



COURSE UNIT (MODULE) DESCRIPTION

Course unit (module) title	Code
19 th Century Russian Literature	

Lecturer(s)	Department(s) where the course unit (module) is delivered
Coordinator: Assoc. Prof. Dagnė Beržaitė Other(s):	Faculty of Philology, Slavonic Department

Study cycle	Type of the course unit (module)
BA (Central and East European Languages and Cultures, Russian Studies)	Compulsory Course

Mode of delivery	Period when the course unit (module) is delivered	Language(s) of instruction
Lectures, Seminars	Autumn semester	English

Requirements for students	
Prerequisites:	Additional requirements (if any):

Course (module) volume in credits	Total student's workload	Contact hours	Self-study hours
5	130	64 (32+32)	66

Purpose of the course unit (module): programme competences to be developed		
To develop the competence of students as researchers of literature; to develop competencies as a literary historian and researcher; to foster analytical and critical thinking; to cultivate and enhance students' intercultural and international competencies; and to develop students' independent work skills, as well as to improve their abilities in writing scholarly research and evaluating literature.		
Learning outcomes of the course unit (module)	Teaching and learning methods	Assessment methods
Having completed the course, students will: have knowledge about the trends of the development of Russian literature of second half of the 19 th century as a phenomenon in the context of world literature: they will be able to explain the key features of the Russian novel, poetry and drama; to define	Lectures; problem-based teaching; seminars, test, presentations, discussions.	Cumulative assessment. Active and productive work during the semester, presentation.

the specificity of Russian literature;		
will also be ready to independently gain further knowledge of literary theory: to find, describe, synthesise information on a chosen subject and present it in a oral and written form.		Open-ended question during the examination.

Content: breakdown of the topics	Contact hours						Self-study work: time and assignments		
	Lectures	Tutorials	Seminars	Exercises	Laboratory work	Internship/work placement	Contact hours	Self-study hours	Assignments
1.The stages of development of nineteenth-century Russian literature and their main features; the literary traditions of the early nineteenth century, literary groups and movements, their similarities and differences. Colonial and imperial traditions and characteristics of nineteenth-century Russian literature.	3		2				5	4	Various scholarly articles which, like the literary texts, will be agreed upon during the first lecture.
2. The works of Alexander Pushkin and the general characteristics of Russian literature in the third and fourth decades of the nineteenth century.	4		4				8	8	Poems, <i>Gypsies, Eugene Onegin, The Station Master</i>
3. Russian Romanticism. The works of Mikhail Lermontov.	3		4				7	8	Poems, <i>The Hero of our Time</i>
4. The works of Nikolai Gogol. <i>The Natural School.</i>	4		4				8	8	<i>The Nose, The Overcoat</i>
5. The works of Ivan Turgenev and an overview of the literature of that period.	4		4				8	8	<i>Asya, Fathers and Sons</i>
6. The works of Fyodor Dostoevsky. Dialogue with the West.	5		5				10	12	<i>Poor Folk, Notes from Underground, The Idiot</i>
7. The works of Leo Tolstoy and the development of Russian literature in the late nineteenth century.	5		5				10	12	<i>Ann Karenina, The Death of Ivan Iljich</i>
8. The works of Anton Chekhov and an overview of Russian literature at the end of the nineteenth century and the beginning of the twentieth century. Short prose and drama.	4		4				8	6	5-6 short stories, <i>Uncle Vanya</i>
Total	32		32				64	66	

Assessment strategy	Weight, %	Deadline	Assessment criteria
Active, productive working on seminars, one presentation.	50%	September-December	A student who has missed 30% or more of classes without a valid reason may not be granted permission to take the exam. Report preparation and presentation. Active participation, asking questions, completing assignments, initiating discussions, and giving presentations – demonstrating independence, understanding of the problem, and the application of recent scholarly literature.
Written Test	50%	January	22 open-ended and closed-ended questions. 20 correct answers to 20 questions – 10 points; 19-18 questions – 9 points, and so on.

Author	Year of publication	Title	Issue of a periodical or volume of a publication	Publishing place and house or web link
Compulsory reading				
Puskin, A.		Lyrical Poems, <i>Gypsies</i> , <i>Eugene Onegin</i> , <i>The Station Master</i>		
Lermontov, J.		Lyrical Poems, <i>The Hero of our Time</i>		
Gogol, N.		<i>The Nose</i> , <i>The Overcoat</i>		
Turgenev, I.		<i>Asya</i> , <i>Fathers and Sons</i>		
Dostoevsky, F.		<i>Poor Folk</i> , <i>Notes from Underground</i> , <i>The Idiot</i>		
Tolstoy, L.		<i>Ann Karenina</i> , <i>The Death of Ivan Ilyich</i>		
Checkhov, A.		Stories, <i>Uncle Vanyia</i>		
Optional reading				
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press
Cornwell, N.	1998	Referente Guide to Russian Literature		London-New York
	2024	The New Cambridge History of Russian Literature		Cambridge University Press

Updated 2026-03-12



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Rusų literatūra (XIX a.)	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. dr. Dagnė Beržaitė	Vilniaus universiteto Slavistikos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė (paskaitos, seminarai) ir savarankiškas darbas	Rudens semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Pagal programą	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	64 (32 val. paskaitos + 32 val. seminarai)	66

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Ugdyti literatūros istoriko ir tyrėjo kompetencijas; ugdyti analitinį ir kritinį mąstymą; ugdyti ir vystyti studentų tarpkultūrinės ir tarptautiškumo kompetencijas; ugdyti studentų savarankiško darbo įgūdžius, lavinti mokslinio tiriamojo darbo rašymo ir literatūros vertinimo įgūdžius;		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai gebės planuoti savo laiką, dirbti savarankiškai laikantis nustatytų terminų	Paskaitos, probleminis dėstymas, seminarai	Atviro tipo klausimas
Studentai gebės rinkti, analizuoti ir sisteminti medžiagą, susijusią su 19 a. rusų literatūros problemomis ir aktualijomis	Paskaitos, probleminis dėstymas, seminarai	Pranešimas (grupinis ar individualus)
Studentai gebės savarankiškai literatūrologinius tekstus, pasirinkti literatūros tyrimo metodus, literatūros šaltinius, aprašyti ir pristatyti medžiagą	Prezentacijos, pranešimų rengimas ir pristatymas	Testas-kontrolinis darbas (uždaro ir atviro tipo klausimai/užduotys)
Studentai bus pasirengę savarankiškai tyrinėti 19 a. rusų literatūrą, gretindami ją su	Diskusijos, kontrolinis darbas	Aktyvaus ir produktyvaus darbo semestro metu

įgytomis žiniomis apie kitų šalių literatūras		vertinimas
Studentai gebės dirbti tarpkultūrinėse, tarptautinėse grupėse, svarstyti, aptarti klasikinės rusų literatūros problemas pasitelkiant skirtingas kultūrinės tradicijas ir patirtis.	Grupinių ir individualių pranešimų rengimas ir pristatymas	

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. XIX a. rusų literatūros raidos etapai, jų pagrindiniai bruožai; XIX a. pradžios literatūrinės tradicijos, grupės, tradicijos, jų tapatumai ir skirtumai. Kolonialinės ir imperinės rusų XIX a. literatūros tradicijos ir bruožai.	3		2				5	4	Įvairūs moksliniai straipsniai, kurie, kaip ir grožiniai tekstai, derinami su studentais pirmojo užsiėmimo metu.
2. A. Puškino kūryba ir bendri trečio ir ketvirto dešimtmečio rusų literatūros bruožai	4		4				8	8	„Čigonai“ „Eugenijus Oneginas“, „Stoties prižiūrėtojas“
3. Rusų romantizmas. M. Lermontovo kūryba	3		4				7	8	„Demonas“, „Mūsų laikų herojus“.
4. N. Gogolio kūryba. <i>Natūralioji mokykla</i>	4		4				8	8	„Apsiaustas“, „Nosis“
5. Turgenevo kūryba ir to laikmečio literatūros apžvalga	4		4				8	8	„Asia“, „Tėvai ir vaikai“
6. F. Dostojevskio kūryba. Dialogas su Vakaraais.	5		5				10	12	„Vargo žmonės“, „Užrašai iš pogrindžio“, „Idiotas“
7. L. Tolstojaus kūryba ir rusų literatūros procesas XIX a. pabaigoje	5		5				10	12	„Ana Karenina“, „Ivano Iljičiaus mirtis“
8. A. Čechovo kūryba ir XIX am pabaigos-XX a. pradios rusų literatūros apžvalga. Mažoji proza ir dramaturgija	4		4				8	6	Apsakymai, „Dėdė Vania“
Iš viso	32		32				64	66	

Vertinimo strategija (kaupiamasis vertinimas)	Svoris proc.	Atsiskai tymo laikas	Vertinimo kriterijai
---	--------------	----------------------	----------------------

			Kaupiamasis vertinimas. Jei studentas praleidžia be pateisinamos priežasties daugiau, nei 30% užsiėmimų, jam neleidžiama laikyti egzamino
Aktyvus ir produktyvus darbas seminarų metu, vienas pranešimas	50 % (bendro pažymio)		Aktyvus dalyvavimas, klausimų uždavimas, užduočių atlikimas, diskusijos iniciavimas, pranešimas – savarankiškumas, problemos išmanymas, naujos mokslinės literatūros taikymas.
Kontrolinis darbas Testas – kontrolinis darbas semestro metu (22 klausimai)	50% (bendro pažymio)	sesijos metu	Teisingai atsakius į 20 ir daugiau kl. – 10 balų; 19-18 – 9 balai ir t.t.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
A. Puškinas		<i>Čigonai, Eugenijus Oneginas, Stoties prižiūrėtojas</i>		
M. Lermontovas		<i>Demonas, Mūsų laikų herojus</i>		
N. Gogolis		<i>Asiaustas, Nosis</i>		
F. Dostojevskis		<i>Vargo žmonės, Užrašai iš pogrindžio, Idiotas</i>		
I. Turgenevas		<i>Asia, Tėvai ir vaikai</i>		
L. Tolstojus		<i>Ana Karenina, Ivano Iljičiaus mirtis</i>		
A. Čechovas		<i>Apsakymai; Dėdė Vania</i>		
Papildoma literatūra				
Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
	2024	<i>The New Cambridge History of Russian Literature</i>		Cambridge University Press
Emerson, C.	2008	The Cambridge Introduction to Russian Literature		Princeton University Press
Cornwell, N.	1998	Referente Guide to Russian Literature		London-New York

Atnaujinta 2026-03-12