STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
XX a. lenkų literatūra	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: dr. Teresa Dalecka **Kitas (-i):**	Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Privalomasis, individualiųjų studijų

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	Pavasario semestras	Lietuvių/ lenkų k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Studentas jau turi būti išklausęs *Literatūros teorijos įvado* kursą	**Gretutiniai reikalavimai (jei yra):**

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	64	69

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Šiuo dalyku siekiama supažindinti su svarbiausiais XX a. lenkų literatūros reiškiniais ir autoriais, formavusiais literatūros ir kultūros kanoną bei šio laikotarpio žmogaus pasaulėvaizdį; skatinti būsimąją profesinę ir visuomeninę veiklą grįsti humanizmo vertybėmis, ugdyti analitinį kritinį mąstymą. ugdyti studentų kaip būsimųjų literatūros ir kultūros tyrėjų kompetenciją – išmokyti analizuoti ir vertinti XX a. lenkų literatūros kūrinius. Taip pat ugdomos su tuo susijusios **bendrosios kompetencijos**: **1. Atsakingumas:** gebėjimas nustatyti tikslus, planuoti veiklas ir prisiimti atsakomybę. **2. Bendradarbiavimas:** gebėjimas konstruktyviai dirbti komandoje. **3. Tarpkultūriškumas:** pagarba ir atvirumas kitoms kultūroms, gebėjimas dirbti daugiakultūrėje aplinkoje. **5. Atvirumas pokyčiams:** gebėjimas suvokti pokyčių svarbą ir nusiteikimas tobulėti.		
Studijų siekiniai	**Studijų metodai**	**Vertinimo metodai**
Studentas įgis žinių apie lenkų literatūros raidos etapus, svarbiausius autorius ir reikšmingiausius kūrinius; - gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti XX a. lenkų literatūros reiškinius platesniame Europos literatūros kontekste, vartodama(s) tinkamą terminiją ir taikydama(s) tinkamus metodus; - gebės išskirti ryškiausius lenkų kultūros bruožus, lyginti lenkų kultūrą su lietuvių kultūra, nustatyti ir paaiškinti panašumus bei skirtumus, suvoks lenkų kalbos ir kultūros reikšmę Baltijos regiono, Europos ir pasaulio kontekste; - gebės kelti tikslus, pasirinkti ir valdyti užduočiai atlikti reikalingus išteklius, planuoti laiką ir laikytis nustatytų terminų (užduotis atlikti laiku);	Informaciniai metodai (mokslinės literatūros teorinė analizė). Darbas seminaruose: skaitiniai (pagrindinių sąvokų, struktūrų aiškinimai, pavyzdžių, medžiagos aptarimas), užduočių atlikimas. Aktyvaus mokymo metodai (minčių lietus, diskusija);	Ugdomasis (formuojamasis) vertinimas – vertinamas studento darbas seminaruose (aktyvumas ir kritinis mąstymas); paskaitų ir seminarų lankymas; formuojamasis vertinimas ir įsivertinimas, taikomas seminarų metu. Apibendrinamasis vertinimas – egzaminas raštu (uždarojo ir atvirojo tipo klausimai ir užduotys).

- gebės prisiimti atsakomybę už darbo / mokymosi rezultatus ir mokytis iš klaidų; - gebės dirbti kartu su komandos nariais keliant bendrus tikslus, dalinantis informacija ir kartu ieškant problemų sprendimų; - gebės motyvuoti grupės narius kartu siekiant bendrų tikslų; - supras skirtingų kultūrų specifiką, gebės analizuoti ir kritiškai vertinti kultūrinius kontekstus; - gebės mokytis, dirbti ir konstruktyviai bendrauti su kitų kultūrų atstovais, savo veikloje vadovausis pagarba ir atvirumu kultūrinei įvairovei; - gebės vertinti savo veiklos ir pasiekimų kokybę, sieks įgyti ateities pokyčiams reikalingų kompetencijų; - bus atvira(s) naujoms idėjoms, sieks būti kūrybiška(s) ir inovatyvus (-i).	Probleminis dėstymas, (probleminis pokalbis), grupinės diskusijos savarankiškas pasiruošimas seminarams.	

Modulio planas		**Kontaktinės valandos ir studijavimo būdas**						**Savarankiškų studijų laikas ir užduotys**	
Nr.	**Tema**	Paskaitos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Konsultacijos	Visos kontaktinės	Savarankiškas darbas	**Užduotys**
1.	XX a. lenkų literatūros specifika. Literatūros raidos sąlygos Lenkijoje ir emigracijoje.	2	2				4	4	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas
2.	Lenkų literatūros kondicija iki ir po II pasaulinio karo. Literatūros žanrų ir stilių formavimasis ir raida.	4	4				8	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų skaitymas
3.	XX a. lenkų prozos stiliai ir žanriniai modeliai, svarbiausi autoriai ir kūriniai (W. Gombrowicz, B. Schulz, S.I.Witkiewicz, J. Iwaszkiewicz, J. Wittlin, M. Choromański ir kiti)	10	10				20	20	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė
4.	XX a. lenkų lyrikos rūšys, stiliai ir modeliai. Svarbiausios poetų grupės (Skamander, Awangarda Krakowska, Żagary, Współczesność, Nowa Fala). Svarbiausi XX a. lenkų poetai (Cz. Miłosz, J. Czechowicz, J. Przybośc, A.Bursa, A. Zagajewski ir kiti).	8	8				16	16	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir literatūros kūrinių skaitymas ir analizė
5.	XX a. lenkų dramos raida. Svarbiausi autoriai ir kūriniai (St. Mrożek, W. Gombrowicz, J. Szaniawski ir kiti).	4	4				8	8	Kursui parengtų mokslinių tekstų ir dramos kūrinių skaitymas ir analizė
6.	Lietuvių ir lenkų literatūriniai ryšiai XX amžiuje.	4	4				8	4	*Pasirengimas dalyvauti diskusijoje, pranešimas*
7.	Tarpinis atsiskaitymas ir pasiruošimas egzaminui							9	
	Iš viso:	32	32				64	69	

Vertinimo strategija	**Svoris procentais**	**Atsiskaitymo laikas**	**Vertinimo kriterijai**

Kaupiamasis vertinimas:			Studentui leidžiama laikyti egzaminą tik tuo atveju, jeigu jis semestro metu atsiskaitė visus numatytus tarpinius atsiskaitymus. Studentui, per semestrą be pateisinamos priežasties praleidusiam daugiau nei 30% paskaitų, pratybų ar seminarų, sesijos metu egzamino laikyti neleidžiama.
Testas (atviri klausimai)	30 proc.	semestro metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
Referatas	20 proc.	semestro metu	Vertinama: informacijos paieškos ir sisteminimo gebėjimai. Gerai parengtas pranešimas turi atitikti dalyko tikslus, lenkų literatūros reiškiniai turi būti analizuojami aktualiame kultūros kontekste, turi būti pateiktas patrauklia forma.
Egzaminas raštu	50 proc.	pabaigus semestrą	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.

Rengiant rašto darbus ir atliekant savarankiško darbo užduotis (pvz., generuojant medžiagą analizei ar diskusijai, analizuojant, redaguojant tekstą, tikrinant rašybą ir gramatiką, kuriant pristatymų vizualizacijas ir atliekant kitus rutininius darbus) galima naudoti generatyvinio dirbtinio intelekto (GDI) įrankius. Jie turi būti naudojami vadovaujantis VU Filologijos fakulteto Generatyvinio dirbtinio intelekto gairėmis (nuorodą į gaires), studijų dalyko apraše nustatytais tikslais bei laikantis akademinio sąžiningumo, etiškumo, skaidrumo ir atsakomybės principų, numatytų VU teisės aktuose. Studentas (-ė) privalo deklaruoti GDI naudojimo faktą, nurodyti jo panaudojimo apimtį ir tikslą (arba darbo dalis, kurioms GDI buvo naudotas). Studentas (-ė) taip pat privalo gebėti paaiškinti ir pagrįsti GDI sugeneruotą ar jo pagalba parengtą turinį bei prisiimti visą atsakomybę už galutinį pateikto darbo turinį.

Privaloma literatūra					
Nr.	**Autorius**	**Leidimo metai**	**Pavadinimas**	**Periodinio leidinio nr. ar tomas**	**Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda**
1.	Cz. Miłosz	1994	Historia literatury polskiej do roku 1939		Kraków, Znak

2.	Cz. Miłosz	1996	Lenkų literatūros istorija		Vilnius, Baltos lankos
3.	J. Kwiatkowski	2002	Dwudziestolecie międzywojenne		Warszawa, PWN
4.	St. Burkot	1982	Proza powojenna 1945-1980		Warszawa, WSiP
5.	T. Drewnowski	1997	Próba scalenia. Obiegi-wzorce-style		Warszawa, PWN
Papildoma literatūra					
Nr.	**Autorius**	**Leidimo metai**	**Pavadinimas**	**Periodinio leidinio nr. ar tomas**	**Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda**
1.	E. Balcerzan	2000	Poezja polska w latach 1939-1965, cz. II		Gdańsk, Tower Press
2.	A. Brodzka (red.)	2001	Słownik literatury polskiej XX wieku		Warszawa, PWN
3.	A.Zawada	2005	Dwudziestolecie literackie		Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie

Atnaujinta 2026-11-11