



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Naujoji graikų literatūra	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): Lekt. Kristina Svarevičiūtė	VU Filologijos fakulteto Klasikinės filologijos katedra
Kitas / a (-i):	

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis (individualios studijos)

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
Auditorinė	Rudens	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas		
Šiuo dalyku siekiama: 1. įgyti literatūros tyrėjo kompetencijų; 2. suvokti naujosios graikų literatūros nuo raidos ypatumus; 3. gilinti literatūros ir kultūros pažintinius interesus; 4. ugdyti gebėjimą kaupti žinias, valdyti informaciją, ją analizuoti ir sisteminti.		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Įgis žinių apie Graikų literatūros raidos etapus, pagrindinius autorius ir kūrinius.	Įtraukianti paskaita, probleminis dėstymas, kūrinių skaitymas, aptarimas, analizė, diskusija.	Aktyvus dalyvavimas seminarų diskusijose. Pranešimas (kūrinio analizė). Egzaminas: Testas (atviro tipo klausimai), du probleminiai klausimai/ kūrinio analizė.
Gebės analizuoti ir interpretuoti skirtingų mokyklų/krypčių ir žanrų autorių kūrinius.	Įtraukianti paskaita, probleminis dėstymas, kūrinių skaitymas, aptarimas, analizė, diskusija.	Aktyvus dalyvavimas seminarų diskusijose. Pranešimas (kūrinio analizė). Egzaminas: Testas (atviro tipo klausimai), du probleminiai klausimai/ kūrinio analizė.
Gebės kaupti žinias, valdyti informaciją, ją analizuoti ir sisteminti.	Įtraukianti paskaita, probleminis dėstymas, kūrinių skaitymas, aptarimas, analizė, diskusija.	Aktyvus dalyvavimas seminarų diskusijose. Pranešimas (kūrinio analizė). Egzaminas: Testas (atviro tipo klausimai), du probleminiai klausimai/ kūrinio analizė.

Gebės kelti probleminius klausimus ir dalyvauti diskusijose.	Įtraukianti paskaita, probleminis dėstymas, kūrinių skaitymas, aptarimas, analizė, diskusija.	Aktyvus dalyvavimas seminarų diskusijose. Pranešimas (kūrinio analizė). Egzaminas: Testas (atviro tipo klausimai), du probleminiai klausimai/ kūrinio analizė.
--	---	---

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
Naujosios graikų literatūros raida. Istorinis kontekstas ir kalbos klausimas.	4						4	4	Probleminis dėstymas, grupės diskusija.
Konstantinas Kavafis. Poezija.	2		2				4	4	Probleminis dėstymas, eilėraščių analizė.
Jorgas Seferis. „Istorijos mitai“, „Strazdas“, „Helenė“.	2		2				4	6	Probleminis dėstymas, eilėraščių analizė, grupės diskusija. <i>Dovana sidabro eilėraštis</i> , „Laiškas apie Strazdą“, 50–74.
J. Rico poezijos ypatumai. Draminiai monologai „Mirę namai“, „Helenė“ ir kt.	1		1				2	4	Probleminis dėstymas, kūrinių analizė, grupės diskusija.
Odisėjas Elitis. Nuo „Orientyrų“ iki „Aksion esti“.	1		1				2	6	Probleminis dėstymas, eilėraščių analizė, grupės diskusija. <i>Dovana sidabro eilėraštis</i> , „Šviesumos vardan“, 143–152.
N. Kazantzakio „Graikas Zorba“.	2		2				4	20	Probleminis dėstymas.
Laisvė arba mirtis. 1930-ųjų kartos proza. St. Mirivilio „Gyvenimas kape“, N. Kazantzakio „Kapitonas Michalis“.	2		4				6	43	Probleminis dėstymas, romanų analizė, grupės diskusija.
Graikų apsakymas. Žanro raida. (J. Joanu, G. Sarandi, J. Palavos, Ch. Oikonomou ir kt.).	1		3				4	8	Probleminis dėstymas, apsakymų analizė, grupės diskusija.
Pranešimai (eilėraščių arba apsakymų analizė).			2				2	6	Pasirinkto kūrinio/kūrinių analizė, lyginamoji analizė, grupės diskusija.
Iš viso	15		17				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Tarpinis atsiskaitymas: Pranešimas	30%	semestro metu	10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių.
Darbas seminarų metu	10%		8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių.

			6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.
Egzaminas: Testas: atviri klausimai. Du probleminiai klausimai (sąrašas pateikiamas semestro gale)	20% 40%	sesijos metu	

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Ed. Y. Yatromanolakis	2001	Greece: Books and Writers		National Book Centre of Greece
Roderick Beaton	1994	An Introduction to Modern Greek Literature		The Clarendon Press
Dimitris Tziogas	2017	“Between tradition and appropriation: mythical method and politics in the poetry of George Seferis and Yannis Ritsos”, in: Classical Reception Journal, 350–378	Vol 9. Iss. 3	Oxford Academic
M. Panourgias	2011	Mediterranean Modernism		Ashgate
Peter Bien	2007	Kazantzakis: politics of the Spirit. Volume 2, 144–164, 372–393.	Volume 2	Princeton University Press
Šaltiniai				
G. Seferis, G. Ritsos, O. Elytis, N. Gkatsos	2018	Dovana sidabro eilėraštis. Graikų poezija: G. Seferis, G. Ritsos, O. Elytis, N. Gkatsos		Klasikų asociacija
	2021	Raudonos šukos. Graikų apsakymai.		Gelmės
	2021	Hieronymus	Nr.9a	https://hieronymus.lt/hieronymus-2021-nr-09%ce%b1/
Nikas Kazantzakis	2011, 2019	Graikas Zorba		Metodika, Vilnius Sofoklis, Vilnius.
Nikos Kazantzakis	2002	Kapitonas Michalis: Laisvė arba mirtis		Vaga
Stratis Mirivilis	1986	Gyvenimas kape		Vaga
				https://www.onassis.org/initiatives/cavafy-archive/
	Nakties dovana: graikų novelės		Alma littera	1997
Homeras		Odiseja, X giesmė (vertimas)		Bet koks leidimas.

Papildoma literatūra				
ed. Peter Mackridge	1996	Ancient Greek Myth in Modern Greek Poetry		Frank Cass. London. Portland.OR
Ed. Gregory Nagy and Anna Svavarakopoulou	2003	Modern Greek literature: Critical Essays		Routledge
Dimitris Angelis	2021	Šiuolaikinės graikų poezijos jūra, „Literatūra ir menas“		https://literaturairmenas.lt/literatura/dimitris-angelis-siuolaikines-graiku-poezijos-jura

Atnaujinta 2023-11-07