

а



### ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА (МОДУЛЯ) ОБУЧЕНИЯ

Название предмета (модуля)	Код
Введение в русскую литературу I	FLR1116

Преподаватель	Подразделение
Координирующий: Проф. Галина Михайлова	Филологический факультет, Институт языков и культур Балтийского региона, кафедра русской филологии

Степень обучения	Тип предмета (модуля)
1 (БА)	Обязательный

Форма осуществления	Время осуществления	Язык преподавания
Аудиторная и самостоятельная работа	Осенний семестр	Русский

Требования к изучающим	
Предварительные требования: Владение русским языком	Дополнительные требования (если есть):

Объем предмета (модуля) Кредиты	Вся нагрузка студента в часах	Часы контактной работы	Часы на самостоятельную работу
5	150	64	86

Цель предмета (модуля): компетенции, развиваемые программой обучения		
<p>Развивается компетенция студентов как будущих исследователей русской литературы – обсуждаются место, занимаемое русской литературой XIX в. в мировой культуре; студент обучается анализировать, систематизировать и оценивать литературные тексты; развивается способность выражения полученной научной информации в устной и письменной форме; студент обучается критически мыслить, самостоятельно учиться, опираться на гуманистические ценности русской литературы в своей будущей профессиональной и гражданской деятельности.</p>		
Результаты обучения предмету (модулю)	Методы обучения	Методы оценки
<p>Прослушав курс, студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеет базовыми знаниями в области русской литературы: познакомится с некоторыми важными произведениями и авторами, формирующими литературный и культурный канон XIX в. Сможет продемонстрировать знания и понимание русской литературы, превышающие его школьные познания.</li> <li>- приобретет представление о своеобразии русской литературы, сможет назвать и охарактеризовать важнейших русских литераторов XIX-XX вв., научится анализировать литературные произведения в культурном контексте эпохи;</li> <li>- научится использовать определенную литературоведческую терминологию, аргументировать свою интерпретацию художественного текста и оценку литературного явления;</li> <li>- научится планировать свое время и</li> </ul>	<p>Вовлекающая лекция, просмотр фильма, дискуссия в группе, подготовка ответов на вопросы и сообщений, выразительное чтение.</p>	<p>Оценка знаний производится по 10-бальной шкале в соответствии и порядком оценки результатов обучения, установленных ВУ.</p> <p>Оценивается активность участия в семинарах, умение задавать вопросы и отвечать на них, самостоятельность мышления.</p>

а

придерживаться установленных сроков отчетности, работать в группе, дискутировать и аргументировать свою точку зрения, приобретет навыки публичного говорения.		
---	--	--

Темы	Часы контактной работы							Время и задания для самостоятельного обучения	
	Лекции	Консультации	Семинары	Практические занятия	Лабораторная работа i	Практика	Вся контактная работа	Самостоятельная работа	Задания
1. Литература XIX в. (от Пушкина до Чехова) как явление русской и мировой культуры. Эстетическая и этическая ценность русской литературы XX века. Взаимодействие русской литературы с другими литературами и другими искусствами.	4		2				6	1	Прочтение и обсуждение статьи И. Сухих «Русская литература XIX век. Литература: зачем и для кого?» // <i>Звезда</i> . 2005 № 9. Режим доступа: <a href="https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&amp;nput=385">https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&amp;nput=385</a>
2. Жизнь и смерть А. С. Пушкина. Чтение и анализ стихотворений Пушкина.  Русский романтизм: М. Ю. Лермонтов. Чтение и анализ стихотворений Лермонтова.	6		6				12	7	Выразительное чтение и анализ стихов Пушкина <i>Я вас любил..., На холме Грузии..., Если жизнь т обманет..., Бесы и Лермонтова Парус, На с диком..., Выхожу один : дорогу...</i> Реферирование статьи С. Кормилова <i>Один, как прежде...</i> // <i>Кормилов С.И. Поэзия М.Ю. Лермонтова: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам.</i> Москва: Изд-во МГУ, 1997. Режим доступа: <a href="http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/47b302dd.pdf">http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/47b302dd.pdf</a> )
3. Феномен Н. В. Гоголя.  «Петербургский текст» русской литературы: от Пушкина к Достоевскому.  Повесть Пушкина «Станционный смотритель» и повесть Гоголя «Шинель» (сюжет, главные герои, поэтика).	6		8				14	18	Чтение повестей Пушкина Гоголя.  Подготовка ответов на вопросы

а

4. Русский классический роман: И. С. Гончаров  Русский европеец Иван Тургенев.  Чтение и анализ повести «Ася»	6		6					12	18	Чтение отрывка из романа Гончарова <i>Обломов</i> ( <i>Сон Обломова</i> ); просмотр киноверсии романа <i>Обломов</i> («Несколько дней из жизни Обломова», реж. Н. Михалков). Подготовка к тесту на знание повести Тургенева <i>Ася</i> . См.: <a href="http://collection.edu.yar.ru/dlrstore/7ac997c7-cf1c-4a00-91ee-e42895075295/index_listing.html">http://collection.edu.yar.ru/dlrstore/7ac997c7-cf1c-4a00-91ee-e42895075295/index_listing.html</a>
5. Личность и творчество Л. Н. Толстого.  Интерпретация рассказа «После бала»  От реализма к модернизму: А. П. Чехов.  Анализ чеховского текста: рассказ «Дама с собачкой»	6		6					12	18	Обсуждение интерпретации рассказа <i>После бала</i> А. К. Жолковским (см.: Морфология и исторические корни рассказа Толстого «После бала». Режим доступа: <a href="http://www-bcf.usc.edu/~alikh/rus/ess/bib73.htm/">http://www-bcf.usc.edu/~alikh/rus/ess/bib73.htm/</a>  Прочтение и обсуждение рассказа <i>Дама с собачкой</i> . Просмотр экранизации рассказа
6. Из типологии литературных героев: «русская психея» («Душечка А. П. Чехова и «Легкое дыхание» И. А. Бунина).	4		4					8	18	Сравнительный анализ рассказа Чехова <i>Душечка</i> и рассказа Бунина <i>Легкое дыхание</i> .
<b>9. Подготовка к экзамену</b>									<b>6</b>	
<b>Итого</b>	<b>32</b>		<b>32</b>					<b>64</b>	<b>86</b>	

Стратегия оценки	Доля в проц.	Время отчета	Критерии оценки
Накопительная оценка:  Работа во время семинаров	50	В течение семестра	Оцениваются подготовка к семинарам, активность участия при обсуждении тем и проблем, ответы на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления. Стратегии оценки: • 5 баллов – активное участие в дискуссиях, ответы на вопросы, умение формулировать проблем и вопросов, высказывание критических замечаний. • 4 балла – участие в дискуссиях, ответы на вопросы. • 3 балла – вялое участие в дискуссиях, ответы на задаваемые вопросы.

а

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла – вялое участие в дискуссиях, но стопроцентная посещаемость семинаров.</li> <li>• 0 баллов – пропуск более 1/3 семинаров.</li> </ul>
Тест с вопросами закрытого типа	50	Во время сессии	В тесте даются репродуктивные задания: опознание изученного материала (фактов, дат, понятий, принципов и т.п.) (2 балла) и конструктивные задания: оценивается способность анализировать, классифицировать, сравнивать, синтезировать, обобщать и др. (3 балла). Из представленных в тесте ответов студент выбирает подходящий (изученный) вариант.

Авторы	Год издания	Название	№ периодического издания или том издания	Место издания и издательство или интернет-адрес
<b>Обязательная литература</b>				
В. Левенталь и др.	2011	Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. т. 1. с. 113-185, 379-405.		С.-Петербург: Лимбус Пресс, ООО «Изд-во К. Тублина». Режим доступа: <a href="http://www.litmir.net/br/?b=166511&amp;p=29#section_11">http://www.litmir.net/br/?b=166511&amp;p=29#section_11</a> <a href="http://www.litmir.net/br/?b=166511&amp;p=15#section_8">http://www.litmir.net/br/?b=166511&amp;p=15#section_8</a> <a href="http://www.litmir.net/br/?b=166511&amp;p=81#section_21">http://www.litmir.net/br/?b=166511&amp;p=81#section_21</a>
В. Ш. Кривонос	2004	Повесть Гоголя «Шинель»: проблемы и трудности интерпретации	Известия РАН. Серия литературы и языка (Москва) Т.63, №6. С. 3-14	Режим доступа: 91.190.232.206:8080/predmet/filos/shinel/krivonos.doc
И. Сухих	2005, 2006, 2007	Русская литература. XIX век	Звезда № 9-12 (2005), № 1-10 (2006), № 1-12 (2007)	Режим доступа: <a href="https://zvezdaspb.ru/index.php?page=3&amp;autor&amp;autors=%F1%F3%F5%E8%F5">https://zvezdaspb.ru/index.php?page=3&amp;autor&amp;autors=%F1%F3%F5%E8%F5</a>
<b>Дополнительная литература</b>				
Н. А. Миронова	2008	Анализ стихотворения: Учебно-методическое пособие		Москва: Экзамен. Режим доступа: <a href="http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/496f61e2.pdf">http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/496f61e2.pdf</a>
Е. М. Болдырева, А. В. Леденев	2002	Новелла «Легкое дыхание» // И. А. Бунин. Рассказы: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения.		Москва: Дрофа. Режим доступа: <a href="http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/4b2a236e.pdf">http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/4b2a236e.pdf</a>
В. Б. Катаев	1989	«Дама с собачкой»: чеховские Дон Жуаны // В. Б. Катаев. Литературные связи Чехова.		Москва: Московский университет. Режим доступа: <a href="http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000017/st012.shtml">http://apchekhov.ru/books/item/f00/s00/z0000017/st012.shtml</a>