



MODULIO APRAŠAS

Modulio pavadinimas	Kodas
Kinų estetika Chinese Aesthetics	

Dėstytojas	Padalinys
Koordinuojantis: doc. dr. Loreta Poškaitė	Vilniaus universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų institutas Universiteto g. 5, LT-01513 Vilnius

Studijų pakopa	Modulio lygmuo	Modulio tipas
Pirma	1/1	Privalomas

Igyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba
Auditorinė	7 semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Modulio apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Modulio tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Suteikti fundamentalių žinių apie kinų estetiką ir meninę pasaulėjautą, jos istorinę raidą, svarbiausius tekstus; suvokti kinų estetikos savitumą, apibrėžti svarbiausius jos problemų laukus ir sąsajas su atskirais menais, taikyti šias žinias tarpdisciplininuose kinų meno bei kultūros tyrimuose ir kinų meno suvokime.		
Modulio studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Išmanyti ir sugebėti apibrėžti, interpretuoti svarbiausias kinų estetikos sąvokas, o jų pagalba sugebėti apibūdinti kinų estetikos savitumą	Paskaitos, diskusijos	Egzaminas raštu
Išmanyti svarbiausias Kinijos meno teorijas ir jų sprendžiamas problemas, pritaikomumą meninėje kūryboje	Estetikos tekstų ar jų fragmentų vertimas į lietuvių kalbą, vaizdinės medžiagos peržiūra paskaitų metu, mokslinės literatūros skaitymas	Rašto darbo vertinimas, egzaminas
Gebėti palyginti ir susieti atskirų meno šakų estetinius principus ir teorijas	Paskaitos, pirminių ir antrinių šaltinių (estetikos tekstų ir mokslinės literatūros) skaitymas	Egzaminas raštu
Išmanyti svarbiausius kinų estetikos tekstus ir gebėti juos analizuoti, perteikti jų retoriką bei apibendrinti svarbiausias idėjas	Estetikos tekstų ar jų fragmentų vertimas į lietuvių kalbą, mokslinės literatūros studijavimas	Vertimo patikrinimas
Išmanyti pagrindinius istorinės kinų estetikos raidos etapus nuo jos atsiradimo iki šių dienų	Paskaitos, straipsnių apie kinų estetiką skaitymas ir estetikos tekstų analizė	Egzaminas, rašto darbas

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
Kinų estetikos samprata (estetikos terminas Kinijoje, jos ryšys su meno teorija; kinų estetikos lyginimas su Vakarų estetika, kinų estetikos svarbiausios sąvokos, estetikos raida; kinų filosofinių-religinių mokymų (konfucianizmo, daoizmo, budizmo) įtaka kinų estetikai)	2		1				2	8	Straipsnių apie kinų estetiką skaitymas ir analizavimas
Kinų muzikos estetika	2		1				3	8	Muzikos estetikos tekstų ir straipsnių apie tai skaitymas ir kritinių pastabų rašymas
Kaligrafijos estetika	2		2				4	10	Kaligrafijos estetikos tekstų skaitymas ir analizavimas
Tapybos estetika	3		2				6	9	Tapybos estetikos tekstų skaitymas ir analizavimas
Japonų estetika	4		1				4	6	Nurodytos literatūros skaitymas ir analizavimas
Kinų ir japonų sodų aranžavimo estetika	3						2	5	Papildomos literatūros skaitymas
Kinų ir japonų kasdienybės estetika	4		1				3	5	Papildomos literatūros skaitymas
10. Rašto darbo rašymas		2					2	50	
Iš viso	22	2	8				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Nurodytų kinų estetikos tekstų vertimas iš užsienio (anglų) kalbos ir kritinio komentaro (kiekvienam tekstui – po 2 psl. apimties komentarą) rašymas	50	Semestro pabaigoje, 1 para iki egzamino	Vertinamas vertimo kalbos sklandumas, vertimo tikslumas, sąvokų tikslus perteikimas, sugebėjimas komentare susieti išversto teksto fragmentą su visu tekstu ir estetikos istorijos bei meno teorijos kontekstu; sugebėjimas išskirti svarbiausias teksto idėjas, sąvokas ir kritiškai jas aptarti; sugebėjimas pasinaudoti mokslinė literatūra (pirminiais ir antriniais šaltiniais, mažiausiai – trys šaltiniai kiekvieno teksto komentarui). Nepristačius darbo, negalima laikyti egzamino.
Egzaminas	50	Sesijos metu	Atsakymai į atvirus klausimus, vertinamas atsakymo tikslumas, išsamumas, savarankiškumas; vienas atsakymas – 10-15 sakinių

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privalomoji literatūra				
Poškaitė, Loreta	2010	„Kinų estetika“, iš <i>Estetikos enciklopedija</i> (sud. J.Mureika)		Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras

Andrijauskas, Antanas (sud.)	1999	<i>Estetikos istorija. Antologija</i> , p. 377–444	t. 1	Vilnius: Pradai
Li Zehou	2010	<i>The Chinese aesthetic tradition</i>		Honolulu: University of Hawaii Press
Bush, Susan, Christian Murck (eds.)	1983	<i>Theories of the Arts in China</i> (atskiri skyriai)		Princeton: Princeton University Press
Papildoma literatūra				
Poškaitė, Loreta	2004	<i>Estetinė būtis daoizme</i>		Vilnius: KFMI
Jullien, François	2004	<i>In Praise of Blandness</i>		New York: Zone Books
VMA įkelta mokslinė literatūra ir kinų, japonų estetikos tekstai				