



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Lenkų Nobelio premijos laureatų kūryba	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): doc. dr. Irena Fedorovič Kitas / a (-i):	Filologijos fakulteto Polonistikos centras

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Kontaktinė (auditorinė)	Rudens semestras	Lenkų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas		
Šiuo dalyku siekiama ugdyti analitinį ir kritinį ir mąstymą, gebėjimą dirbti ir mokytis savarankiškai ir grupėje; ugdyti literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimą; gebėjimą analizuoti ir interpretuoti XIX ir XX a. lenkų rašytojų, Nobelio premijos laureatų tekstus; gebėjimą suprasti ir paaiškinti Lenkijos kultūros savitumą.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Dalyką išklause studentai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gebės spręsti problemas vadovaujantis analitiniu, kritiniu ir kūrybišku mąstymu; kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje. - žinos, supras ir gebės apibūdinti literatūrą kaip reiškinį, tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus; - įgis žinių apie lenkų rašytojų, Nobelio premijos laureatų reikšmingiausias kūrinis (XIX ir XX a.); - gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti atskirus XIX ir XX a. lenkų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros ir kultūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus; - gebės išskirti ryškiausias minėto laikotarpio lenkų kultūros bruožus, lyginti juos su lietuvių kultūros ypatumais, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus; - gebės kelti tikslus, pasirinkti užduočiai reikalingus išteklius ir metodus; - gebės rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių; - gebės išvelgti kultūrinę problemą, jai ištirti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius. 	<p>Probleminis, diachroninis-kultūrinis dėstymas, gretinamoji analizė, įtraukianti paskaita, grupės diskusija, pranešimas.</p>	<p>Vertinama balais nuo 1-10, vadovaujantis VU Studijų rezultatų vertinimo tvarka. Vertinimas – kaupiamasis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalyvavimas seminaruose, diskusijose; - pranešimas (prezentacija); - egzaminas (atvirojo tipo klausimai).

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Eksperimentai H. Sienkiewicziaus prozoje: politinė alegorija (<i>Sachem</i>) ir antikinių laikų apysaka (<i>Pójdźmy za nim</i>).			2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas; pasirengimas seminarui
2. H. Sienkiewiczius – tradicijos remėjas (apsakymai <i>Stary sluga</i> ir <i>Hania</i>) ir naturalistas (<i>Szkice węgłem</i>).	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas; pasirengimas seminarui.
3. H. Sienkiewicziaus sąsajos su Lietuva. Rašytojas – Liaudos šlovintojas (romanas <i>Potop</i> ; novelė <i>Dzwonnik</i>).	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui.
4. H. Sienkiewiczius – intymaus dienoraščio autorius (romanas <i>Bez dogmatu</i>). Cz. Miłoszas ir W. Gombrowiczius apie H. Sienkiewiczių (rašytojo „teismas“).	2		2					6	Tekstų skaitymas, pasirengimas diskusijai.
5. W. S. Reymontas – pirmojo lenkų reportažo autorius (<i>Pielgrzymka do Jasnej góry</i>), psichologas-eksperimentatorius (novelės <i>Krzyk</i> ir <i>W palarni opium</i>); teatrinio gyvenimo stebėtojas (novelė <i>Franek</i> ; romanas <i>Komediantka</i>).			2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas, pasirengimas seminarui, diskusijai.
6. Industrinės metropolijos vaizdavimas W. S. Reymonto romane <i>Ziemia obiecana</i> . Romano ekranizacija (rež. A. Wajda).	2		4					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas diskusijai apie knygą ir filmą
7. „Kaimiškoji epopėja“ – W. S. Reymonto romanas <i>Chłopi</i> .	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.
8. Cz. Miłoszas – „nepaklusnus poetas“; „pasaulio keliautojas“; „abiejų tautų ambasadorius“. Poezijos bruožai ir poeto sąsajos su Lietuva.			2					8	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas.
9. Tarpukario Vilnius Cz. Miłoszo eseistikoje (<i>Rodzinna Europa</i> ir <i>Zaczynając od moich ulic</i>).	2		2					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.
10. Lietuvos vaizdavimas romane <i>Dolina Issy</i> . Cz. Miłoszo kūrybos reikšmę lenkų ir lietuvių literatūroje. Poeto „teismas“.			4					6	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai
11. W. Szymborska – kultūros reiškinių ir kasdienybės stebėtoja. Poezijos ypatumai.	2		2					4	Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas dalyvauti

									<i>diskusijoje</i>
12. W. Szymborska – eseistė, koliažų ir aforizmų autorė. Poetės „teismas“.			4						6 <i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas seminarui, diskusijai.</i>
13. O. Tokarczuk – „pasakojimo lenkų prozoje atgimimo iniciatorė“. Novelių rinkinys <i>Szafa</i> ; romanas <i>Bieguni</i> .	2		2						4 <i>Grožinės ir kritinės literatūros skaitymas ir analizavimas, pasirengimas dalyvauti diskusijoje</i>
14. Pasiruošimas egzaminui									6 <i>Kartojimas</i>
	Iš viso	16		32					82

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas semestro metu (aktyvumas; dalyvavimas diskusijoje)	25 %		Už aktyvumą kiekvienoje paskaitoje studentas gauna taškus. Studentas praleidęs daug paskaitų (50 proc.) iki egzamino privalo rašyti kolokviumą.
Pranešimas (arba prezentacija)	25 %		Gerai parengtas pranešimas (arba prezentacija) turi atitikti dalyko tikslus. Pranešimas turi būti pateiktas patrauklia forma. Lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiame kultūros kontekste.
Egzaminas	50 %		Egzaminui pateikiami du probleminiai atviro pobūdžio klausimai. Vertinama nuo 1 iki 10 balų. 10-9 - Egzaminas vertinamas puikiai ir labai gerai, jei studentas tinkamai išnagrinėja kūrinių struktūrą ir problematiką, geba jį susieti su Lenkijos kultūros kontekstais bei moka argumentuotai ir kūrybiškai pagrįsti savo nuomonę. 8 - Egzaminas vertinamas gerai, jei studentas yra perskaitęs visus privalomus kūrinius, išmano jų problematiką, geba juos susieti su Lenkijos kultūros kontekstais ir riškiai dėsto savo mintis. 7 - Egzaminas vertinamas vidutiniškai, jei studentas žino siužetus, geba įvardinti problematiką ir nusakyti (nebūtinai tiksliai ir riškiai) kūrinių reikšmę bendriems XIX ir XX a. literatūros procesams. 6 - Egzaminas vertinamas patenkinamai, jei studentas aptaria kūrinių siužetus tik bendriausiais bruožais, bet nesugeba atskleisti jų problematikos, apibūdinti struktūros, prastai orientuojasi bendruose XIX ir XX a. literatūros procesuose. 5 - Egzaminas vertinamas silpnai, jeigu studentas tik žino siužetus, bet nesugeba savarankiškai nagrinėti kūrinių ir neįstengia apibūdinti atskiro literatūros reiškinių (krypties, srovės) bruožų. 4 - Egzaminas vertinamas neigiamai, jei atsakymas neatitinka nei vieno anksčiau įvardinto reikalavimo.

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
T. Bujnicki, J. Majchrzyk (red.)	2015	<i>Henryk Sienkiewicz w szkole, bibliotece i muzeum</i>		Warszawa
S. Jaworski (red.)	2001	<i>Światy nowej prozy</i>		Kraków
W. Książek-Bryłowa (red.)	2002	<i>Inny Reymont</i>		Lublin
M. Bourkane, R. Okulicz-Kozaryn, A. Sell, M. Wedeman (red.)	2017	<i>„Wskrzesić choćby chwilę“. Władysława Reymonta zmagania z</i>		Poznań

		<i>myślą i formą</i>		
A. Franaszek	2011	<i>Miłosz. Biografia</i>		Kraków
Papildoma literatūra				
I. Fedorovič	2021	<i>Znane i nieznanne związki Henryka Sienkiewicza z Litwą</i>	<i>Slavistica Vilnensis</i> , t.65 (1)	VU leidykla
J. Gromek-Ilg	2020	<i>Szyborska – znaki szczególne. Biografia wewnętrzna.</i>		Kraków
V. Daujotytė, M. Kvietkauskas	2011 2014	<i>Lietuviškieji Česlovo Milošo kontekstai/ Litewskie konteksty Czesława Miłosza</i>		Vilnius Sejny
J. Rurawski	1988	<i>Władysław Reymont</i>		Warszawa

Atnaujinta 2026-03-14