



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Artimųjų Rytų kultūros bruožai	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: lekt. Natela Statkienė Kiti: jaunesn. asist. Maritana Larbi	Vilniaus universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų institutas Universiteto g. 5, LT-01513 Vilnius

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
auditorinis ir savarankiškas darbas	pavasario semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Padėti pažinti pagrindinius Artimųjų Rytų kultūros bruožus: islamo religijos ištakas, pagrindinius principus ir jos raišką dabartiniame pasaulyje; plėsti žinias apie tradicinę ir šiuolaikinę kultūrą ir kasdienybę, ugdyti Artimųjų Rytų kultūros ir religijos suvokimą ir tarpkultūrinę kompetenciją, ugdyti profesinę etiką, grindžiamą gebėjimu pristatyti įvairių šaltinių analize pagrįstą pranešimą, mokyti mokytis.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Suvokti pagrindinius Artimųjų Rytų kultūros ir religijos kultūros bruožus	Paskaitos, grupiniai ir individualūs pranešimai/pristatymai, istorinių-mokslinių filmų / video peržiūra, seminarai, diskusijos, mokslinių straipsnių studijavimas	Testas (atvirojo ir uždarojo tipo užduotys/klausimai), pranešimai, grupiniai ir individualūs pristatymai
Pažinti šiuolaikines islamo institucijas ir islamo religijos įtaką kasdieniame musulmonų gyvenime		
Įgyti gebėjimus analizuoti pagrindinius Artimųjų Rytų visuomenės ir kultūros savitumus, kritiškai vertinti sąveiką tarp tradicijos ir modernizmo		
Išmanyti svarbiausius pirminius Artimųjų Rytų kultūros šaltinius ir tyrinėjimus		
Gebėti savarankiškai semtis žinių apie Artimųjų Rytų šalis, gilinti jų kultūros supratimą: surasti, įvertinti ir susisteminti informaciją, parengti ir perskaityti pranešimą		
Gebėti dirbti autonomiškai ir grupėje; planuoti ir valdyti laiką, laiku atlikti grupines užduotis.		
Gebėti suprantamai ir efektyviai žodžiu arba pasitelkus garsines ir vaizdines priemones pristatyti informaciją, idėjas ir spręstinas problemas, atsakyti į klausimus iš dėstytojo ir auditorijos.		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Įvadas į kursą	2						2		
2. Islamo teologija	2						2	4	Literatūros studijavimas: El-Bizri, N.: God: essence and attributes. In: <i>The Cambridge companion to classical Islamic theology</i> . P. 121-140.
3. Stereotipai ir faktai apie Turkiją. Artimųjų Rytų asmenybės ir vietovės	2						2	6	Darbas su žemėlapiais, vaizdo įrašų/ iliustracijų peržiūra, pasirengimas diskusijai
4. Islamo ramsčiai	2						2	4	Literatūros studijavimas: Mohd Noor, A., Haron, M., <i>Imposing Zakat on Legal Entities and its Applications in Islamic Financial Institutions</i> . In: Arab Law Quartely. Vol. 27, No. 1, 2013, P. 7-86
5. Svarbiausios šventės ir papročiai			2				2	6	Vaizdo įrašų peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, grupiniai/ individualus pristatymai
6. Koranas islamo kultūroje	2						2	4	Literatūros studijavimas: Korano skaitymas, Skyriai 1, 96, 111, 112. Vertė: Romas Jakubauskas, Sigitas Geda, Koranas literatūrinis prasmių vertimas. Kronta, 2010.
7. Muzika, šokiai, tradicinis teatras			2				2	6	Vaizdo įrašų peržiūra, grupiniai/individualus pristatymai, pasirengimas diskusijai
8. Islamo teisė	2						2	4	Literatūros studijavimas: Reinhart, K. <i>Islamic Law as Islamic Ethics</i> . In: The Journal of Religious Ethics. Vol. 11, No 2. P. 186-201.
9. Gimimas, vestuvės, apipjaustymas, laidotuvės	2		2				4	10	Literatūros skaitymas: Grižakas, 2020. Dokumentinio filmo

									„Anatolijos spalvos“ peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, trumpi pranešimai seminarų metu/ pristatymai.
10. Šeimos institucija	2						2	4	Dokumentinio filmo peržiūra: The Men With Many Wives (Polygamy Documentary) Real Stories, 2014.
11. Materialinė kultūra: maistas, drabužiai, būstas, amatai	2		2				4	9	Literatūros skaitymas; Ersoy, 2011. Vaizdo įrašų peržiūra, medžiagos paieškos, atranka ir analizė, pasirengimas diskusijai, grupiniai/individualūs pristatymai seminarų metu.
12. Ibn Haldun (1332-1406)	1		1				2	4	Vieno skyriaus pristatymas iš: <i>The Muqaddima, Ibn Haldun</i> . Translated by Franz Rosental
13. Baigiamojo pristatymo plano aptarimas			2				2	20	Šaltinių paieška ir studijavimas, plano rengimas. Diskusija
14. Baigiamasis pristatymas ir pasiruošimas egzaminui			2				2	20	Šaltinių paieška ir studijavimas, pristatymo rengimas
Iš viso	19		13				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Baigiamasis pristatymas	30%	Gegužės mėn.	Studentai laisvai pasirenka vieną pranešimo temą, kurią turės pristatyti paskutines dvi paskaitas. Tarpinis atsiskaitymas – balandžio trečią-ketvirtą savaitę. Pristatymo projektą studentai privalo pateikti ne vėliau, kaip vieną savaitę prieš pristatymo datą. Pristatymo trukmė – 4-6 min. Diskusija 4-6 min. Pristatymo tikslai yra mokėti suformuluoti temos problemą, naudojant įvairius šaltinius atskleisti temos problematiką, gebėti atsakyti į užduotus klausimus. Atsiskaitymas turi būti įvertintas teigiamai. Aukščiausias vertinimo balas už pristatymą – 3 balai.
Aktyvus darbas auditorijoje	30%	Vasario–gegužės mėn.	Dėstytojas įvertina studentų darbą paskaitose ir seminaruose, jų aktyvumą diskusijų metu, straipsnių tezių paruošimą, terminų naudojimą, faktines žinias (mokomosios medžiagos dėstymą), namų darbų bei dėstytojo užduočių atlikimą, grupinių / indiv. pranešimų parengimą, savarankiškumo ir kūrybingumo lygį atliekant užduotis. Įvertinimas turi būti teigiamai. Aukščiausias vertinimo balas – 3
Testas	40%	Birželio mėn.	Baigiamąjį atvirų ir uždarų klausimų testą sudaro klausimai iš visų pateiktų šio semestro temų. Testas turi būti įvertintas teigiamai. Išvestas pažymių aritmetinis vidurkis dauginamas iš 0,4 ir gaunamas taškų skaičius, atitinkantis egzamino balo santykinį svorį bendroje vertinimo strategijoje.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Schimmel, Annemarie	2001	<i>Islamo įvadas</i>		Vilnius: Regnum fondas
Sigitas Geda, Romas Jakubauskas	2010	<i>Koranas. Literatūrinis prasmų vertimas.</i>		Kronta
McAuliffe, Jane Dammen	2010	<i>The Cambridge companion to the Qur'an</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Tim, Winter	2008	<i>The Cambridge companion to classical Islamic theology</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Brockopp, J. E. (Ed.)	2010	<i>The Cambridge companion to Muhammad</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Lewis, Bernard (Ed.)	1976	<i>Islam and the Arab world: fait, people, culture</i>		New York: A.A. Knopf
Fatima Mernissi	1994	<i>Women and Islam: an historical and theological enquiry</i>		Oxford, Cambridge: Blackwell
Abazov, Rafis	2009	<i>Culture and customs of Turkey</i>		Westport, CT. ; London : Greenwood Press
Akşit, İlhan	2005	<i>Topkapı palace</i>		Istanbul: Akşit Kültür ve Turizm Yayıncılık
Grižakas, Sabiras	2020	<i>Laidotuvių apeigos Islame</i>		Vilnius
Ersoy, Ayla.	2011	<i>Traditional Turkish arts</i>		Ankara: Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism
Gözyayın, Nevzat	2002	<i>Türk halk oyunları = Turkish folk dances</i>		İstanbul: Paradigma
Günay, Reha	1998	<i>Tradition of the Turkish house and Safranbolu houses</i>		Istanbul: Yapı-Endüstri merkezi yayınları
Kuban, Doğan	1998	<i>Turkish culture & arts</i>		İstanbul: BBA
Rūmī, Djalāl-ad-Dīn Muhammad	2017	<i>Meilės ir išminties knyga</i>		Vilnius : Alma littera
White, Alan (Ed.)	2005	<i>Discovering Turkey</i>		Ankara: Republic of Turkey the Ministry of Tourism
		<i>Turkish Cultural Foundation</i>		www.turkishculture.org
		<i>World Heritage Convention</i>		whc.unesco.org
	2011	<i>Dokumentinis filmas „The Colours of Anatolia“</i>		
	2014	<i>Dokumentinis filmas „The Men With Many Wives (Polygamy Documentary)“</i>		
Papildoma literatūra				
Koruklu, Jolita	2015	<i>Turkijos virtuvė</i>		Kaunas: MEDIA INCOGNITO
Sajdi, Dana	2014	<i>Ottoman tulips, Ottoman coffee: leisure and lifestyle in the eighteenth century</i>		London: I.B. Tauris