sapnas, Broliai Karamazovai</i>		
Atskiri straipsniai (suderinus su studentais seminarų metu)	2021-2022	Ф. М. Достоевский: pro et contra. T.1-2		ПХГА
M. Bachtin	1996	Dostojevskio poetikos problemos		Bet kuris leidimas, bet kuria kalba https://monoskop.org/images/1/1d/Bachtin_Mikhail_Problems_of_Dostoevskys_Poetics_1984.pdf
Papildoma literatūra				
Сараскина, Л.	2010	Достоевский		https://fedordostoevsky.ru/biography/saraskina/
Волгин, И.		Родиться в России		Bet kuris leidimas
Мочульский, К.	1995	Достоевский. Жизнь и творчество		http://az.lib.ru/m/mochulxskij_k_w/text_1947_dostoevskiy.shtml
Beržaitė, D.	2013	Dostojevskio skaitiniai		Downloads/Dostojevskio-skaitiniai%20(4).pdf
Beržaitė, D.	2017	Pasakojimai apie rusų romaną. 19 a. septintasis dešimtmetis.		VU leidykla
Červinskienė, E.	2004	Dostojevskis	Margi raštai	
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press

Atnaujinta: 2024-09-29



COURSE UNIT DESCRIPTION

Course unit title	Code
Семинар по творчеству Достоевского	

Lecturer(s)	Department, Faculty
Coordinating: д-р г. н. Дагне Бержайте Other:	Вильнюсский университет, Филологический факультет, Институт языков и культур Балтийского региона, кафедра славистики

Study cycle	Type of the course unit
Первая (БА)	По выбору

Mode of delivery	Semester or period when it is delivered	Language of instruction
Аудиторная (лекции и семинары)	Весенний семестр	Русский

Requisites	
Prerequisites:	Co-requisites (if relevant):

Number of ECTS credits allocated	Student's workload (total)	Contact hours	Individual work
5	130	32	98

Purpose of the course unit		
Ознакомиться с творческим наследием Ф.М. Достоевского, с методами его изучения в контексте мировой и русской литературы		
Learning outcomes of the course unit	Teaching and learning methods	Assessment methods
Студенты смогут понять и оценить специфику разных культур и литератур, их традиции, получат навыки работать и общаться смежкультурной группе, будут открыты к освоению культурного разнообразия;	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия, письменная работа.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, отчет и письменная работа.
- смогут ставить проблемные вопросы, рассматривать литературное наследие изучаемого автора в контексте отечественной, региональной и мировой литературы;	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия, письменная работа.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, отчет и письменная работа.
- будут готовы самостоятельно расширять свой кругозор и углублять свои знания в области литературы и культуры, сознательно и ответственно участвовать в культурном и/или научном дискурсе;	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия, письменная работа.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, отчет и письменная работа.
- получат глубокие знания о литературном наследии изучаемого автора, его рецепции в Литве и в мире, о традициях оценки, распространения и исследования его творчества.	Лекция, самостоятельное чтение и анализ литературных источников и научных работ, семинарская презентация, групповая дискуссия, письменная работа.	Оценка участия в семинарских дискуссиях, отчет и письменная работа.

Course content: breakdown of the topics	Contact hours							Individual work: time and assignments	
	Lectures	Tutorials	Seminars	Workshops	Laboratory work	Internship/work placement	Contact hours, total	Individual work	Assignments
1.Рецензия творчества Ф. М. Достоевского в контексте	2		4				6	10	Чтение источников и

мирового и литовского культурного и литературного наследия. Достоевский и Запад.									научной литературы, дискуссии, обсуждение, доклады.
2. Направления и тенденции в области современной достоевистики, их теоретические и исторические предпосылки и перспективы, формы и способы распространения в Литве и в мире.	2		4				6	18	Чтение, обсуждение, анализ литературно-критический и научных источников (тексты согласовываются во время первых занятий)
3. Чтение, изучение литературного наследия Достоевского, методы его анализа и дальнейшие перспективы.	4		12				16	58	Чтение, комментирование, анализ и интерпретация отдельных художественных, публицистических, эпистолярных текстов Достоевского (тексты отбираются и согласовываются со студентами во время первой встречи).
4. Обобщение пройденного материала, представление и обсуждение студенческих работ по самостоятельно выбранным темам.			4				4	12	
Total	8		24				32	118	

Assessment strategy	Weight %	Deadline	Assessment criteria
Работа во время семинаров	40%	Во время семестра	Выполнение заданий по чтению и анализу текста, подготовка к обсуждению на семинаре, активное участие в дискуссиях и практическая деятельность (10-1 балл, умноженный на 0,4). Студенты, без уважительной причины пропустившие более 30% семинаров, могут не допускаться к экзамену (сдача письменной работы).
Представление доклада во время семинара	30%	Во время семестра	Знание обсуждаемого материала (литературных источников и научных работ), проблемность подачи темы, уместность, креативность, участие в обсуждении (10-1 балл, умноженный на 0,3).
Письменная работа	30 %	Во время сессии	Письменная работа (6-8 стр. Вместе со списком литературы) на тему, выбранную и согласованную с преподавателем в ходе курса: знание обсуждаемого материала (литературных источников и научных работ), проблемность изложения, системность, логичность и креативность, умение пользоваться научной литературой, культура письменной речи (10-1 балл, умноженный на 0,3).

Author	Publishing year	Title	Issue of a periodical or volume of a publication; pages	Publishing house or internet site
Required reading				
F. Dostojevskis		<i>Бедные люди, Слабое сердце, Хозяйка, Дядюшкин сон, Записки из подполья, Зимние заметки о летних впечатлениях, Бесы, Кроткая, Братья Карамазовы</i>		
Отдельные статьи	2021-2022	Ф. М. Достоевский: pro et contra. Т.1-2		РХГА
М. Бахтин	1996	Проблемы поэтики/творчества Достоевского		Любое издание на любом языке: https://monoskop.org/images/1/1d/Bakhtin_Mikhail_Problems_of_Dostoevskys_Poetics_1984.pdf
Additional Literature				
Сараскина, Л.	2010	Достоевский		https://fedordostoevsky.ru/biography/saraskina/
Волгин, И.		Родиться в России		Любое издание
Мочульский, К.	1995	Достоевский. Жизнь и творчество		http://az.lib.ru/m/mochulskij_k_w/text_1947_dostoevskiy.shtml
Beržaitė, D.	2013	Dostojevskio skaitiniai		Downloads/Dostojevskio-skaitiniai%20(4).pdf
Beržaitė, D.	2017	Pasakojimai apie rusų romaną. 19 a. septintaisiis dešimtmetis.		VU leidykla
Červinskienė, E.	2004	Dostojevskis		
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press
Frank, J.	1976-1983-1991-1995-	1. Dostoevsky: The Seeds of Revolt, 1821-1849. 2. Dostoevsky: The Years of		Princeton University Press

		Ordeal, 1850-1859. 3. Dostoevsky: The Stir of Liberation, 1860-1865. 4. Dostoevsky: The Miraculous Years, 1866-1870 5. Dostoevsky: The Mantle of the Prophet, 1871- 1881. 6. Through the Russian Prism. Princeton, 1991.		
Jones, Malcolm V	2005	Dostoevsky and the Dynamics of Religious Experience		Anthem Press