



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Antikos kultūra ir menas: Graikija	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: lekt. S. Paškonytė Kitas (-i): doc. dr. A. Kučinskienė	VU Filologijos fakultetas, ARKSI, Klasikinės filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
auditorinė	5 semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	48	5

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Šiuo dalyku siekiama ugdyti: Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti. Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, išvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.). Nusiteikimas mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti. Esminės kultūros istorijos ir meno žinios ir gebėjimai: Graikijos kultūros kaip reiškinio suvokimas. Kultūros tyrėjo kompetencija: gebės atpažinti graikų kultūros ir meno reiškinius, gebės kritiškai vertinti antikinės tradicijos tęstinumą Vakarų Europos kultūroje ir mene.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
gebės suvokti graikų kultūros ir meno raidą, jos koreliaciją su vėlesnėmis Europos kultūromis	Probleminis dėstymas, savarankiškų užduočių atlikimas	Kolokviumas, egzaminas
mokės atpažinti pagrindinius graikų kultūros ir meno paminklus, antikinio gyvenimo reiškinius	Probleminis dėstymas, savarankiškų užduočių atlikimas	Kolokviumas, egzaminas
supras svarbiausias graikų kultūros, meno, architektūros sąvokas bei terminus	Probleminis dėstymas, savarankiškų užduočių atlikimas	Kolokviumas, egzaminas
sugebės analitiškai bei kritiškai vertinti kultūros ir meno šaltinius	Probleminis dėstymas, savarankiškų užduočių atlikimas	Kolokviumas, egzaminas

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Įvadas: Graikijos kultūros fenomenas, jo reikšmė Vakarų Europos civilizacijai; periodizacija, šaltiniai.	2						2	6	Probleminis dėstymas
2. Kretos-Mikėnų, Egėjo salų kultūros ir meno charakteristika bei periodizacija, Rytų kultūrų įtaka ikigraikiškajai civilizacijai, reikšmingiausi paminklai (Knoso, Faisto ir Malijų rūmai, Tera ir Akrotiris); Kretos civilizacijos tęstinumas Mikėnuose ir Tirinte – šių kultūrų simbiozė ir sankirta su indoeuropietiška kultūra; mikėniškosios kapavietės; linijinis raštas A ir B; Kikladžių menas.	4						4	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
3. Kiti antikinės Graikijos istorijos ir kultūros laikotarpiai (tamsieji amžiai, archajinis, klasikinis, helenistinis laikotarpiai), pagrindiniai istoriniai įvykiai, visuomeninis politinis gyvenimas, literatūros žanrai ir kūriniai, žymiausi menininkai ir meno reiškiniai.	4		2				6	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
4. Sakralinis visuomeninis gyvenimas; panhelėninės graikų sportinės	4		2				6	8	Probleminis dėstymas,

bei varžybinės tradicijos olimpinėse, pitinėse, istminėse ir nemėjinėse žaidynėse; svarbiausios pranašysčių bei kulto vietos (Delfai, Dodonė, Acheronto ir Amfiarajo, Trofonijo orakulai); gydymo centrai (Epidauros); svarbiausios šventės bei misterijos (Panaatėnos, Dionisijos, Eleusinijos, Karnėjos, Tesmoforijos); teatro kilmė ir vaidinimai, aukos ir aukojimai.									diskusijos, vaizdinė medžiaga
5. Atėnai: Akropolis – kultūrinis ir religinis miesto centras, Atėnų bei romėniškoji agoros, visuomeninis politinis gyvenimas „aukso amžiaus“ Atėnuose (eklesija, heliėja ir teismų sistema), svorio bei ilgio matai, pinigai, kalendorius ir laiko skaičiavimas.	4		2				6	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
6. Senosios Graikijos gyventojų būtis ir papročiai (namai, apranga, papuošalai, maistas, šeima, vestuvės, laidotuvės, poilsis, pramogos, muzika); visuomeninio spartiečių gyvenimo skirtumai; moterys antikinėje Graikijoje; švietimo ir ugdymo sistema, rašymo tradicijos, antikinės knygos.	4		2				6	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
7. Graikų architektūra Šventyklų tipai ir orderiai, svarbiausios orderių dalys. Žymiausias jonėninės ir dorėninės šventyklos. Atėnų akropolio architektūrinis ansamblis. Olimpijos, Delfų, Italijos ir Mažosios Azijos miestų architektūros paminklai. Tam tikri architektūriniai tipai: tolas, buleuterijas, stoja, odėjas, teatras.	6						6	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
8. Graikų skulptūra Archajinio laikotarpio skulptūra: žymiausi kūrai ir korės, Moschoforas, Rampino raitelis kitos skulptūros (sfingės, nikės). Reljefinė skulptūra; Klasikinio laikotarpio skulptūra: žymiausi skulptoriai ir jų kūriniai; skulptūrinis portretas; reljefinė skulptūra; Helenizmo laikotarpio skulptūra: Pergamo mokykla (Pergamo aukuro reljefai), žymiausios skulptūros ir skulptūrinės grupės, senio vaiko skulptūriniai tipai.	6						6	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
9. Graikų tapyba Monumentalioji tapyba, pinakai, <i>Nardytojo kapas</i> , žymiausi tapytojai. Vazų tapyba: vazų formos ir paskirtis; tapybos stiliai svarbiausios mokyklos ir meistrai.	4		2				6	8	Probleminis dėstymas, diskusijos, vaizdinė medžiaga
10. Tarpinis atsiskaitymas								7	
11. Egzaminas								8	
Iš viso	38		10				48	85	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Tarpinis atsiskaitymas	50 %	semestro metu, išklausių atitinkamą skaičių paskaitų	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
Egzaminas	50 %	sesijos metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Dalia Dilytė	2007	<i>Senovės Graikijos kultūra</i> (vadovėlis).		Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla
John Boardman	1998	<i>Graikų menas.</i>		Vilnius:

				R. Paknio leidykla
Joahn Boardmann, Jasper Griffin, Oswyn Murray	1991	<i>Greece and the Hellenistic World.</i>		Oxford: University Press
Jacob Burckhardt	1963	<i>History of Greek culture</i> translated from German by Palmer (filty).		New York: Frederic Ungar Publishing CO
Papildoma literatūra				
Nigel Spivey, Michal Squire	2004	<i>Panorama of the Clasical World.</i>		Cambridge: Thames and Hudson
Furio Durando	2000	<i>Ancient Greece: The Dawn of the Western World.</i>		New York: Barnes and Noble Books
Peter Levi	1990	<i>Weltatlas der Alten Kulturen.</i>		München: Christian Verlag
Ю. Д. Колпинский,	1988	<i>Великое наследие античной Элады</i>		Москва: Изобразительное искусство
Н. А. Сидорова, О. В. Тугушева, В. С. Забелина,	1985	<i>Античная расписная керамика из собрания Государственного музея изобразительных</i>		Москва: Искусство