



### STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

| Dalyko (modulio) pavadinimas | Kodas |
|------------------------------|-------|
| Kultūros paveldo sklaida     |       |

| Dėstytojas / a (-ai)                                                | Padalinys                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Koordinuojantis:</b><br>vyresnysis lektorius dr. Tomaš Božerocki | Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto<br>Žurnalistikos bakalauro studijų programos komitetas<br>Bernardinų g. 11, LT-01124 Vilnius |
| <b>Kitas (-i):</b>                                                  |                                                                                                                                            |

| Studijų pakopa | Dalyko (modulio) tipas                  |
|----------------|-----------------------------------------|
| Pirmoji        | Pasirenkamasis / individualiųjų studijų |

| Igyvendinimo forma                    | Vykdymo laikotarpis      | Vykdymo kalba (-os) |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Auditorinė, nuotolinė (konsultacijos) | Pavasario (VI) semestras | Lietuvių            |

| Reikalavimai studijuojančiajam            |                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Išankstiniai reikalavimai:</b><br>nėra | <b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b><br>nėra |

| Dalyko (modulio) apimtis kreditais | Visas studento darbo krūvis | Kontaktinio darbo valandos | Savarankiško darbo valandos |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 5                                  | 130                         | 30                         | 100                         |

| Dalyko (modulio) tikslas                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dalyko tikslas yra ugdyti esminius kultūros paveldo komunikavimo žiniasklaidoje įgūdžius, diegti gebėjimą pristatyti įvairaus pobūdžio pranešimus apie kultūros paveldą plačiai visuomenei ir profesionalų auditorijai. |                                                                                                              |                                                                                                                 |
| Studentai gebės:                                                                                                                                                                                                        | Studijų metodai                                                                                              | Vertinimo metodai                                                                                               |
| Suprasti ir vartoti pagrindinę kultūros paveldą ir paveldo komunikaciją apibūdinančią terminiją.                                                                                                                        | Savarankiškas teorinės literatūros skaitymas<br>Probleminis dėstymas<br>Diskusijos paskaitų ir seminarų metu | Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją. |
| Žinoti kultūros paveldo tipologiją, svarbiausias paveldo rūšis, žymiausias kultūros paveldo objektus Lietuvoje, institucijas, informacines sistemas Lietuvoje, apibūdinti jų atsiradimo kontekstus, raidą, specifiką.   | Savarankiškas teorinės literatūros skaitymas<br>Probleminis dėstymas<br>Diskusijos paskaitų ir seminarų metu | Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją. |
| Analizuoti paveldo komunikacijos atvejus žiniasklaidoje, įvardinti pozityvius ir negatyvius paveldo komunikacijos aspektus; apibrėžti paveldo komunikacijos gerąją praktiką.                                            | Diskusijos paskaitų ir seminarų metu<br>Atvejų analizė<br>Probleminis dėstymas                               | Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją. |
| Taikyti paveldo komunikacijos ir paveldosaugos teorines žinias praktinėje žurnalisto veikloje.                                                                                                                          | Kūrybiniai darbai<br>Atvejų analizė<br>Diskusijos paskaitų ir seminarų metu                                  | Kokybinis, kaupiamasis studento pasirengimo ir dalykinės veiklos seminare vertinimas, taikant SOLO taksonomiją. |

| Temos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kontaktinio darbo valandos |               |           |          |                       |          |                          | Savarankiškų studijų laikas ir užduotys |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|----------|-----------------------|----------|--------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Paskaitos                  | Konsultacijos | Seminarai | Pratybos | Laboratoriniai darbai | Praktika | Visas kontaktinis darbas | Savarankiškas darbas                    | Savarankiškai atliekamos užduotys                                                                                                                    |
| 1. Paveldo samprata, jos problematika ir kaita įvairiais istoriniais laikotarpiais. Paveldo tipologijos principai, teminės rūšys ir jų išskyrimo principai. Lietuvos Respublikoje ir Europos Sąjungoje galiojanti įstatyminė bazė. Svarbiausi paveldo objektai Lietuvoje ir jų įpaveldinimas. Paveldo informacinės sistemos ir jų panaudojimo galimybės.                                                     | 4                          |               | 4         |          |                       |          | 8                        | 26                                      | Pasirengimas diskusijoms seminare. Čepaitienė, p. 5-206.                                                                                             |
| 2. Lietuvoje veikiančios valstybinės institucijos, privačios įstaigos ir visuomeninės organizacijos, saugančios, puoselėjančios ir populiarinančios kultūros paveldą. UNESCO ir jos veikla Lietuvoje.                                                                                                                                                                                                        | 2                          |               | 2         |          |                       |          | 4                        | 6                                       | Pasirengimas diskusijoms seminare. Pasaulio paveldas..., p. 5-96.                                                                                    |
| 3. Paveldo komunikacijos samprata. Komunikacinė ir informacinė paradigmos paveldo erdvėje. Paveldo komunikacijos ir interpretavimo teorijos. Paveldas ir istorija. Istorijos naratyvai. Tapatybės teorijos. Paveldo komunikacijos praktiniai pavyzdžiai.                                                                                                                                                     | 4                          |               | 2         |          |                       |          | 6                        | 10                                      | Paveldo komunikacijos pavyzdžių (straipsniai, interneto svetainės, kompiuteriniai žaidimai, TV, radijo laidos ir kt.) kritinė analizė seminarų metu. |
| 4. Tinklaveikos visuomenė, kartų teorija ir paveldo komunikacija. Paveldo interpretavimo ir komunikacijos būdai, medijos ir priemonės. Pagrindiniai paveldo interpretavimo ir komunikacijos metodiniai principai. Sunkūs paveldas, trauminis paveldas, paveldo dalybos, globalizacijos poveikis paveldo sklaidai. Paveldo komunikacijos conceptualus planavimas ir paveldo komunikacijos pranešimų rengimas. | 2                          |               | 4         |          |                       |          | 6                        | 48                                      | Paveldo komunikacijos pranešimų kūrimas, naudojant skirtingas medijas, jų pristatymas ir diskusija seminarų metu.                                    |
| 5. Konsultacijos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            | 6             |           |          |                       |          | 6                        | 10                                      | Paveldo komunikacijos pranešimų kūrimas, naudojant skirtingas medijas, jų pristatymas ir diskusija seminarų metu.                                    |
| <b>Iš viso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>12</b>                  | <b>6</b>      | <b>12</b> |          |                       |          | <b>30</b>                | <b>100</b>                              |                                                                                                                                                      |

| Vertinimo strategija      | Svoris proc. | Atsiskaitymo laikas      | Vertinimo kriterijai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarų darbo vertinimas | 100          | Kiekvieno seminario metu | Parengtos ir seminario metu pristatytos užduotys. Atliktos užduotys vertinamos SOLO taksonomijos lygmenimis: ikistruktūrinio lygmens (studentas nesupranta studijuotos medžiagos) – 1-4 balai; vienastruktūrinio lygmens (atsakymas sutelktas į vieną aspektą) – 5 balai; daugiastruktūrinio lygmens (atsakyme studentas susitelkia į keletą aspektų, tačiau jie tarpusavyje nesusiejami) – 6-7 balai; sąryšinio lygmens (kelios esminės dalys yra susiejamos ir integruojamos į vieną visumą) – 8-9 balai; išplėto abstraktaus lygmens (išmokta medžiaga pateikiama kaip apibendrinta struktūra) – 10 balų. |

| Autorius (-iai)             | Leidimo metai | Pavadinimas                                                                                          | Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas | Leidykla ar internetinė nuoroda                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Privaloma literatūra</b> |               |                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                    |
| BRANCHESI, Lida             | 2007          | Heritage education for Europe: outcome and perspective                                               | p. 103-145                                | Armando Editore,                                                                                                                                                                   |
| ČEPAITIENĖ, R.              | 2005          | Laikas ir akmenys: Kultūros paveldo sampratos moderniojoje Lietuvoje                                 | p. 273-308                                | Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla                                                                                                                                     |
|                             | 2016          | Heritage Tourism Destinations: Preservation, Communication and Development                           | p. 41-63                                  | CABI                                                                                                                                                                               |
| <b>Papildoma literatūra</b> |               |                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                    |
| CASTELLS, Manuel            | 2006          | Tinklaveikos visuomenės raida                                                                        |                                           | Kaunas: Poligrafija ir informatika                                                                                                                                                 |
| MANOVICH, Lev               | 2009          | Naujųjų medijų kalba                                                                                 |                                           | Vilnius: Mene                                                                                                                                                                      |
| BECK, Larry, CABLE, Ted T.  | 2002          | Interpretation for the 21st Century: Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture. |                                           | Sagamore Publishing                                                                                                                                                                |
|                             | 2011          | Communicating Heritage. A Handbook for the Tourism Sector                                            |                                           | World tourism organization                                                                                                                                                         |
|                             | 2008          | Telling Our Stories. An Interpretation Manual for Heritage Partners                                  |                                           | < <a href="http://www.lancastercountyp planning.org/documentcenter/home/view/134">http://www.lancastercountyp planning.org/documentcenter/home/view/134</a> >                      |
|                             | 2008          | The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites                |                                           | < <a href="http://icip.icomos.org/downloads/ICOMOS_Interpretation_Charter_ENG_04_10_08.pdf">http://icip.icomos.org/downloads/ICOMOS_Interpretation_Charter_ENG_04_10_08.pdf</a> >. |
|                             | 2019          | European Heritage, Dialogue and Digital Practices                                                    |                                           | London, Routledge                                                                                                                                                                  |